

Institut Européen des Jardins & Paysages

Inventaire des parcs et jardins de France

Inventaire de Vendée

Les Jardins du Lorient

Auteur(s) : Comité des Parcs et Jardins de France

Inventaire des parcs et jardins de France
Inventaire de Vendée
Les Jardins du Lorient

Nom du parc	Les Jardins du Lorient
Commune	Venansault
Département	Vendée
Région	Pays de la Loire
Type de propriétaire	Propriétaire privé
Coordonnées	60, chemin de la Tour, la Mancelière 85190, Venansault Email : jacqueschaplain@jardinsdulorient.fr http://www.jardinsdulorient.fr
Localisation	Latitude : 46.646054 Longitude : -1.5427419999999756
Source	Inventaire des Parcs et Jardins – Comité des Parcs et Jardins de France – mai 2007

Historique

La conception et la réalisation de ce parc familial se sont faites en plusieurs étapes à partir de 1997. La première décennie correspond à une phase de création des grands ensembles avec leurs perspectives d'évolution. Les jardinistes ont fait le choix initial de développer une collection de bambous rustiques s'inscrivant dans plusieurs écrins de verdure bocagers préexistants. La rencontre avec les descendants du naturaliste Jean Houzeau de Lehaie, père de la systématique des bambous, est à l'origine de la création du Bambusetum qui lui est dédié. Il rassemble une collection de 130 variétés rustiques, "toile de fond" des Jardins du Lorient. Puis, la relation de Jean Houzeau de Lehaie avec Claude Monet est à l'origine de l'implantation d'une importante collection de nymphéas. Une dizaine de bassins fleuris d'avril à novembre, donnent aussi l'occasion d'évoquer auprès des visiteurs la passion des jardins que partageaient le Vendéen Georges Clemenceau et le peintre impressionniste. Le climat vendéen est favorable au développement exubérant des Lotus.

« Jardins du Lorient, jardins d'orient » constitue la troisième tonalité du parc.

2013 est le point de départ de la création du Jardin birman avec son pagodon, ses sculptures réalisées à Mandalay par des artisans soucieux de perpétuer un savoir-faire ancestral.

2016 a marqué la création du jardin de Bali avec ses groupes de sculptures de Ganesh et Tara et ses mix-borders autour d'un bassin de lotus asiatiques. L'année suivante est consacrée à la création du jardin de Java organisé autour d'un Bouddha couché et de répliques de stupâs caractéristiques du sanctuaire de Borobudur. Il est une invitation au calme et la méditation.

2017 est consacrée aussi à l'évocation parmi des bosquets de bambous du plus ancien conte japonais « Taketori monogatari ».

2018 renforce le style romantique et anglo-chinois du parc avec la reconstitution du Pont Moulin Joly, en pin de Douglas, à partir d'une vue prise dans l'ancienne propriété de Claude-Henri Watelet (1718-1786), premier créateur en France d'un parc anglo-chinois. Puis création d'un grand massif de Rhododendrons, Acer, Azalées, Pieris créé avec les conseils du pépiniériste Raymond Grall.

2019 Huit nouveaux massifs (collections de Rhododendrons, Azalées, Camélias, arbustes de l'Himalaya... sont dédiés aux principaux missionnaires (Pères David, Delavay, Farges, Bodinier, Soulié...) chasseurs de plantes en Chine et à plusieurs botanistes : Farrer, Kingdon Ward, Forrest et F. Meyer (relation de J. Houzeau de Lehaie).

Description

Un parc anglo-chinois en Vendée entre mer et bocage. Les Jardins du Lorient s'inscrivent dans 6 ha de parcelles de bocage situées entre Les Sables d'Olonne et La Roche-sur-yon. Ils reflètent plusieurs influences : celle des jardins naturels (Wild garden), celles du jardin des nymphéas imaginé par Claude Monet et des jardins « arts and crafts » de Gertrud Jekyll. Enfin ils ont une tonalité orientale tenant à l'intérêt des créateurs pour l'Asie du Sud Est.

Plusieurs collections de plantes jalonnent un parcours en 34 étapes : bambous, camellias, rhododendrons, viburnums, cornus, quercus, conifères, hortensias, sureaux, saules, acers, roses, nymphéas et vivaces. L'entretien des jardins d'eau, de la partie orientale et de 2 500 variétés de plantes répertoriées est assuré par deux jardiniers et les deux créateurs du parc.

Documents iconographiques









Informations complémentaires sur le parc/jardin

Superficie : 6ha

Botanique

Arbres : Séquoïendron Cupressus x loritensis hybridé en Vendée

Arbres d'alignement : Collection de chênes Arbres fruitiers: Pommiers et poiriers anciens.

Arbustes : Collections d'hydrangeas, camellia, Viburnum, Cornus, Sambucus, Zanthoxylum...

Collection de bambous rustiques (130 variétés)

Collection de graminées Collection de conifères d'Asie Collections de rhododendrons et d'azalées constituées par le spécialiste Raymond Grall. Collections de rosiers anciens

Plantes vivaces : Collection de Nympheas, Lotus, Sauges, fuchsias, dahlias...

Renseignements pratiques

Ouverture au public : oui

Durée de la visite : 01h30 à 02h00

Visite libre : oui

Visite guidée : oui

Caractéristiques du parc/jardin

Type de jardin: Jardin à l'anglaise, Jardin botanique

Éléments de décoration: Potager, Roseraie, Statues, Sculptures, Kiosque, Pont, Cascade, Plan d'eau

Statut du jardin: privé

Accueil du public: ouvert au public

Classification: Aucune classification