

Institut Européen des Jardins & Paysages

Inventaire des parcs et jardins de France

Inventaire du Tarn

Le parc de Foucaud

Auteur(s) : Comité des Parcs et Jardins de France

Inventaire des parcs et jardins de France
Inventaire du Tarn
Le parc de Foucaud

Nom du parc	Le parc de Foucaud
Commune	Gaillac
Département	Tarn
Région	Occitanie
Date de création	17 ^e siècle
Type de propriétaire	Commune
Coordonnées	Avenue Dom Vaysette 81600, Gaillac Mail : patrimoine@ville-gaillac.fr www.ville-gaillac.fr
Localisation	Latitude : 43.8939649399532 Longitude : 1.90235137939453
Source	Inventaire des Parcs et Jardins – Comité des Parcs et Jardins de France – mai 2007

Historique

C'est à la famille de Foucaud que l'on doit au XVII^esiècle la création de ce jardin qui passa par alliance aux d'Huteau puis aux Puységur qui le vendirent à la ville au début du XX^e siècle. L'ensemble bénéficie de la protection au titre des monuments historiques et des sites. La vue cavalière du XVII^esiècle nous situe bien un jardin où l'influence italienne est dominante. Ses concepteurs s'inspirèrent pour le site et le jardin de la villa d'Este à Tivoli. Le jardin a évolué au cours de son histoire et nous savons peu de choses pour le XVIII^e siècle, nous avons cependant noté la présence d'un labyrinthe aujourd'hui disparu parmi les agréments de ce lieu.

Au début du XIX^e siècle le peintre J.L. Petit fixa sur deux toiles, l'état des jardins nord et sud. On voit qu'il s'agissait alors d'un ensemble complètement différent de l'état initial, transformé sous l'influence du goût romantique et Anglais en un jardin aux lignes fluides et aux allées tourmentées.

C'est à la fin du XIX^e que tout semble avoir changé avec la redécouverte des jardins classiques qui furent à cette époque remis à la mode. On revint donc à cette période à un état plus structuré qui, sans être l'état absolument original, s'en rapprochait cependant. Les Puységur apportèrent à cet état initial quelques transformations et notamment la bassin quadrilobe à îlots central. La ville qui achète le domaine en 1903 étendra l'espace au sud ouest par l'acquisition d'un espace où sera créée une roseraie.

Description

La disposition générale est orientée est-ouest longitudinalement placée le long du cours du Tarn qui en limite d'autre part l'espace au sud. Au nord un grand ensemble aplani dont les allées mènent au Château. Cette demeure occupe la partie centrale en dominant des terrasses qui s'étagent vers le parterre sud où l'on accède par des doubles pans inclinés bordés par des murs de briques ou des balustrade de pierre.

Un savant système hydraulique mis en place dès l'origine par un fontainier, alimente les deux grands bassins du sud par trois masques bachiques en pierre. Un bassin rond occupe le centre du parterre sud dominé à l'est par un grand parterre bordé dans sa partie orientale par un théâtre de verdure et dans sa partie occidentale par un grand bassin quadrilobe dont l'île centrale abrite un pittoresque bosquet de bambous.

Un très beau pavillon du XVII^e siècle, rare élément de cette époque, occupe l'angle sud-ouest de ce parterre. Construit en brique sur plan carré ses quatre angles sont occupés par des tourelles et l'ensemble est recouvert de cinq toitures bombées et dominées par des décors de terre cuite évoquant des divinités marines ou du fleuve tout proche qui proviennent certainement d'ateliers toulousains.

Le jardin est aussi complété par une très grande orangerie du XVIII^e siècle de style néo-classique à trois niveaux dont un attique. Au bout de l'axe nord et au-delà du grand tapis vert de la perspective centrale, le bâtiment des écuries fut construit en hémicycle au début du XIX^e siècle. Son décor est marqué par deux superbes murs d'applique en brique en trompe l'oeil créant une belle impression de haut ou bas relief en fonction des lumières changeantes à chaque heure du jour.

Documents iconographiques



Inventaire des parcs et jardins de France
Inventaire du Tarn
Le parc de Foucaud





Informations complémentaires sur le parc/jardin

Superficie : 5ha

Protection : classé au titre des Monuments Historiques

Botanique

Arbres : très ancien platane, buis

Roseraie

Renseignements pratiques

Ouverture au public : oui

Durée de la visite : 00h30

Visite libre : oui

Caractéristiques du parc/jardin

Type de jardin: Jardin à la française, Arboretum

Éléments de décoration: Pavillon, Jeux d'eau, Cours d'eau, Théâtre de verdure

Statut du jardin: public

Accueil du public: ouvert au public

Classification: Classé au titre des Monuments Historiques