

Institut Européen des Jardins & Paysages

Inventaire des parcs et jardins de France

Inventaire des Yvelines

Domaine national de Versailles

Auteur(s) : Comité des Parcs et Jardins de France

Inventaire des parcs et jardins de France
Inventaire des Yvelines
Domaine national de Versailles

Nom du parc	Domaine national de Versailles
Commune	Versailles
Département	Yvelines
Région	Ile-de-France
Date de création	1661
Auteur/ Créateur	André Le Nôtre
Type de propriétaire	État
Coordonnées	78000, Versailles www.chateauversailles.fr
Localisation	Latitude : 48.8038956515162 Longitude : 2.11937427520752
Source	Inventaire des Parcs et Jardins – Comité des Parcs et Jardins de France – mai 2007

Historique

Louis XIV, passionné de jardins, demanda à André Le Nôtre d'aménager le parc et les jardins du château ; ce qu'il fit entre 1661 et 1700. Ce jardinier de prince a également reçu une formation d'architecte et de peintre. Il a déjà travaillé pour le Roi sur de nombreux sites, mais celui de Versailles est particulièrement ingrat : une butte étroite, des marécages. Il va, suivant le rythme de la construction du château, y parfaire le modèle du jardin à la française que toute l'Europe viendra admirer et dont bien des princes étrangers s'inspireront.

Le Roi-Soleil est le commanditaire et l'inspirateur ; il aime tant ses jardins qu'il écrira lui-même une « Manière de montrer les jardins de Versailles ». Reconnus mondialement comme le modèle du jardin régulier (à la française), ils nécessiteront des travaux titanesques pour aplanir et drainer le terrain, tracer les perspectives...

Immense domaine de chasse sous l'Ancien Régime, le parc était dix fois plus grand qu'aujourd'hui : ce qu'on appelle « le Grand Parc » n'était autrefois que « le Petit Parc ». Dans le premier, on chassait à courre ; dans le second, plus proche, on pratiquait à pied la chasse au tir ou au vol.

Description

Pour admirer et comprendre le chef-d'oeuvre de Le Nôtre, il faut aller le découvrir d'en haut, depuis les appartements du roi, de la reine et la galerie des glaces. Puis, dans les jardins, en passant par les degrés du bassin de Latone, la majestueuse perspective du miroir d'eau conduit jusqu'au char d'Apollon. Ensuite, il faut se perdre dans le labyrinthe végétal pour mieux savourer les effets de surprise que réserve la découverte des quatorze salles de verdure. Parmi ces créations, la salle de Bal et ses rocailles. Les jours de Grandes Eaux musicales, jardins et bosquets sont un enchantement visuel et sonore. Le parc se déploie autour du Grand Canal, pièce d'eau de 23 ha et de 5,5 km de périphérie. Son grand axe (vers le couchant) prolonge la perspective du jardin vers l'infini entre la haie des grands peupliers d'Italie dont on aperçoit les fières silhouettes, au-delà de l'eau.

A la tête du Canal, les bâtiments de la Petite Venise rappellent gondoliers et gondoles, yachts et galères qui constituaient la flottille et qui servaient pour la promenade, pour les concerts ou pour les fêtes nautiques. Le bras transversal du Grand Canal reliait la Ménagerie (aujourd'hui détruite) à Trianon.

De part et d'autre du Grand Canal se trouvent des parcelles forestières composées de variétés arboricoles locales et sillonnées de grandes allées. Celles-ci sont bordées d'alignements simples ou doubles qui étaient autrefois plantés d'ormes et aujourd'hui de tilleuls et de hêtres.

Le tracé général du Jardin est géométrique : le jardin s'ordonne à partir d'un axe principal, avec des axes secondaires, des allées en étoile, des bassins en cercle et demi-cercle : le tout en symétrie et étagé sur plusieurs niveaux. Les arbres sont rigoureusement taillés, composant une véritable architecture végétale.

Auprès du Château, pour mettre en valeur l'architecture : les parterres. Eux aussi ont été conçus pour être vus du premier étage. Le parterre du Midi, broderie de buis agrémentée de fleurs ; le parterre du Nord, tout de buis et de gazon ; au centre, les deux miroirs du parterre d'Eau bordés de statues couchées représentant les fleuves et les rivières de France, chefs-d'oeuvre de sculpture.

Cependant, au détour d'une allée s'offrent de nouveaux points de vue, de nouvelles fontaines, de nouvelles statues, des berceaux de treillage, des topiaires (arbres taillés en formes). La fantaisie, on la découvre dans les bosquets (jadis au nombre de 14, aujourd'hui de 9). Ces bosquets sont des salles de verdure blotties dans les petits bois (d'où le nom de bosquets) situés entre les allées ; quand on parcourt celles-ci, on ne peut soupçonner l'existence de ces merveilles.

Documents iconographiques





Inventaire des parcs et jardins de France
Inventaire des Yvelines
Domaine national de Versailles





Informations complémentaires sur le parc/jardin

Superficie : 850ha

Protection :classé au titre des Monuments Historiques

Classification :label Jardin Remarquable

Botanique

Arbres : platane au pied d'éléphant, Cèdre du Liban, Catalpas, Cyprès chauve, Sophora Japonica, Tulipier de Virginie, Sequoïa.

Arbres d'alignement : Marronniers, charmille, tilleuls, platanes, peupliers , aulnes et charmes.

Arbres fruitiers : orangers, agrumes en général, grenadiers, pamplemoussiers, poiriers, pommiers, groseilliers, framboisiers, cassissiers, kiwis, pêcheurs, pruniers, chataigniers.

Arbustes : charmille, buis, ifs ; nombreuses essences dans le Jardin du Roi.

Plantes vivaces : dans le Jardin du Roi ; au Hameau de la Reine et dans le Jardin de la Reine : asters, astilbes, pivoines.

Dans le Petit Parc : 250000 plantes annuelles (70 espèces différentes (sauces, cosmos, diascas) ; 900 topiaires (65 formes) : spécialité de Versailles.

Renseignements pratiques

Ouverture au public : oui

Visite libre :oui

Visite guidée :oui

Documents disponibles :plan du parc

Caractéristiques du parc/jardin

Type de jardin: Jardin à la française, Jardin à l'anglaise

Éléments de décoration: Statues, Sculptures, Pavillon, Kiosque, Pont, Jeux d'eau, Cascade, Cours d'eau, Plan d'eau, Grotte

Statut du jardin: public

Inventaire des parcs et jardins de France
Inventaire des Yvelines
Domaine national de Versailles

Accueil du public: ouvert au public

Classification: Classé au titre des Monuments Historiques, Label Jardin Remarquable