

Institut Européen des Jardins & Paysages

Inventaire des parcs et jardins de Belgique – Wallonie

Province de Hainaut

Parc du Château de Beauregard

Auteur(s) : Nathalie de Harlez et l'Institut du Patrimoine wallon

*Inventaire des parcs et jardins de Belgique – Wallonie
Province de Hainaut
Parc du Château de Beauregard*

Nom du jardin	Parc du Château de Beauregard
Nom ancien	Château de Froyennes
Date de création	fin du XVIII ^e siècle ; 1 ^{ère} moitié du XIX ^e siècle
Province	Hainaut
Arrondissement	Tournai
Commune	Tournai
Auteur/ Créateur	Amée F.-J. Leplus, architecte lillois (1802)
Auteur/ Créateur	[?] Beaupré, paysagiste (1846)
Coordonnées	rue Abbé N. Frère, 11 ; 7503, Froyennes ;
Localisation	Latitude : 50.6220843 Longitude : 3.3552796999999828

Historique

Le premier tracé du parc et la construction du château actuel sont dus à l'architecte A. Payen le Vieux, en 1795. Comme le confirme les plans, le premier projet de parc a été dessiné en 1802 par l'architecte lillois Amée F.J. Leplus. De cette époque date l'annexion du domaine de la Ragotièrre, au nord-est, et de ses beaux jardins à la françaises que l'on distingue très clairement sur la carte de Ferraris. En 1841, le château est exhaussé et les annexes en quadrilatère construites. Enfin, en 1846, le paysagiste de Saint-Omer, Beaupré, transforme les jardins réguliers en parc paysager et modifie le tracé de l'étang. Propriété de la même famille depuis six générations, ce parc a été dessiné de manière à libérer de nombreuses perspectives, depuis le château, dont les points de fuite sont matérialisés par des éléments architecturaux et mobiliers (placés à l'intérieur de l'enceinte). Des vues sont également dégagées vers l'extérieur du parc, vers le Mont Saint Aubert, au nord, et vers la Cathédrale de Tournai, à l'est. La promenade traverse alternativement des zones ombragées de sous-bois, des espaces dégagés engazonnés offrant des vues sur le château, et des surfaces agrémentées de groupes d'arbres ou de beaux sujets isolés. Le plan d'eau au tracé souple, traversé de petits ponts romantiques, renforce le caractère paysager du site.

Description

Éléments architecturaux : Vestige d'une rotonde ou tholos dit Temple de Trianon, dont il ne reste que le socle. Sept petits ponts construits en différents matériaux et dont les décors s'inspirent de styles divers (pont chinois, pont rouge, pont d'esprit rocailleux en imitation de branchage) forment d'élégantes fabriques.

Éléments mobiliers : Bancs à pieds en fonte moulée à décor animalier ; vase en fonte sur piédestal de pierre ; vase en fonte peint en blanc à anses à volutes et couronnement ouvragé sur piédestal de pierre. Pigeonnier sur pied.

Éléments végétaux : Plus d'une soixantaine de variétés d'arbres sont présentes dans la propriété parmi lesquelles de nombreux sujets séculaires : deux arbres aux quarante écus (Gingko biloba), un cèdre du Liban (Cedrus libanii), un cyprès chauve

(*Taxodium distierum*), un séquoia géant (*Sequoia giganteum*). Remarquons également une belle allée de châtaigniers (*Castanea sativa*) et plusieurs hêtres pourpres (*Fagus sylvatica* 'Atropurpurea').

Potager : A l'abandon, au nord, anciens potager et verger ceinturés d'un haut mur altéré par endroit, couvrant une superficie d'un hectare.

L'eau : Un long plan d'eau borde le château sur trois côtés et se prolonge librement en ouvrant de belles perspectives vers l'est ; il est agrémenté d'une petite île. Le rieu de l'Welle traverse le fond de la propriété, formant la limite de l'ancien domaine de la Ragotière.

État de conservation : Bon pour les éléments végétaux. Les berges du plan d'eau sont fortement dégradées, notamment par les rats musqués. Le petit temple a été détruit par la chute d'un orme. Les annexes du château sont en cours de restauration. Les ponts comme les berges de l'étang nécessitent des travaux de consolidation.

Maintenance : L'entretien des arbres, parterres, pelouses et sentiers de gravier ou de terre battue est régulier. Des replantations sont réalisées.

Cartographie

Carte chorographique des Pays-Bas autrichiens du Comte de Ferraris (1771-1777) : 21/2

Carte topographique 1.20.000^e (Dépôt de la Guerre) : 37/6 (Tournai) Impr. coul. 1911

Carte topographique 1.10.000^e (Institut Géographique National) : 37/6

Carte 1.5.000^e (Ministère des Travaux Publics) : 37/6/2 (Kain)

Orthophotoplan 1.10.000^e (Service Public de Wallonie) : 37/6/2

Autre(s) source(s) cartographique(s) :

Avant-projet du parc. Dessin aquarellé, 1791. (Archives du château).

Pan du parc par l'architecte Amée F.-J. Leplus (Lille), 1802. Dessin aquarellé (Archives du château).

Plan du parc par le paysagiste Beaupré (Saint-Omer). Dessin sur papier et calque coloré, 1846. (Archives du château).

Huits ponts. Dessin aquarellé, 1802. (Archives du château).

Commentaire(s) : Les deux plans aquarellés de 1802 sont accompagnés d'un descriptif à la plume de la main de l'architecte Amée F.-J. Leplus.

Iconographie

Autre(s) source(s) iconographique(s) :

Le château avant 1845. Aquarelle. (Archives du château).

Bibliographie

BATAILLE Jacques et SEYDOUX Philippe, *Châteaux et manoirs du Hainaut*, Paris, éd. de la Morande, 1979, p. 91.

BAUDOUIN Jean-Claude et de SPOELBERCH Philippe, *Arbres de Belgique. Inventaire dendrologique 1987-1992*, s.l., 1992, p. 112 ; 115(ill) ; 359 ; 432.

GENICOT Luc-François (dir.), *Le grand livre des châteaux de Belgique*, Bruxelles, Vokaer, 1977, t. 2, p. 123.

Le patrimoine monumental de la Belgique Wallonie, Liège, P. MARDAGA, 1972 à 1997, vol. 6, t. 1, p. 373.

STASSEN Benjamin, *Géants au pied d'argile. 150 arbres exceptionnels de Wallonie*, Gembloux, Ministère de la Région wallonne, Le Marronnier association sans but lucratif, p. 178-179.

Recensement des arbres et haies remarquables de Wallonie, Ministère de la Région Wallonne.

Informations administratives

Intitulé du classement : Site

Éléments classés : le parc

Arrêté : 1976-11-14

Publié : oui

Superficie : 15 hectares

Informations complémentaires

Auteur du formulaire : Catherine Guisset-Lemoine / Didier Hoyos

Date de création de la notice : 1995-11-25

Index

Statut : privé

Ouverture : fermé au public

classement : Site

Type : Paysager