

Institut Européen des Jardins & Paysages

*Inventaire des parcs et jardins de France*

**Inventaire du Vaucluse**

Terrasses du jardin neuf et jardin  
conservatoire des plantes tinctoriales

Auteur(s) : Comité des Parcs et Jardins de France

*Inventaire des parcs et jardins de France*  
*Inventaire du Vaucluse*  
*Terrasses du jardin neuf et jardin conservatoire des plantes tinctoriales*

Nom du parc	Terrasses du jardin neuf et jardin conservatoire des plantes tinctoriales
Commune	Lauris
Département	Vaucluse
Région	Provence-Alpes-Côte d'Azur
Type de propriétaire	Commune
Coordonnées	Jardins du Château de Lauris 84360, Lauris Mail : jardinconservatoire.lauris@orange.fr
Localisation	Latitude : 43.746982 Longitude : 5.313601
Source	Inventaire des Parcs et Jardins – Comité des Parcs et Jardins de France – mai 2007

## Historique

Du fait de sa géologie remarquable, le site de Lauris fut habité dès la Préhistoire grâce aux suintements d'eau sur le rocher qui ont très vite rendu le site accueillant. Les fouilles archéologiques ont mis à jour des restes d'habitations troglodytiques remontant au paléolithique (période magdalénienne).

Lauris, petit bourg fortifié jusqu'au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, disposait de deux richesses : l'eau, canalisée par gravité jusqu'au sommet du rocher, et des jardins de rapport, fertiles et extrêmement abrités, notamment du mistral. Le Jardin botanique se situe donc sur la partie sud-est des jardins en terrasses du château de Lauris. L'ensemble des jardins, qui s'étend vers l'ouest bien au-delà du château, sur près de 4,5 ha, constitue une grande embase de verdure pour le village.

L'aménagement de ce vaste décor s'est étendu sur plusieurs siècles. Les 17 arcades de la première terrasse datent de la Renaissance. Ce fut Jean Montaud d'Arlatan, nouveau seigneur de Lauris, qui entreprit en 1718 la réalisation de cet ensemble qui s'appellera le Jardin Neuf. Dans sa forme actuelle, il constitue l'un des plus grands jardins architecturés construits en Europe au XVIII<sup>e</sup> siècle. Il déployait sept terrasses sur 40 m de hauteur. Son fils, Jean-Louis Martin, poursuivit l'oeuvre entreprise avec un projet de château sur la deuxième terrasse. La construction de ce dernier sera abandonnée avec la Révolution. Les jardins inachevés ne connurent jamais les fastes seigneuriaux. Ils furent transformés en terrains agricoles, jusqu'à la reprise du site en 1964, par les Pères des Missions Etrangères. Après leur départ, le site était en péril.

En 1998, la ville de Lauris a racheté le château, les jardins et ses dépendances et a entrepris un vaste programme de réhabilitation du site. Elle a confié à l'Association Couleur Garance les deuxième et troisième terrasses pour l'implantation du Jardin Conservatoire des plantes Tinctoriales.

## Description

Aujourd'hui achevé dans sa partie supérieure, ce site avec vue panoramique sur la vallée (des Alpilles à la sainte Victoire) rassemble :

*Inventaire des parcs et jardins de France*  
*Inventaire du Vaucluse*  
*Terrasses du jardin neuf et jardin conservatoire des plantes tinctoriales*

- un jardin public, le « Jardin Blanc ». Il est lié à la création du Conservatoire des plantes tinctoriales : le blanc, « somme » des couleurs primaires présentées dans les jardins du Conservatoire, ce qui explique que toutes les fleurs soient blanches en toute saison. Il comporte en outre une promenade ombragée formée de tilleuls taillés en haie surélevée ;
- une esplanade enherbée avec sous les arcades deux salles d'exposition et de conférences qui accueillent durant la saison estivale des concerts et des spectacles de plein air ;
- le Jardin Conservatoire des Plantes Tinctoriales.

Dès le XVI<sup>e</sup> siècle, le village de Lauris fut un centre de production de couleurs naturelles très actif. Les archives du village font état d'une « vermillonnière », sise à cette époque dans l'enceinte du vieux village. Ce fut un lieu important de collecte et de traitement des cochenilles qui produit un rouge magnifique aujourd'hui très utilisé comme colorant alimentaire. Puis au XVIII<sup>e</sup> siècle et jusqu'en 1900, la Garance fut très largement cultivée dans la plaine de la Durance, pour la production d'un autre rouge, destiné à l'impression des cotonnades. En outre, plusieurs plantes à couleur endémiques à la montagne du Luberon, notamment le nerprun et le fustet, étaient acheminés vers Avignon pour les besoins des teinturiers. C'est donc tout naturellement à Lauris qu'est né en 2000 l'Association Couleur Garance et son Jardin Conservatoire des Plantes Tinctoriales, d'autant que son grand spécialiste, connu internationalement : Michel Garcia demeure à Lauris. C'est un jardin à vocation multiple. Outre la conservation des espèces tinctoriales, Couleur Garance est un pôle de recherche scientifique et de diffusion de la couleur végétale en alternative aux colorants chimiques, non renouvelables.

Les collections végétales s'étendent sur 2 terrasses. Le Jardin qui s'étale sur 2 800 m<sup>2</sup> développe 45 carrés thématiques. Au niveau du « buffet d'eau » est abordée la science des couleurs végétales. Le niveau du Bassin aux grenouilles est consacré aux plantes à couleurs du monde entier. Les conditions climatiques particulièrement favorables sur cette falaise permettent en effet la culture de végétaux issus de toutes les parties du globe.

**Élément remarquable** : un système d'irrigation par récupération des eaux qui gravitent depuis le Luberon vers les fontaines du village jusqu'aux jardins par des conduites romaines réhabilitées en 2010.

## Documents iconographiques



*Inventaire des parcs et jardins de France  
Inventaire du Vaucluse  
Terrasses du jardin neuf et jardin conservatoire des plantes tinctoriales*



*Inventaire des parcs et jardins de France*  
*Inventaire du Vaucluse*  
*Terrasses du jardin neuf et jardin conservatoire des plantes tinctoriales*





### Informations complémentaires sur le parc/jardin

**Superficie** : inconnue

**Protection** : inscrit au titre des Monuments Historiques

**Classification** : label Jardin Remarquable

### Botanique

Arbres : bois du Brésil *Caesalpinia Spinosissima*, de nombreuses variétés d'*Indigofera* (et autres plantes à indigo : le pastel, le strobilanthes, la persicaire...), l'*Erythrina* crête de coq, emblème de l'Uruguay...

Plantes vivaces : une collection des principales plantes à teinture du monde entier, en tout plus de 250 espèces. Une liane rare le *Mucuna sempervivens* aux fleurs impressionnantes au printemps

### Renseignements pratiques

**Ouverture au public** : oui

**Durée de la visite** : 02h00

**Visite libre** : oui

**Visite guidée** : oui

**Accueil des groupes** : oui

**Documents disponibles** : plan du parc et fiche de visite

### Caractéristiques du parc/jardin

Type de jardin: Jardin à l'anglaise, Jardin botanique

Éléments de décoration: Sculptures, Jeux d'eau

Statut du jardin: public

Accueil du public: ouvert au public

Classification: Inscrit au titre des Monuments Historiques, Label Jardin Remarquable