

Institut Européen des Jardins & Paysages

*Inventaire des parcs et jardins de Belgique – Wallonie*

**Province de Brabant wallon**

Les Jardins d'Aywiers

Auteur(s) : Nathalie de Harlez et l'Institut du Patrimoine wallon

*Inventaire des parcs et jardins de Belgique – Wallonie  
Province de Brabant wallon  
Les Jardins d'Aywiers*

Nom du jardin	Les Jardins d'Aywiers
Nom ancien	Abbaye d'Aywiers
Date de création	XIII <sup>e</sup> - XVIII <sup>e</sup> siècles ; début du XIX <sup>e</sup> siècle ; à partir de 1987
Province	Brabant wallon
Arrondissement	Nivelles
Commune	Lasne
Auteur/ Créateur	religieuses cisterciennes d'Aywiers (XIII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> s)
Auteur/ Créateur	Valérie Sépulchre de Bellefroid
Auteur/ Créateur	Eric le Hardÿ de Beaulieu, paysagistes à Mélin (à partir de 1987)
Coordonnées	rue de l'Abbaye, 14-16 ; 1380, Couture-Saint-Germain ;
Localisation	Latitude : 50.66894720000001 Longitude : 4.4675640000000385

## Historique

Fondée en 1215 par des religieuses cisterciennes liégeoises, l'abbaye connaît une prospérité qui voit ses terres s'étendre sur plus de 2000 hectares. Néanmoins, sujette aux nombreuses guerres de religion, elle connaît plusieurs phases de démolition et de reconstruction. Abondamment pillée pour ses matériaux lors de la Révolution française, elle est ensuite vendue, épargnant le démontage de certains bâtiments du XVIII<sup>e</sup> siècle encore en place aujourd'hui. Entièrement clos d'un mur en brique, le site est réaménagé au début du XIX<sup>e</sup> siècle, dans le style paysager. Une vaste prairie centrale, ponctuée d'îlots arborés et d'arbres solitaires, occupe l'emplacement des bâtiments culturels disparus. Un chemin périphérique longeant le mur d'enceinte offre de nombreuses perspectives insolites sur le site à travers une promenade arborée. Au nord-est, un plan d'eau, vraisemblablement un ancien vivier agrandi et étiré, rehausse le caractère romantique de cette partie du parc. Le potager, proche du plan d'eau, a été récemment réorganisé sur un tracé traditionnel. Des chemins gravillonnés délimitent des parterres bordés de buis, disposés autour de quelques puits et fontaines, organisés de manière thématique : jardin de fleurs à couper, jardin de roses, jardin de plantes aromatiques et médicinales. Dans l'axe nord du bâtiment principal, une courte terrasse retenue par un mur de soutènement et un escalier conduisent le regard vers un petit tertre paré de broderies de buis et de rosiers. A l'opposé, dans l'axe sud du logis, un petit jardin formel (récent lui aussi) intègre des plates-bandes de rosiers. Dans le prolongement de ce jardin, tout le versant sud (extra-muros) est planté d'une large frange boisée dont la présence est déjà attestée sur la carte de Ferraris levée en 1770.

## Description

**Éléments architecturaux :** Le site d'Aywiers intègre encore une série de bâtiments datant pour la plupart du XVIII<sup>e</sup> siècle et présentant des façades en brique, certaines enduites, avec des éléments en calcaire et grès ferrugineux : la maison du prieur appelée communément le château, les écuries (1774) rénovées et réaffectées à l'habitation, une aile de l'ancienne ferme, les portes Sainte-Lutgarde (sud), Saint-Benoît (nord), et de Graal (sud-ouest) ainsi que l'ensemble du mur d'enceinte s'étendant sur trois kilomètres et présentant des contreforts. Un pavillon en brique octogonale couvert d'une toiture à pans est conservé dans le prolongement du mur d'enceinte du potager. Dans l'axe du château, un parapet en pierre calcaire est sommé de deux sphères sur piédouche.

**Éléments mobiliers :** Dans l'axe de la façade principale du château, aménagement d'un parterre de buis en forme de rosace et vasque en pierre placée sur un léger talus. Présence d'un cadran solaire dans le potager. Dans l'axe de la façade postérieure du château, deux colonnes de style Renaissance sont peut-être les vestiges d'un ancien oratoire.

**Éléments végétaux :** Sitôt franchi la porte d'entrée, à l'ouest, allée de tilleul argenté (*Tilia tomentosa*), un marronnier (*Aesculus hippocastanum*), un chêne sessile (*Quercus petraea*). Plus loin, le long du chemin menant au corps de logis, quelques chênes isolés ou plantés par deux (*Quercus petraea*), un remarquable chêne hybride (*Quercus x rosacea*) et un hêtre pourpre (*Fagus sylvatica* 'Atropurpurea'). Au sud du bâtiment, un jardin régulier récent est constitué de parterres de rosiers, de haies de buis (*Buxus sempervirens*), de haies de charme (*Carpinus betulus*) et de tilleul palissé (*Tilia platyphyllos*). Dans l'axe principal de la façade nord, une butte est agrémentée d'un parterre de broderie de buis (*Buxus sempervirens*) sur un motif d'étoile à huit branches. Non loin de là, un érable champêtre isolé (*Acer campestre*). Le long du chemin menant à l'entrée secondaire dans l'angle est de la propriété, un hêtre vert (*Fagus sylvatica*), un marronnier (*Aesculus hippocastanum*). Le verger conserve de vieux sujets hautes tiges parmi lesquels un remarquable poirier (*Pyrus communis*) et des fruitiers palissés. Au delà de cette entrée, extra-muros, deux allées de tilleul (*Tilia platyphyllos*). Plus au nord et bordant l'étang, un vieux hêtre pourpre (*Fagus sylvatica* 'Atropurpurea') et un thuya géant (*Thuja plicata* 'Zebrina').

