

Institut Européen des Jardins & Paysages

Inventaire des parcs et jardins de France

Inventaire de Vendée

Le Jardin du Bâtiment

Auteur(s) : Comité des Parcs et Jardins de France

Nom du parc	Le Jardin du Bâtiment
Commune	Thiré
Département	Vendée
Région	Pays de la Loire
Date de création	20 ^e siècle - 21 ^e siècle
Auteur/ Créateur	M. William Christie
Type de propriétaire	Propriétaire privé
Coordonnées	Le Bâtiment 85210, Thiré Mail : lebatiment@wanadoo.fr www.jardindewilliamchristie.fr
Localisation	Latitude : 46.552551 Longitude : -1.012567
Source	Inventaire des Parcs et Jardins – Comité des Parcs et Jardins de France – mai 2007

Historique

William Christie, chef d'orchestre de renommée internationale, propriétaire du logis du Bâtiment, a créé de toutes pièces son jardin. Son souhait était de prolonger les lignes architecturales intérieures de la maison vers l'extérieur et d'inventer ainsi un jardin qui puisse dialoguer avec sa maison.

C'est un jardin récent (1986-1987).

86-87 : création de la cour d'honneur.

88-89 : création de grands parterres.

93-99 : création du Giardino Segreto (« Le cloître »).

2000-2001 : creusement et plantation du grand bassin.

Description

Huit parterres de buis en broderie se trouvent symétriquement disposés devant le logis, sur son axe principal. Une longue pergola d'inspiration rustique remplace une aile de maison détruite et donne accès à un théâtre de verdure taillé en ifs, avec la particularité d'être taillé en « chinoiserie ». Un petit cloître adossé au pignon nord de la maison comprend quatre carrés de buis. L'arrière de la maison est dominé par une terrasse qui s'étend sur toute sa longueur. Cette terrasse surplombe un vaste carré, divisé en quatre, où les allées sont bordées d'ifs taillés en topiaires et de tilleuls palissés à l'italienne. L'ensemble est fermé par une charmille taillée en festonnages.

Un miroir d'eau de soixante-dix mètres de long le prolonge en contrebas, au niveau de la rivière : cet ensemble est donc conçu en terrasses à l'italienne. Les abords de ce miroir sont plantés de platanes au-delà desquels la nature sauvage prend le relais. Le visiteur averti reconnaîtra, dans cette composition éclectique, les éléments du jardin franco-italien maniériste, ceux aussi du jardin hollandais du XVII^e siècle, en passant par le jardin Arts and Crafts anglais du début du XX^e siècle anglais.

Autre élément décoratif : pigeonnier

Documents iconographiques







Informations complémentaires sur le parc/jardin

Superficie : 10ha

Protection : inscrit au titre des Monuments Historiques

Classification : label Jardin Remarquable

Botanique

Ce jardin est un jardin composé d'éléments utilisés traditionnellement dans les jardins franco-italiens des XVII^e siècle et XVIII^e siècle : buis, ifs, tilleuls et charmes sont plantés et taillés afin de créer une architecture de verdure autour de ce logis modeste du début du XVII^e siècle.

Renseignements pratiques

Ouverture au public : oui

Durée de la visite : 01h00

Visite libre : oui

Caractéristiques du parc/jardin

Type de jardin: Jardin à la française

Éléments de décoration: Kiosque, Pont

Statut du jardin: privé

Accueil du public: ouvert au public

Classification: Inscrit au titre des Monuments Historiques, Label Jardin Remarquable