

Institut Européen des Jardins & Paysages

*Inventaire des parcs et jardins de Belgique – Wallonie*

**Province de Namur**

Jardins du Château de Fontaine

Auteur(s) : Nathalie de Harlez et l'Institut du Patrimoine wallon

*Inventaire des parcs et jardins de Belgique – Wallonie  
Province de Namur  
Jardins du Château de Fontaine*

Nom du jardin	Jardins du Château de Fontaine
Date de création	début du XVIII <sup>e</sup> siècle; vers 1906
Province	Namur
Arrondissement	Dinant
Commune	Onhaye
Auteur/ Créateur	Achille Duchêne, paysagiste français à Paris (vers 1909)
Coordonnées	Fontaine, 1 ; 5520, Anthée ;
Localisation	Latitude : 50.2497017 Longitude : 4.768873600000006

## Historique

Au coeur d'un vallon boisé s'élève le château de Fontaine, ancien siège de la seigneurie du même nom. Adoptant un plan en U, le château construit aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles est flanqué de trois tours d'angle circulaires et intègre, dans l'angle nord-est un donjon du XIII<sup>e</sup> ou du XIV<sup>e</sup> siècle. D'après la description des lieux par Saumery et comme le montre encore la carte Ferraris, au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle l'ensemble castral était accompagné de deux jardins emmurés formant terrasses : la terrasse méridionale était agrémentée d'un jardin régulier dont les angles sud étaient occupés par des pavillons d'angle carrés tandis que la terrasse orientale était réservée à la culture fruitière. Depuis la basse-cour, on entrait dans : « un beau Jardin, c'est un grand carré long en terrasse, soutenue d'un mur de pierre élevé à hauteur d'appui, et garni de tablettes de marbre brut, qui regne sur toute la longueur, parallèle au corps de Logis bâti sur les longues faces de la Cour et de la basse Cour. Cette terrasse est bordée en dedans d'arbres fruitiers à demi vent, et le mur qui la soutient, est tapissé en dehors de très-beaux espaliers, ainsi que les murs des Bâtimens. Elle n'est séparée d'une prairie, qui regne au long, que par une haie d'Aubepine taillée à hauteur d'appui, et continuée tout autour; l'on y voit une quantité de toutes espèces d'arbres fruitiers de haut vent, dont elle est environnée. Du pié de cette haie s'élève, insensiblement une Coline, où l'on cultive un grand et beau verger, qui s'étend jusqu'au charmant Bocage, dont la pente et la cime sont couvertes. Au bout du Jardin est une grille, soutenue de deux grands Pilastres d'ordre Toscan, qui en sont la communication avec un très-vaste verger des mieux entretenu, et borné par des Colines garnies de bois, dont la perspective est charmante. En face, à l'autre bout, est une petite loge, d'où l'on peut jouir de cette longue et agréable perspective. L'allée, qui regne au long de la terrasse, est terminée par un joli Pavillon en Mansarde, et ornée au milieu d'un jet d'eau avec bassin revêtu de belle pierre. La promenade y est des plus gracieuses par les amusantes perspectives qui s'y présentent en face et aux deux côtés. » (DE SAUMERY P.L., IV, p. 360-361). A l'ouest, longeant l'ancienne allée d'honneur, s'étend encore un vaste potager emmuré - dont l'implantation relève sans doute du début du XVIII<sup>e</sup> siècle -, aujourd'hui divisé en son centre par un bâtiment (peut-être une ancienne orangerie) prolongé de remises en ruines. A l'est, différentes parcelles de culture s'articulaient autour d'un bassin central de plan carré. A l'ouest, un verger occupait l'entièreté de l'espace. Bien que délaissé depuis de nombreuses années, ce potager conserve la trace de son organisation ancienne encore matérialisée par la présence de segments de haies, d'un bassin central et de quelques fruitiers déperissants sous le couvert d'un épais taillis. Fortement remaniée vers 1909, la propriété du vicomte Eugène de Jonghe est alors agrémentée de nouveaux jardins dessinés par le paysagiste parisien Achille Duchêne. Les anciennes terrasses au sud et à l'est sont maintenues mais réaménagées en jardins réguliers. La partie orientale du potager

est remplacée par un petit jardin centré sur l'ancien bassin carré. Dans les années 1930, Eugène de Jonghe vend la propriété à son beau-fils René Boël qui la cèdera quelques années plus tard à un industriel de Beauraing, A. Swaelens. Ce dernier fait aménager des appartements et un restaurant dans le château. Depuis, les jardins d'Achille Duchêne ont été fortement simplifiés. Une suite de trois carrés de gazon rythme toujours la longue terrasse sud. Des topiaires de buis taillés en boule accompagnent les limites des carrés, contrastant avec les imposants topiaires cubiques d'if à deux étages marquant les angles. Un aménagement similaire mais simplifié, ainsi que la terrasse est, centré sur un petit bassin, subsiste sur le prolongement de l'enclos potager. Depuis les terrasses s'offre une large vue sur des prairies et des vergers (jadis plus nombreux) et, au-delà, vers les collines boisées ponctuées de quelques hêtres pourpres.

## Description

**Éléments architecturaux :** Des douves et un mur bas en moellons calcaires ceignent l'ensemble castral. Un pont franchit les douves et mène à un porche s'ouvrant sur une cour encadrée de dépendances et de bâtiments de ferme en moellons calcaires des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, fortement remaniés au début du XX<sup>e</sup> siècle. Dans l'angle sud-ouest de l'ancienne terrasse s'élève un petit pavillon classique de la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. De plan carré en brique, coiffé d'une toiture d'ardoise à la Mansart, il s'ouvre sur le jardin régulier par deux arcades en plein cintre encadrées de pilastres toscans. D'après le dessin de R. Leloup un second pavillon occupait l'angle sud-est. Celui-ci a disparu.

