

Institut Européen des Jardins & Paysages

Inventaire des parcs et jardins de Belgique – Wallonie

Province de Namur

Jardins de l'abbaye de Maredsous ou Abbaye Saint-Benoit

Auteur(s) : Nathalie de Harlez et l'Institut du Patrimoine wallon

Nom du jardin	Jardins de l'abbaye de Maredsous ou Abbaye Saint-Benoît
Date de création	1872-1889; vers 1920-1925
Province	Namur
Arrondissement	Dinant
Commune	Anhée
Coordonnées	rue de Maredsous, 11 ; 5537, Maredsous (Denée) ;
Localisation	Latitude : 50.3049177 Longitude : 4.761027600000034

Historique

A la demande de la famille Desclée, l'abbaye de Saint-Benoît est fondée dès 1872 par l'abbaye de Beuron sur le site de Maredsous. La construction de l'église abbatiale et ses différentes ailes est confiée à l'architecte gantois J.B. Béthune. L'ensemble en pierre calcaire de style néogothique, isolé sur le plateau, est visible à des lieues. Durant plusieurs décennies, l'abbaye a connu une phase ininterrompue de construction causant progressivement la disparition des nombreux espaces plantés. Plus récemment (années 1970), de vastes zones de parcage à proximité des bâtiments et la création de nombreuses voiries ont empiété sur les vergers, les potagers et les surfaces gazonnées ponctuées d'arbres dégageant drastiquement la vue vers les bâtiments conventuels.

Description

Éléments architecturaux : Les nombreux bâtiments qui s'organisent autour de l'église abbatiale relèvent de deux périodes de construction : entre 1872 et 1879 et entre 1903 et 1948.

Éléments végétaux : Peu d'arbres anciens ont survécu aux profonds remaniements de la propriété. Seul l'espace potager conserve encore quelques portions de charmille (*Carpinus betulus*), des haies de buis (*Buxus sempervirens*), quelques ifs (*Taxus baccata*) aux alentours du bassin central et une courte allée centrale de tilleul de Hollande (*Tilia platyphyllos*). A l'arrière de l'église, deux tilleuls communs (*Tilia x europaea*). Dans la cour d'honneur, deux alignements de tilleul de Hollande (*Tilia platyphyllos*) plantés dans les années 1990.

Potager : Conservé dans son emprise d'origine, ce vaste espace emmuré était jadis occupé par de nombreux carrés de culture s'organisant autour de plusieurs bassins circulaires en pierre et de bassins rectangulaires (au sud). Maintenu jusqu'à la fin des années 1940, il a ensuite été converti en espace de recueillement. Quelques carrés de culture, des fruitiers palissés, des plates-bandes fleuries et des flots arbustifs constituent aujourd'hui le seul agrément de ce jardin traversé par une allée axiale de tilleul.

L'eau : Présence d'un bassin circulaire en béton ceinturé par une margelle en pierre. Bien qu'asséché et présentant un état de délabrement avancé, il constitue l'unique bassin conservé du potager.

État de conservation : La forte fréquentation des lieux et la diversité des activités qui se développent sur le site ont engendré une mutation continue des espaces d'accompagnement. De nombreux bâtiments remplacent progressivement les différents jardins qui entouraient le noyau abbatial. Ces jardins consistaient principalement en vergers, potagers et prairies agrémentées de quelques arbres solitaires. Seule l'emprise du potager ceinturé par un mur en moellons de calcaire est conservée. Néanmoins,

sa destination première s'est progressivement réduite au profit de pelouses et de quelques plantations d'agrément. L'allée de tilleul traversant le potager du nord au sud conduisait autrefois à une parcelle occupée par un verger et quelques serres situées au chevet de l'église. Depuis 1948, cet espace est occupé par la nouvelle bibliothèque. Le jardin du cloître est réaménagé dans le courant des années 1970 tandis que le vaste espace prolongeant l'esplanade de l'église (au sud), jadis occupé par des surfaces gazonnées traversées par des alignements d'arbres, est définitivement transformé en zone de parking automobile. A la même époque, les sentiers traversant la zone boisée au nord disparaissent complètement.

Maintenance : Fortement réduits depuis la fin du XIX^e siècle, les espaces plantés et leurs abords sont entretenus de manière radicale en réponse à une forte fréquentation de « pèlerins ». Des bancs modernes et autres agrès ont été disposés le long des voiries reliant les différents bâtiments. Il serait néanmoins intéressant de restaurer le seul bassin conservé du potager et de remettre en culture certaines zones aux pieds des murs, là où subsistent quelques fruitiers palissés déperissants.

Cartographie

Carte chorographique des Pays-Bas autrichiens du Comte de Ferraris (1771-1777) : 118/1

Carte topographique 1.20.000^e (Dépôt de la Guerre) : 53/3 (Bioul)

Carte topographique 1.10.000^e (Institut Géographique National) : 53/3

Iconographie

Autre(s) source(s) iconographique(s) :

Abbaye de Maredsous, carte postale N/B, Editions Nels, n.d.

Abbaye de Maredsous, carte postale N/B, vue aérienne Editions Nels S.d. [1930].

Bibliographie

DE GROOTE Christine, *Le guide des jardins de Belgique*, Bruxelles, éd Racine, 1995, p. 179.

Le patrimoine monumental de la Belgique Wallonie, Liège, P. Mardaga, 1972 à 1997, vol. 1, t. 22, p. 86.

Informations administratives

Publié : non

Superficie : moins d'un hectare de jardin (domaine de près de 30 hectares dont bois et prairies)

Informations complémentaires

Auteur du formulaire : Didier Hoyos / Odile Moreau

Date de création de la notice :

Index

Statut : privé

Ouverture : ouvert au public

Type : Plan libre