**Potager :** Situé à l'est de la propriété, le vaste potager a été récemment restructuré et reconfiguré. Il est cultivé à l'abri de deux murs en brique à l'angle desquels est adossé un pavillon carré en brique sous toiture d'ardoise. Des parterres bordés de buis accueillent des rosiers, des fleurs à couper, des espaces maraîchers, une collection de plantes médicinales et aromatiques. Quelques petits bassins alimentés naturellement, deux serres, un verger de hautes tiges et des fruitiers palissés accompagnent cet espace de culture traversé par des chemins gravillonnés. Une pergola contemporaine sert de support à des plantes grimpantes.

**L'eau :** Un vaste plan d'eau étiré, alimenté par des sources et probablement par l'ancien vivier, occupe l'angle nord de la propriété. Un filot arboré accessible par un petit ponton de bois en agrément le centre. Extra-muros, la Lasne précède le mur d'enceinte. Son ruisseau, le ru Milhous, traverse la propriété où il est franchi par une passerelle arquée. Mitoyen aux écuries, un portique à vannes rappelle la présence d'un moulin. L'adduction d'eau dans le potager a permis l'aménagement d'un petit bassin rectangulaire avec margelle en pierre bleue et fontaine adossée au mur nord. Dans la partie sud-ouest, vestiges d'un ancien lavoir.

**État de conservation :** Des différentes phases de construction connues et vraisemblablement localisées au centre de l'enceinte, il reste peu de choses, l'essentiel des bâtiments y compris l'église ayant été démolis avant 1860. Réorganisé au début du XIX<sup>e</sup> siècle, ce parc à l'anglaise a subi peu de modifications excepté peut-être le potager réorganisé sur un schéma traditionnel et le jardin régulier récemment créé au sud et répondant parfaitement au caractère du bâtiment principal.

**Maintenance :** Ce parc est entretenu de manière rigoureuse et les nombreux arbres centenaires le composant font l'objet d'une surveillance particulière des propriétaires. Chaque année une bourse aux plantes rares est organisée afin de financer l'entretien du parc. Des travaux de consolidation des deux pavillons situés en fond de propriété s'avèrent nécessaires.

**Responsables de la restauration :** Valérie Sépulchre de Bellefroid et Eric le Hardÿ de Beaulieu.

**Date de la restauration :** Depuis 1987.

**Projet de restauration :** Les propriétaires réaménagent progressivement le parc tout en respectant la structure originelle. Création d'un jardin de plantes aromatiques et médicinales dans l'esprit d'un jardin de simples.

## Cartographie

**Carte chorographique des Pays-Bas autrichiens du Comte de Ferraris (1771-1777) :** 78/4, 95/3

**Carte topographique 1.20.000<sup>e</sup> (Dépôt de la Guerre) :** 39/4 (La Hulpe) Impr. coul. 1895

**Carte topographique 1.10.000<sup>e</sup> (Institut Géographique National) :** 39/4

**Orthophotoplan 1.10.000<sup>e</sup> (Service Public de Wallonie) :** 39/4/3

**Autre(s) source(s) cartographique(s) :**

-« Craionné de l'abbaye supprimée d'aywiers. Fait par mesurage de l'arpenteur De Rijcke, Braine l'Alleud, le 14 Germinal et jours suivants par commission de l'Administration Centrale du Département de la Dyle en date du 14 Pluviose an 5 de la République Française une & indivisible » [1796] (Archives familiales).

Aéro Atlas, pl. 166-167.

## Bibliographie

BAUDOUIN Jean-Claude et de SPOELBERCH Philippe, *Arbres de Belgique. Inventaire dendrologique 1987-1992*, s.l., 1992, p. 421.

*Le patrimoine monumental de la Belgique Wallonie*, Liège, P. MARDAGA, 1972 à 1997, vol. 2, p. 127-132 et pl. XIV (plan masse).

## Documents iconographiques



Pavillon carré et serre dans l'enceinte du potager. © Inventaire des parcs et jardins historiques de Wallonie

## Informations administratives

**Intitulé du classement :** Site

**Éléments classés :** alentours de l'ancienne abbaye

**Arrêté :** 1976-11-23

**Publié :** oui

**Superficie :** 9 hectares

## Informations complémentaires

**Auteur du formulaire :** Katrien Depicker / Didier Hoyos

**Date de création de la notice :** 1999-02-15

## Index

**Statut :** privé

**Ouverture :** ouvert au public

**classement :** Site

**Type :** À la française