

Institut Européen des Jardins & Paysages

Inventaire des parcs et jardins de France

Inventaire de l'Yonne

Parc de l'abbaye de Vaultuisant

Auteur(s) : Comité des Parcs et Jardins de France

Inventaire des parcs et jardins de France
Inventaire de l'Yonne
Parc de l'abbaye de Vaultuisant

Nom du parc	Parc de l'abbaye de Vaultuisant
Commune	Courgenay
Département	Yonne
Région	Bourgogne-Franche-Comté
Date de création	19 ^e siècle
Auteur/ Créateur	Frévault Etienne
Auteur/ Créateur	Lesueur Eugène
Type de propriétaire	Propriétaire privé
Coordonnées	89190, Courgenay http://www.abbayedevaultuisant.fr/
Localisation	Latitude : 48.2577985348206 Longitude : 3.52038860321045
Source	Inventaire des Parcs et Jardins – Comité des Parcs et Jardins de France – mai 2007

Historique

C'est en 1127 qu'un groupe de moines du monastère de Preuilly, en Seine-et-Marne, vint s'établir dans la petite vallée de l'Alain. Ces religieux suivaient la règle de Cîteaux conformément aux usages des compagnons de saint Bernard, ils choisirent de fonder la nouvelle abbaye au sein de la forêt, en un lieu largement pourvu d'eau et éloigné de toute habitation. Le site de la future abbaye n'était, en 1127, qu'un lieu sauvage et marécageux.

En quelques mois, les cisterciens le transformèrent profondément, édifiant une vaste digue de terre pour contenir et détourner les eaux de l'Alain. Le 1 avril 1129, les travaux étaient suffisamment avancés pour que l'archevêque de Sens, Henri Sanglier, vienne consacrer les lieux réguliers. L'abbaye atteint sa maturité dans les années 1140.

La seconde moitié du XII^e siècle fut consacrée à la mise en valeur du domaine. Pour cultiver les terres trop éloignées de l'abbaye, les cisterciens créèrent des granges (Beauvais, Toucheboeuf, Livanne, Cérilly, Armentières) confiées à des frères convers qui y vivaient en communauté comme au monastère. Les clairières furent mises en culture et les bois essartés, mais les moines exploitèrent aussi le fer et l'argile, créant des forges et des tuileries. Les productions dépassant ses besoins, Vaultuisant fit commerce de ses surplus en les vendant sur les marchés de Troyes de Sens et de Provins.

Le XIII^e siècle vit l'apogée de la puissance de Vaultuisant. Mais dès la fin du règne de Saint Louis les premières difficultés apparurent, querelles de voisinage, puis désordre de la guerre de Cent Ans. Au cours du XIV^e siècle et au début du XV^e siècle, l'abbaye fut plusieurs fois attaquée, ses domaines furent pillés et ses moulins ruinés.

Le rétablissement de l'autorité royale en Sénonais, à partir de 1438 permit aux moines de reconstituer leur patrimoine. Les religieux s'employèrent à obtenir de Charles VII confirmation de leurs titres de propriété et de leurs droits et privilèges puis, sous l'autorité d'abbés énergiques, ils commencèrent à réparer les désastres consécutifs à cent ans d'abandon.

A l'aube du XVI^e siècle, Vaultuisant avait retrouvé sa prospérité. C'est à l'abbé Antoine Pierre, élu en 1502, que revient le mérite d'avoir transformé l'abbaye médiévale en un vaste ensemble Renaissance. Il restaura les cloîtres et les lieux monastiques. Le séjour y était si agréable que le roi François 1^{er} y vint plusieurs fois tenir sa cour. Tant de richesses excitaient la convoitise et provoqua la démission de l'abbé Antoine Pierre. Odet de Coligny se fit nommer abbé de Vaultuisant, avec lui commence le régime de la commende, c'est-à-dire l'attribution des biens ecclésiastiques à des séculiers ou des laïcs au détriment de la bonne gestion du monastère. A ceci s'ajoutèrent les troubles des Guerres de Religion : le 13 octobre 1562, une troupe armée pénétrait dans l'abbaye et ruinait l'église. En 1571 et 1576 monastère et dépendances étaient à nouveau pillés.

En 1636, à l'instigation du cardinal de Richelieu, la réforme fut introduite à Vaultuisant : les anciens religieux quittèrent les lieux pour céder la place à un groupe de cisterciens réformés. Ceux-ci essayèrent de reconstituer le domaine, en rachetant une partie des terres dilapidées. Mais les bâtiments qui n'avaient guère été restaurés depuis l'abbé Antoine Pierre étaient en fort mauvais état comme nous l'apprend la visite d'experts en 1684. En 1692, l'abbé Camille le Tellier fit exécuter un dessin à vol d'oiseau de l'abbaye conservé aujourd'hui à la Bibliothèque Nationale, document très précieux qui permet de voir la distribution des différentes constructions dans l'enclos monastique.

Au début du XVIII^e siècle, Vaultuisant apparaissait à ceux qui la visitaient comme l'une des plus belles abbayes de l'ordre de Cîteaux. Grâce à la vente des coupes de bois dont l'abbaye était fort riche, les moines vont entreprendre d'importants travaux de restauration sur l'église mais aussi sur le cloître, le dortoir, le réfectoire et la maison abbatiale.

Dans les vingt premières années du XIX^e siècle, l'abbaye ne fut qu'un grand chantier de démolition. En 1835, le domaine fut acheté par Léopold Javal, homme d'affaires qui décida de faire revivre Vaultuisant en une ferme modèle.

Propriété des familles Javal, puis Gamby, Vaultuisant ressuscite peu à peu. En 1965, l'ancienne chapelle Sainte Madeleine était restaurée, puis la grange dîmière et les anciens communs ont retrouvé leur aspect grâce aux efforts de Monsieur Jean Gamby, père de Madame Viviane Demoulin Gamby actuelle propriétaire de l'Abbaye de Vaultuisant.

Description

Situé dans un enclos d'environ 9 ha, le parc est classé : réserve archéologique car il contient les fondations de l'abbaye. Il a été planté en parc à l'anglaise en 1855, après la démolition de l'église et des bâtiments monastiques. De nombreux bâtiments sont encore présents.

Il est traversé par la rivière "Alain" et par une partie de l'ancien réseau hydraulique cistercien.

Autre type de jardin : jardin de simples

Documents iconographiques



Informations complémentaires sur le parc/jardin

Superficie : 9ha

Protection : inscrit au titre des Monuments Historiques

Renseignements pratiques

Ouverture au public : oui

Visite guidée : oui

Visite en groupe : oui

Caractéristiques du parc/jardin

Type de jardin: Jardin à l'anglaise

Éléments de décoration: Cours d'eau

Inventaire des parcs et jardins de France
Inventaire de l'Yonne
Parc de l'abbaye de Vaultuisant

Statut du jardin: privé

Accueil du public: ouvert au public

Classification: Inscrit au titre des Monuments Historiques