

Institut Européen des Jardins & Paysages

Inventaire des parcs et jardins de France

Inventaire des Bouches-du-Rhône

Parc Longchamp

Auteur(s) : Comité des Parcs et Jardins de France

*Inventaire des parcs et jardins de France
Inventaire des Bouches-du-Rhône
Parc Longchamp*

Nom du parc	Parc Longchamp
Commune	Marseille
Département	Bouches-du-Rhône
Région	Provence-Alpes-Côte d'Azur
Type de propriétaire	Commune
Coordonnées	Bd Montricher Ou Bd du Jardin Zoologique 13004, Marseille Mail : dgst-dpj-doc@mairie-marseille.fr www.mairie-marseille.fr
Localisation	Latitude : 43.3044130438792 Longitude : 5.3968620300293
Source	Inventaire des Parcs et Jardins – Comité des Parcs et Jardins de France – mai 2007

Historique

Protégé au titre des Monuments historiques, le Parc Longchamp, en cours de recomposition, s'est constitué au fil du temps, par la stratification des différents projets, imaginés ou réalisés sur le site depuis le XIX^e siècle. A Marseille, comme dans toute la Provence, la maîtrise de l'eau est longtemps restée un problème majeur. La construction, en 1849, du canal de Marseille qui alimente la cité grâce aux eaux de la Durance, règle le problème et transforme du même coup le paysage marseillais.

Pour célébrer cet événement, l'architecte Henry Espérandieu est chargé, en 1862, de concevoir un projet d'envergure. Il s'agit d'une fontaine monumentale flanquée de deux ailes abritant l'une le Museum d'histoire naturelle, l'autre le Musée des Beaux-arts, auxquels on accède par un double escalier derrière laquelle s'étendent des jardins.

Trois jardins seront finalement créées. Le jardin public dit « du plateau », sera inauguré en 1869, en même temps que le Château d'eau, tandis que le « jardin de l'Observatoire », sera réalisé entre 1863 et 1864. Le jardin zoologique, quant à lui, créé à l'initiative de la « Société du jardin zoologique de Marseille » au milieu du XIX^e siècle et géré par la ville de Marseille à partir de 1898 illustre la passion du Second Empire pour l'exotisme et le voyage. Il accueillera les visiteurs jusqu'en 1987, et fermera, victime de la désaffection du public pour ce type de jardin zoologique, considéré comme archaïque, dans lequel les grands fauves eux-mêmes ne disposaient que de quelques mètres carrés pour écouler leur ennui... Les cages, aujourd'hui désertées, racontent aux enfants une époque dont leurs parents se souviennent peut-être...

Description

Les jardins sont conçus par Espérandieu en fonction de l'architecture, et comme un écrin au « palais » Château d'eau. Il prend le parti d'un tracé « à la française », dans l'esprit d'Edouard André, les larges allées sinueuses devant mettre en valeur le groupe sculpté figurant la Durance et la cascade ornée de stalactites célébrant l'arrivée du Canal à Marseille. Le « jardin du plateau » réalisé à l'arrière du Château d'eau conserve ce parti de régularité, tandis que la transparence du corps central du Château d'eau permet une vue perspective de la ville. Le jardin zoologique appartient au courant des jardins « pittoresques »

Inventaire des parcs et jardins de France
Inventaire des Bouches-du-Rhône
Parc Longchamp

ou « à l'anglaise », intégrant une nature reconstituée et faisant la part belle aux éléments de décor. On peut encore y observer un kiosque à musique, quelques fabriques orientalistes (les pavillons de la girafe et de l'éléphant et les cages aux fauves ornées de céramiques turquoises), des éléments de rocaille (la cascade des phoques, la volière et la cage aux ours), et une cabane « rustique », autrefois accupée par des autruches. D'autres cages sont ornées de peintures naïves et comportent des grillages décorés et des maisonnettes en briques. La buvette polygonale, construite en bois peint, a été restaurée en 1989 pour le tournage du film de Jean-Jacques Beneix « Roselyne et les lions ».

Documents iconographiques





Informations complémentaires sur le parc/jardin

Superficie : 7ha

Protection : classé au titre des Monuments Historiques

Botanique

Arbres : chêne vert (120 ans), orme de Sibérie, pin noir (120 ans), platane (150 ans), copalme (150 ans), pin d'Alep (90 ans).

Arbres fruitiers : grenadiers.

Renseignements pratiques

Ouverture au public : oui

Visite libre : oui

Inventaire des parcs et jardins de France
Inventaire des Bouches-du-Rhône
Parc Longchamp

Visite guidée : oui

Documents disponibles : fiche de visite

Caractéristiques du parc/jardin

Type de jardin: Jardin à la française, Jardin à l'anglaise

Éléments de décoration: Statues, Sculptures, Kiosque, Pont, Jeux d'eau, Cascade, Plan d'eau, Grotte

Statut du jardin: public

Accueil du public: ouvert au public

Classification: Classé au titre des Monuments Historiques