

Institut Européen des Jardins & Paysages

Inventaire des parcs et jardins de France

Inventaire du Finistère

Domaine de Boutiguery

Auteur(s) : Comité des Parcs et Jardins de France

Inventaire des parcs et jardins de France
Inventaire du Finistère
Domaine de Boutiguery

Nom du parc	Domaine de Boutiguery
Commune	Gouesnac'h
Département	Finistère
Région	Bretagne
Type de propriétaire	Propriétaire privé
Coordonnées	61 Route de Pors-Meillou 29950, Gouesnac'h Mail : contact@boutiguery.fr www.boutiguery.fr
Localisation	Latitude : 47.9239347845362 Longitude : -4.11407947540283
Source	Inventaire des Parcs et Jardins – Comité des Parcs et Jardins de France – mai 2007

Historique

Situé à l'entrée des « Vire-Court » à Gouesnac'h dominant la rivière de près de 40m, un oeil sur l'estuaire, un autre sur Quimper, le domaine de Boutiguery occupe une position qui fut stratégique au temps où l'ennemi arrivait par la mer.

Du site qu'occupait l'ancienne motte féodale, dont les douves sont encore visible, le regard par beau temps embrasse toute la région. C'est probablement ce qui explique la présence à cet endroit d'une ruine que certains voient comme une tour à feu du Haut Moyen-Age.

En 1841 Charles Fidèle de Kerret achète le domaine de Boutiguery. Un manoir fort rustique et en mauvais état s'élève alors dans le prolongement du placître de la chapelle de « Notre Dame Du Vray Secours ». Héritier de son père et homme de son temps Carl de Kerret construit d'abord les écuries, en utilisant des briques produites par la briqueterie du domaine, et dans lequel il s'installe provisoirement. Il détruit le vieux manoir et projette la construction d'un Château au point le plus élevé du parc. Mais il meurt en 1887 à l'âge de 45 ans laissant la propriété à sa soeur Hermine. Celle-ci la donne à son fils Georges de la Sablière lequel n'aura guère le temps de réaliser la demeure prévue par son oncle.

A cette époque, un projet de parc à l'anglaise dû à la main des frères Bühler y avait même vu le jour. Massifs de rhododendrons, camélias, azalées servaient d'écrin à de grands arbres tels que des séquoias. Ce tracé existe toujours.

Après la guerre de 1914-1918 Carl transforme les écuries et s'y installe, il commence une petite collection de rhododendrons et d'azalées avec environ 150 plants.

Christian de la Sablière, l'actuel propriétaire vit à Boutiguery depuis sa naissance. Il s'attelle depuis 40 ans à créer un parc floral et arboré, et revêt aussi bien le costume de l'entrepreneur des travaux que celui du jardinier, du chercheur ou encore celui du coloriste... Ancien élève des Beaux Arts de Quimper, il affirme vouloir « peindre » la terre.

Description

Inventaire des parcs et jardins de France
Inventaire du Finistère
Domaine de Boutiguery

D'avril à juin, le parc est noyé de fleurs. Il faut visiter cette fugace mais fabuleuse exposition et s'y laisser éblouir de couleurs, de nuances, de textures et de parfums.

Les allées s'incurvent autour des massifs où moutonnent les rhododendrons et les azalées, ombragés de séquoias, chênes, hêtres, pins du Mexique, arbres de judée, magnolias et autres espèces... Le vert brillant des feuilles fait chanter les roses, les jaunes, les blancs, les rouges quand au détour d'un massifs, l'Odet fait un clin d'oeil.

Aux 10 hectares déjà plantés s'ajoute chaque année quelques 1000 rhododendrons et azalées, qui forment d'autres parterres. Chaque nouvelle création trouve sa place dans le parc.

Le propriétaire a commencé par marcotter les espèces qui existaient déjà dans le parc, mais c'était un travail aussi long que limité. Il a ensuite récolté des graines et les a semées, puis, grâce aux conseils avisés des membres de la Station Biologique de Roscoff, il s'est mis à l'hybridation afin d'obtenir, à partir de parents connus, souvent eux-mêmes hybrides, des couleurs plus variées, des fleurs plus grosses, une floraison plus étalée dans le temps...

Les graines sont semées et élevées en serre la première année. A deux ans, les jeunes plants sont mis en terre dans les massifs où on attendra, parfois fort longtemps, leur floraison pour les découvrir. Ainsi, parmi les nombreuses plantes qui composent le parc, le promeneur pourra découvrir les espèces déjà homologuées, en vue d'être commercialisées, comme « Monseigneur du parc » « petit hasard »...

C'est un parc au bord d'une des plus jolies rivières de France, une éblouissante galerie d'art entre le ciel et l'eau, un minutieux atelier de création dont le propriétaire travaille encore à étonner son public !

Autre élément décoratif : motte féodale « tour à feu du haut moyen age »

Documents iconographiques







Informations complémentaires sur le parc/jardin

Superficie : 30ha

Botanique

Arbres : massifs de rhododendrons plus que centenaires chênes et tilleuls (environ 300 ans)

Arbres d'alignement : pins du Mexique, prunus

Arbres fruitiers : pommiers, pêchers, cerisiers

Arbustes : magnolias, érables, camélias, cornus

Renseignements pratiques

Ouverture au public :oui

Durée de la visite :01h00

Accueil des groupes :oui

Caractéristiques du parc/jardin

Type de jardin: Jardin à l'anglaise

Éléments de décoration: Statues, Cours d'eau

Statut du jardin: privé

Accueil du public: ouvert au public

Classification: Aucune classification