

Institut Européen des Jardins & Paysages

Inventaire des parcs et jardins de France

Inventaire d'Ille-et-Vilaine

Jardin de la Fontaine de Vie et Parc de l'Athantor

Auteur(s) : Comité des Parcs et Jardins de France

Inventaire des parcs et jardins de France
Inventaire d'Ille-et-Vilaine
Jardin de la Fontaine de Vie et Parc de l'Athanor

| | |
|----------------------|--|
| Nom du parc | Jardin de la Fontaine de Vie et Parc de l'Athanor |
| Commune | Noyal-sur-Vilaine |
| Département | Ille-et-Vilaine |
| Région | Bretagne |
| Date de création | 1999 |
| Auteur/ Créateur | Catherine Van der Bosch |
| Auteur/ Créateur | Etienne Martin |
| Auteur/ Créateur | Alain Richert |
| Type de propriétaire | Propriétaire privé |
| Coordonnées | Château du Bois Orcan 35530, Noyal-sur-Vilaine Mail : contact@bois-orcan.com www.bois-orcan.com |
| Localisation | Latitude : 48.0495992894563 Longitude : -1.50177955627441 |
| Source | Inventaire des Parcs et Jardins – Comité des Parcs et Jardins de France – mai 2007 |

Historique

Par sa situation en bordure de douve, l'histoire du jardin est indissociable de celle du château du Bois Orcan. Clos de murs, cet emplacement contemporain du château (XV^e siècle) a retrouvé, grâce à l'oeuvre du paysagiste Alain Richert, son caractère de l'époque médiévale/début Renaissance.

Ce jardin devait alors pouvoir être apprécié aussi bien du sol que des fenêtres, des tours et des façades est et sud du logis ; cela permet, en outre, d'embrasser sa structure particulière.

Le site et la superficie du parc de l'Athanor (1993) (terme d'alchimie désignant la matrice universelle, four de l'alchimiste contenant le Tout du monde, désigne ici le Tout de l'oeuvre d'Etienne-Martin) – trois hectares – ainsi que sa conception, ont été définis avec Etienne Martin lui-même.

La réalisation de l'ensemble a été confiée à la paysagiste Catherine Van der Bosch qui s'est particulièrement occupée du choix des arbres, des végétaux, et de leur mise en valeur. Le caractère novateur de ce parc tient à l'équilibre harmonieux des mouvements de terrain qui mettent en scène les sculptures monumentales dans des espaces courbes - sortes de conques.

Description

On accède au Jardin de la Fontaine de Vie depuis la cour du château par un petit pont-levis jeté sur la douve. La beauté particulière de ce jardin, pris entre ce bord de douve et trois murs d'enceinte, se distingue par sa composition en trois parties. Au centre se trouve un puits, au milieu d'un bassin de forme octogonale, à l'intérieur d'une grande roseraie en rotonde recouverte de roses blanches. L'eau qui s'écoule en continu du puits est acheminé par un étroit canal en pente vers un large bassin dénommé « piscine » au Moyen-âge. Nous sommes ici, en contrebas de quelques marches, dans un quadrilatère de pelouse ceinturé par des haies de romarins : la « cour d'amour » où l'on s'égayait dès la belle saison. Alentour, des buissons de roses de différentes espèces libèrent leurs parfums enivrants.

De l'autre côté du puits, un jardin composé en cinq parties dissymétriques est occupé de plantes vivaces ornementales et utilitaires et de variétés de fleurs : pivoines, iris, ancolies, fenouil... qui se renouvellent selon les saisons. Les visiteurs apprécient en ce lieu un rare plaisir olfactif et visuel.

A l'ouest du château, de l'autre côté de la douve, le parc de sculptures d'Etienne Martin, l'Athanor, accueille le promeneur en le guidant selon un parcours voulu par l'artiste qui invite à s'initier à la compréhension et à la spécificité de chacune des oeuvres : « Celle qui veille », la « Corne », les « Fantômes », « l'Echelle », « Lanleff » (évocation du site druidique des Côtes d'Armor)... et d'autres encore.

Comme les quatre grandes demeures qui contribuèrent à la renommée internationale de l'artiste, le parcours initiatique se termine par la traversée d'un tunnel recouvert de charmes qui conduit à la Demeure-Miroir, terme de la visite.

Au centre du parc, un plan d'eau de forme utérine, rappelant la demeure première de la vie, s'accomplit en jeux de miroir, réfléchissant la luxuriance de cet orbe végétal.

Autre type de jardin : jardin d'auteur

Autre élément décoratif : charmille dans le parc

Documents iconographiques



*Inventaire des parcs et jardins de France
Inventaire d'Ille-et-Vilaine
Jardin de la Fontaine de Vie et Parc de l'Athanor*







Informations complémentaires sur le parc/jardin

Superficie : 3ha

Classification : label Jardin Remarquable

Renseignements pratiques

Ouverture au public : oui

Durée de la visite : 01h00

Visite libre : oui

Visite guidée : oui

Documents disponibles : fiche de visite, plan du parc

Caractéristiques du parc/jardin

Éléments de décoration: Sculptures, Kiosque, Jeux d'eau

Statut du jardin: privé

Accueil du public: ouvert au public

Classification: Label Jardin Remarquable