**Éléments végétaux :** Depuis l'entrée au nord-ouest, un chemin sinueux borde une charmille (*Carpinus betulus*) ceinturant un petit plan d'eau circulaire. Proche de celui-ci, un massif constitué de chênes sessiles (*Quercus petraea*) et de quelques marronniers d'Inde (*Aesculus hippocastanum*). En vis-à-vis de l'ancien pont-levis, remarquable allée de tilleul de Hollande (*Tilia platyphyllos*). Longeant les douves ouest, quelques imposantes boules de buis (*Buxus sempervirens*). Sur la longue terrasse sud et est, suite de monumentaux topiaires en cube ou en sphère constitués d'if (*Taxus baccata*) et de buis (*Buxus sempervirens*). A l'angle nord-est, quelques frênes communs (*Fraxinus excelsior*). Au-delà de la douve est, vestige d'un ancien verger. En bord de propriété, alignement de tilleul de Hollande (*Tilia platyphyllos*). Dans l'ancien potager, alignement de tilleul de Hollande (*Tilia platyphyllos*) doublé de segments de charmille (*Carpinus betulus*). Présence de quelques vieux ifs (*Taxus baccata*) et, dans les bois, de quelques hêtres verts (*Fagus sylvatica*).

**Potager :** Situé à l'ouest du château en contrebas de l'allée de tilleuls, vaste potager encore emmuré sur trois côtés. Divisé en deux parties par un complexe de bâtiments en ruine, il est aujourd'hui à l'abandon. Quelques segments de charmille, d'if et de tilleul permettent de deviner la trace des sentiers déterminant jadis les espaces de culture aujourd'hui envahis par le taillis. La partie est du potager a été remplacée en 1909 par un jardin régulier d'Achille Duchêne.

**L'eau :** A l'ouest du château, une charmille ceinture un petit plan d'eau alimenté par une source. Son trop-plein alimente un second plan d'eau aux formes souples. Un document d'archives de 1827 (biens de feu le baron de Rosée remis en bail) mentionne l'existence d'un « pré de la fontaine, avec estang et ses digues ».

**État de conservation :** A partir du XVII<sup>e</sup> siècle, deux jardins en terrasses côtoyaient l'ancien château Renaissance : les murs de soutènement de ces jardins ainsi qu'un des pavillons d'angle de la terrasse sud sont conservés. Vers 1909, un nouveau jardin régulier est dessiné sur la longue terrasse ainsi qu'à l'emplacement de la partie orientale du potager. Au-delà des douves asséchées, subsiste un vaste espace potager emmuré divisé en son centre par un bâtiment et bordé par une ancienne allée menant autrefois au château. Laissée à l'abandon, cette zone est envahie par un épais taillis.

**Maintenance :** Les jardins réguliers de la terrasse intra-muros sont entretenus et les nombreux topiaires rythmant les gazons font l'objet de soins attentifs. Les arbres présentent un état sanitaire satisfaisant. Le potager, à l'abandon depuis de nombreuses années, nécessite d'importants travaux de dégagement pour revaloriser ce bel espace emmuré jadis dévolu aux cultures légumières et fruitières.

## Documents iconographiques



Jardin de la grande terrasse sud. De volumineux topiaires de buis et d'if sont les derniers témoins des aménagements réalisés par Achille Duchêne vers 1906. © N. de Harlez

## Cartographie

**Carte chorographique des Pays-Bas autrichiens du Comte de Ferraris (1771-1777) :** 119/1

**Carte topographique 1.20.000<sup>e</sup> (Dépôt de la Guerre) :** 53/7 (Hastière - Lavaux) Impr. coul. 1934

**Carte topographique 1.10.000<sup>e</sup> (Institut Géographique National) :** 53/7

**Orthophotoplan 1.10.000<sup>e</sup> (Service Public de Wallonie) :** 53/7/3

## Iconographie

### **Autre(s) source(s) iconographique(s) :**

Vue du château de Fontaine entre Sambre et Meuse, comté de Namur. Dessin à l'encre de R. Leloup, 1738 au plus tard.

VASSE Abraham-Jacques, *La province de Namur pittoresque ou vues des châteaux, des sites pittoresques, des ruines et des monuments de la province, dessinées d'après nature. Lithographiées par Lauters, Fourmois, Ghémar, Kindermans, Bruxelles-Paris*, [1844].

## Bibliographie

BAUDOIN Jean-Claude et de SPOELBERCH Philippe, *Arbres de Belgique. Inventaire dendrologique 1987-1992*, s.l., 1992, p. 461.

Biens de feu le baron de Rosée remis en bail, 1827 (Archives de l'Etat à Arlon, Fonds du Jacquier de Rosée, 510).

DE SAUMERY Pierre-Lambert, *Les délices du Pais de Liège*, Liège, 1738-1744, t. IV, p. 359-361.

*Le patrimoine monumental de la Belgique Wallonie*, Liège, P. Mardaga, 1972 à 1997, vol. 2, t. 22, p. 848-850.

## Informations administratives

**Intitulé du classement :** Site

**Éléments classés** : alentours du château

**Arrêté** : 1980-10-13

**Publié** : oui

**Superficie** : non communiquée

### Informations complémentaires

**Auteur du formulaire** : Didier Hoyos / Odile Moreau

**Date de création de la notice** : 2002-01-02, mise à jour 2016-07-31

### Index

**Statut** : privé

**Ouverture** : fermé au public

**classement** : Site

**Type** : À la française