

Institut Européen des Jardins & Paysages

*Inventaire des parcs et jardins de France*

**Inventaire des Hauts-de-Seine**

Jardin du Musée départemental Albert Kahn

Auteur(s) : Comité des Parcs et Jardins de France

Nom du parc	Jardin du Musée départemental Albert Kahn
Commune	Boulogne-Billancourt
Département	Hauts-de-Seine
Région	Ile-de-France
Type de propriétaire	Département
Coordonnées	14, rue du Port 92100, Boulogne-Billancourt Mail : <a href="mailto:museealbertkahn@hauts-de-seine.fr">museealbertkahn@hauts-de-seine.fr</a> <a href="https://albert-kahn.hauts-de-seine.fr/">https://albert-kahn.hauts-de-seine.fr/</a>
Localisation	Latitude : 48.8413054620843 Longitude : 2.22743511199951
Source	Inventaire des Parcs et Jardins – Comité des Parcs et Jardins de France – mai 2007

## Historique

Quinze ans ont été nécessaires au banquier Albert Kahn (1860-1940) pour bâtir son jardin de 4 hectares à Boulogne. De 1895 à 1910, Albert Kahn crée ainsi un jardin d'exception, réunissant des arts horticoles de tous horizons, faisant apprécier un monde multiple et fascinant. Il en fait l'image vivante de son rêve d'un monde en paix. Devenu public en 1937 après la ruine du banquier, ce jardin avait peu à peu perdu son caractère.

Depuis 1989, l'équipe de conservation du musée, en coordination avec celle des jardiniers du Conseil général des Hauts-de-Seine, mène des travaux de restauration, remplaçant ce jardin au sein de l'ensemble de l'oeuvre d'Albert Kahn.

En 1990, un nouveau jardin japonais a été créé par le paysagiste Fumiaki Takano. Cette création moderne rend hommage à la vie et à l'oeuvre d'Albert Kahn. Parallèlement aux jardins une galerie de 650m<sup>2</sup> propose des expositions temporaires d'autochromes (1<sup>er</sup> procédé industriel de photographies en couleurs) récoltés par les opérateurs d'Albert Kahn au début du vingtième siècle. Aujourd'hui, les expositions et la mise en valeur des jardins du musée départemental perpétuent l'oeuvre exceptionnelle d'Albert Kahn.

## Description

Jardin de contrastes, il mêle, en toute harmonie, les goûts personnels et les aspirations à la paix universelle de son créateur. Des essences originaires d'Europe, d'Amérique, d'Afrique, d'Océanie et d'Asie sont réunies sur les 7 types de jardins qui composent le site. Le visiteur voyage ainsi autour du monde... La forêt bleue (cèdres de l'Atlas et épicéas du Colorado) et la forêt dorée (les bouleaux pleureurs qui la composent, prennent en automne une teinte jaune et or très lumineuse) bordent la prairie, colorée à la manière d'un tableau impressionniste. La forêt vosgienne, évoquant le paysage natal du banquier, occupe 3 000 m<sup>2</sup>.

Deux versants y sont représentés : celui lorrain (épicéas et hêtres plantés sur un éboulis de granit) et celui alsacien (pins et chênes dans un décor minéral composé de grès rose). Le jardin anglais (arbres non taillés, gazon vallonné, rocaille qui évoque une falaise au milieu desquels s'écoule une rivière) est ponctué de pavillons pittoresques. Le jardin japonais reflète les affinités

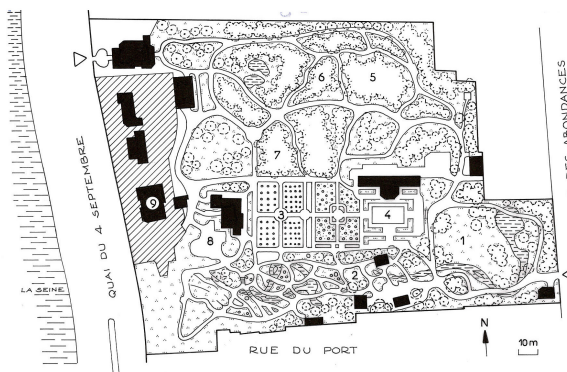
d'Albert Kahn avec ce pays. Il se compose d'un village japonais (un pavillon de thé et deux maisons traditionnelles) et d'un jardin japonais contemporain (création du paysagiste Fumiaki TAKANO), métaphore de la vie d'Albert Kahn conçue autour de trois axes essentiels : la vie (yang), la mort (yin) et l'axe féminin-masculin. Le jardin français, la roseraie et le verger portent la marque du célèbre paysagiste Achille Duchêne. Au centre du site se dresse le palmarium, élégante serre vitrée surmontée d'une coupole aux formes arrondies, où s'épanouissent des plantes exotiques.

## Documents iconographiques





*Inventaire des parcs et jardins de France  
Inventaire des Hauts-de-Seine  
Jardin du Musée départemental Albert Kahn*



**JARDIN ALBERT KAHN**

- |                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1 - JARDIN ANGLAIS              | 6 - FORET DOREE          |
| 2 - JARDIN JAPONAIS             | 7 - FORET BLEUE          |
| 3 - JARDIN FRUITIER ET ROSERAIE | 8 - JARDIN D'ENFANTS     |
| 4 - JARDIN FRANCAIS             | 9 - MAISON D'A. KAHN     |
| 5 - FORET VOSGIENNE             | 10 - MAISON DE LA NATURE |

décembre 1988 - J.Polliv

JP Olive, 1988 Archives Michel Racine

## Informations complémentaires sur le parc/jardin

**Superficie :** 3ha

**Protection :** inscrit au titre des Monuments Historiques

## Botanique

Arbres : forêt vosgienne avec un versant lorrain (épicéas et hêtres) et un versant alsacien (pins et chênes), forêt de bouleaux pleureurs, forêt « bleue » de cèdres de l'Atlas et épicéas du Colorado, marronnier, cèdre du Liban, cèdre bleu de l'Atlas, hêtre pleureur, ginkgo mâle et femelle, Hérens, Diospiros Kaki, Davidia (arbre à mouchoirs), Philodendrons

Arbres d'alignement : allée de marronniers taillés en rideaux, allée de tilleuls taillés en rideaux

Arbres fruitiers : pommiers, pruniers et poiriers dans le verger et le fruitier

Arbustes : azalées et rhododendrons, Pierris Japonica, anchiantus campanulatus, Prunus triloba, grenadiers

Plantes vivaces : bleuets, marguerites, coquelicots, renoncules, scylles, crocus, primevères, Potentilles rampantes, orchidées japonaises

Fleurs annuelles : tulipes, jonquilles, myosotis, pensées, violettes

## Renseignements pratiques

**Ouverture au public :** oui

**Durée de la visite :** 01h00

**Visite libre :** oui

**Documents disponibles :** plan du parc

## Caractéristiques du parc/jardin

Type de jardin: Jardin à la française, Jardin à l'anglaise, Jardin japonais

Éléments de décoration: Pavillon, Pont, Cascade, Cours d'eau, Plan d'eau

Statut du jardin: public

Accueil du public: ouvert au public

Classification: Inscrit au titre des Monuments Historiques