# Institut Européen des Jardins & Paysages

# Inventaire des parcs et jardins de France

# Inventaire de Vendée

Le Jardin du Bâtiment

Auteur(s) : Comité des Parcs et Jardins de France

Nom du parc Le Jardin du Bâtiment

Commune Thiré

Département Vendée

Région Pays de la Loire

Date de création 20<sup>e</sup> siècle - 21<sup>e</sup> siècle

Auteur/ Créateur M. William Christie

Type de propriétaire Propriétaire privé

Coordonnées Le Bâtiment

85210, Thiré

Mail: lebatiment@wanadoo.fr www.jardindewilliamchristie.fr

Localisation Latitude: 46.552551

Longitude: -1.012567

Source Inventaire des Parcs et Jardins – Comité des Parcs et Jardins de France – mai 2007

#### Historique

William Christie, chef d'orchestre de renommée internationale, propriétaire du logis du Bâtiment, a créé de toutes pièces son jardin. Son souhait était de prolonger les lignes architecturales intérieures de la maison vers l'extérieur et d'inventer ainsi un jardin qui puisse dialoguer avec sa maison.

C'est un jardin récent (1986-1987).

86-87 : création de la cour d'honneur.88-89 : création de grands parterres.

93-99 : création du Gardino Segreto (« Le cloître »). 2000-2001 : creusement et plantation du grand bassin.

#### Description

Huit parterres de buis en broderie se trouvent symétriquement disposés devant le logis, sur son axe principal. Une longue pergola d'inspiration rustique remplace une aile de maison détruite et donne accès à un théâtre de verdure taillé en ifs, avec la particularité d'être taillé en « chinoiserie ». Un petit cloître adossé au pignon nord de la maison comprend quatre carrés de buis. L'arrière de la maison est dominé par une terrasse qui s'étend sur toute sa longueur. Cette terrasse surplombe un vaste carré, divisé en quatre, où les allées sont bordées d'ifs taillés en topiaires et de tilleuls palissés À l'italienne. L'ensemble est fermé par une charmille taillée en festonnages.

Un miroir d'eau de soixante-dix mètres de long le prolonge en contrebas, au niveau de la rivière : cet ensemble est donc conçu en terrasses À l'italienne. Les abords de ce miroir sont plantés de platanes au-delà desquels la nature sauvage prend le relais. Le visiteur averti reconnaîtra, dans cette composition éclectique, les éléments du jardin franco-italien maniériste, ceux aussi du jardin hollandais du XVII<sup>e</sup> siècle, en passant par le jardin Arts and Crafts anglais du début du XX<sup>e</sup> siècle anglais.

Autre élément décoratif : pigeonnier

# Documents iconographiques

















### Informations complémentaires sur le parc/jardin

Superficie: 10ha

Protection: inscrit au titre des Monuments Historiques

Classification: label Jardin Remarquable

### Botanique

Ce jardin est un jardin composé d'éléments utilisés traditionnellement dans les jardins franco-italiens des XVII<sup>e</sup> siècle et XVIII<sup>e</sup> siècle : buis, ifs, tilleuls et charmes sont plantés et taillés afin de créer une architecture de verdure autour de ce logis modeste du début du XVII<sup>e</sup> siècle.

### Renseignements pratiques

Ouverture au public :oui Durée de la visite :01h00

Visite libre :oui

#### Caractéristiques du parc/jardin

Type de jardin: Jardin à la française Éléments de décoration: Kiosque, Pont

Statut du jardin: privé

Accueil du public: ouvert au public

Classification: Inscrit au titre des Monuments Historiques, Label Jardin Remarquable