

Institut Européen des Jardins & Paysages

Inventaire des parcs et jardins de France

Inventaire de Meurthe-et-Moselle

Jardin public du musée de l'Ecole de Nancy

Auteur(s) : Comité des Parcs et Jardins de France

*Inventaire des parcs et jardins de France
Inventaire de Meurthe-et-Moselle
Jardin public du musée de l'Ecole de Nancy*

Nom du parc	Jardin public du musée de l'Ecole de Nancy
Commune	Nancy
Département	Meurthe-et-Moselle
Région	Grand-Est
Date de création	1909-1912
Type de propriétaire	Commune
Coordonnées	36, rue du Sergent Blandan 54000, Nancy Mail : pdidierjean@mairie-nancy.fr www.mairie-nancy.fr
Localisation	Latitude : 48.6807891504559 Longitude : 6.16641998291016
Source	Inventaire des Parcs et Jardins – Comité des Parcs et Jardins de France – mai 2007

Historique

Le jardin, qui accompagne le Musée de l'Ecole de Nancy, est aujourd'hui la seule partie subsistante du terrain de 5 ha qu'Eugène Corbin, mécène de l'Art nouveau, fit aménager dans les années 1909 - 1912 pour accompagner sa demeure.

En 1998, la réhabilitation du jardin a été confiée au paysagiste Philippe Raguin. Elle a permis alors de recomposer la partie basse, constituée d'une clairière végétale à caractère très libre, restituant l'atmosphère des jardins du début du siècle par le choix des essences, graminées (carex, fétuques, luzules), arbustes à fleurs (lilas, hortensias, seringats, pivoines...) et plantes vivaces, (campanules, pavots).

La partie haute se développe harmonieusement autour du parterre central, mêlant diverses ambiances végétales avec les roses, les clématites, et les pivoines. Certains arbres plantés par Eugène Corbin, sont encore présents et témoignent du goût de l'époque pour les essences importées d'Amérique et d'Asie. Plantes de la famille des ombellifères, souvent associées à l'Ecole de Nancy, les célèbres berces du Caucase dominent de toute leur hauteur, durant les mois de juin à septembre, les bassins extérieurs de l'aquarium.

Description

Le jardin propose de nombreuses variétés végétales issues des hybridations des horticulteurs Félix Crousse (1840-1925) et Victor Lemoine (1823-1911). Grâce à ces grands noms, l'horticulture nancéienne jouit à la fin du XIX^e siècle, d'une renommée internationale. Les pivoines Albert et Félix Crousse ont été plantées à l'entrée, comme d'autres variétés le long des arceaux de rosiers. Les obtentions Lemoine ne sont pas oubliées avec l'anémone « Beauté parfaite » les lilas « Madame Lemoine » et « Charles Joly », le deutzia « Mont rose », les hortensias « Bouquet rose et White wave » par exemple.

Œuvre significative de l'Ecole de Nancy, la porte en chêne des ateliers d'Emile Gallé exécutée en 1897 par l'ébéniste Eugène Vallin fut installée en 1964, dans le jardin du Musée de l'Ecole de Nancy. On peut lire sur la porte la devise d'Emile Gallé « Ma racine est au fond des bois ».

Autre élément marquant du jardin, l'aquarium de l'architecte Weissenburger. Enfin, le monument funéraire, érigé à l'origine en 1901 au cimetière de Préville de Nancy, se trouve aujourd'hui en partie basse du jardin. Il est l'oeuvre de l'architecte Girard. Cette sépulture, ornée de vitraux à décors floraux, est surmontée d'un lys en grès émaillé. Ce monument constitue un des premiers exemples d'architecture funéraire Art Nouveau à Nancy.

Informations complémentaires sur le parc/jardin

Superficie : inconnue

Botanique

Arbres : *Aesculus hippocastanum*, Marronnier d'Inde, *Tilia platyphillos 'Lacinita'*, Tilleul lacinié, *Cladastris lutea*, Virgilier à bois jaune, *Pinus sylvestris*, Pin sylvestre, *Ginkgo biloba*, *Cladastris lutea*, Virgilier à bois jaune.

Arbustes : *Aesculus parviflora*, Collections de syringats « Belle de Nancy », « Charles Joly », de rosiers anciens, de pivoines Lemoine.

Renseignements pratiques

Ouverture au public : oui

Durée de la visite : 01h00

Visite libre : oui

Visite guidée : oui

Caractéristiques du parc/jardin

Éléments de décoration: Statues

Statut du jardin: public

Accueil du public: ouvert au public

Classification: Aucune classification