

Institut Européen des Jardins & Paysages

Inventaire des parcs et jardins de Belgique – Wallonie

Province de Hainaut

Parc Privé à Chimay

Auteur(s) : Nathalie de Harlez et l'Institut du Patrimoine wallon

Nom du jardin	Parc Privé à Chimay
Date de création	1947-1948
Province	Hainaut
Arrondissement	Thuin
Commune	Chimay
Auteur/ Créateur	Jean-Marie Canneel-Claes, architecte-jardiniste belge
Coordonnées	Rue des Forges, 2 ; 6460, Chimay ;
Localisation	Latitude : 50.0467693 Longitude : 4.315541800000005

Historique

En 1947, le baron de Voghel devenu propriétaire de cette ancienne maison de forge, décide de renouveler entièrement le décor du jardin. S'inspirant des descriptions des jardins du château de Chimay aujourd'hui disparus mais décrits avec précision dans le « Besogné » de Charles de Croÿ, le paysagiste Jean Cannel-Claes compose un jardin structuré autour des chambres de verdure distribuées selon deux axes perpendiculaires soulignés de topiaires de formes et de hauteurs variées et organisées sur différents thèmes. La grande terrasse qui borde la maison à l'est et à l'ouest est agrémentée d'une belle suite de parterres compartimentés bordés de buis et conçus dans l'esprit des petits jardins utilitaires. L'avant-cour est agrémentée d'une petite composition de broderies de buis établie sur un motif floral, encadrée de topiaires et plantée d'oeillets et d'annuelles. De conception traditionnelle, tant dans ces matériaux que dans sa distribution extrêmement structurée, ce jardin peut être rapproché des compositions formelles qui ont été mises à la mode en France dans les années 1920-1930. On y retrouve le même goût pour la clarté du plan, les perspectives axiales, les compartiments plantés de fleurs formant des massifs colorés, enfin le traitement décoratif des petits ouvrages d'art (escaliers, terrasses, etc.) qui participent à la rigueur du tracé.

Description

Éléments architecturaux : La cour est précédée d'un mur de clôture percé d'une ouverture à deux vantaux de bois, encadrée de pilastres à refends surmontés d'une sphère. Un haut mur limite la propriété à l'ouest et l'isole de la voie ferrée. En fin de perspective centrale, jeu de trois larges arcades en béton peint en blanc, l'arcade centrale s'ouvrant sur un espace couvert en forme de niche. Selon le même principe, trois arcades simples ferment la perspective latérale au sud-ouest. A gauche de la cour, dépendances en moellon sous bâtière d'ardoise et d'éternit à croupe. A droite, remises et écuries.

Éléments mobiliers : Au centre d'une chambre de verdure, cadran solaire sous forme de sphère métallique munie d'un anneau gradué et d'un style en laiton, reposant sur un pilier galbé en pierre. Au centre du motif floral de l'avant-cour, sculpture abstraite en bronze reposant sur des blocs de pierre de France. Potale en bois sur pied circulaire, à toiture à deux versants, peinte en blanc.

Éléments végétaux : Chambres de verdure formées par de hautes haies de charme (*Carpinus betulus*) et par des alignements de tilleuls palissés (*Tilia platyphyllos*). Série de topiaires d'if (*Taxus baccata*) taillés en des formes géométriques diverses et terminés en pyramide ou en boule. Dans la cour, parterre de broderies sur le dessin d'une fleur stylisée.

Potager : Au nord-ouest, dissimulé par des haies, potager divisé par un axe central dallé. Il y subsiste une importante couche ainsi qu'une serre à vignes.

L'eau : Inscrit dans la perspective principale, bassin octogonal à margelle de pierre bleue et, fermant cet axe, grand bassin rectangulaire à usage de piscine.

État de conservation : Ce jardin conçu en 1947 n'a connu aucune transformation importante. On peut juste signaler, au sud-ouest, la simplification du dessin formé par l'une des chambres de verdure : le verger disparaît progressivement au profit d'une pelouse d'agrément.

Maintenance : Les travaux d'entretien nécessaires au maintien et à la conservation de ce jardin complexe et très structuré sont assurés de manière permanente, avec une certaine rigueur et une grande précision.

Documents iconographiques



Axe majeur en direction de l'ancienne maison de maître de forges. © N. de Harlez



Des alignements de topiaires d'if et de compartiments de buis accompagnent les circulations dallées. © N. de Harlez

Cartographie

Carte chorographique des Pays-Bas autrichiens du Comte de Ferraris (1771-1777) : 86/1

Carte topographique 1.20.000^e (Dépôt de la Guerre) : 57/7 (Chimay) Impr. coul. 1893

Carte topographique 1.10.000^e (Institut Géographique National) : 57/7

Orthophotoplan 1.10.000^e (Service Public de Wallonie) : 57/7/3

Iconographie

Autre(s) source(s) iconographique(s) :

Le parc. Perspective axiale depuis la terrasse arrière. Carte postale, non datée [avant 1947].

Bibliographie

« Aménagement d'un jardin pour une habitation ancienne à Chimay », *La Maison*, 3^e année, 1947. p. 237-238.

DE SEJOURNET Jean, *Jardins en Belgique*, Paris-Louvain-la-Neuve, Duculot, 1989, p. 170-173.

Le patrimoine monumental de la Belgique Wallonie, Liège, P. MARDAGA, 1972 à 1997, vol.10, t.1, p. 264.

Informations administratives

Intitulé du classement : Site

Éléments classés : alentours de la maison de Forges.

Arrêté : 1973-11-26

Publié : non

Superficie : un hectare

Informations complémentaires

Auteur du formulaire : Catherine Guisset-Lemoine / Didier Hoyos

Date de création de la notice : 1996-06-07

Index

Statut : privé

Ouverture : fermé au public

classement : Site

Type : À la française