

Institut Européen des Jardins & Paysages

Inventaire des parcs et jardins de Belgique – Wallonie

Province de Namur

Domaine du Bois de la Sarthe

Auteur(s) : Nathalie de Harlez et l'Institut du Patrimoine wallon

| | |
|------------------|---|
| Nom du jardin | Domaine du Bois de la Sarthe |
| Date de création | 1955-1998 |
| Province | Namur |
| Arrondissement | Namur |
| Commune | Sambreville |
| Auteur/ Créateur | Emmanuel d'Hennezel, paysagiste à Jodoigne (à partir de 1995) |
| Coordonnées | Rue G. Bruyr, 22 ; 5060, Auvélais ; |
| Localisation | Latitude : 50.4618427 Longitude : 4.627466799999979 |

Historique

Dominant la vallée de la Sambre et implantée sur un coteau arboré, cette propriété aménagée vers 1955 était ceinturée de hautes tiges cloisonnant toute perspective. Après d'importants travaux de défrichage dans les années 1980, la bâtisse en pierre s'ouvre enfin sur le paysage. Une vue plongeante sur la Sambre constituait alors l'attrait principal de la propriété. Quelques années plus tard, un espace inoccupé est aménagé en trois terrasses délimitées par des haies abritant des collections de plantes vivaces, et par une roseraie au tracé régulier, constituée de variétés de collection (rosiers parfumés, hybrides de thé, rosiers anglais, etc.) regroupées en parcelles. Bordée de haies basses en buis et en if, la composition est ceinturée d'une tonnelle couverte de rosiers grimpants. Des tilleuls palissés au nord encadrent cette partie du jardin également ponctuée de nombreux topiaires, tandis qu'au sud la vue s'échappe sur des pentes ensemencées de gazon fleuri sillonné de petits sentiers. Plus à l'est, un étroit couloir cloisonné par des haies de charme rejoint un théâtre de verdure, offrant écrin à une statue de Pierre Culot installée en 1998.

Description

Éléments architecturaux : Située au nord-est de la propriété, une jeune roseraie s'étage sur trois terrasses retenues par d'anciennes bordures en pierre bleue.

Éléments mobiliers : Au nord-ouest, en sous-bois, statue monumentale de Pierre Culot intitulée Dialogue de Pierre, mise en place en 1998.

Éléments végétaux : La propriété implantée à ses origines dans un bois, ne compte pas d'arbres anciens excepté un vieux houx (*Ilex aquifolium*) à proximité de la terrasse arrière. Progressivement dégagé, le jardin s'ouvre sur de nouveaux espaces de plantation. Les sous-bois proposent une collection de plantes vivaces ou autres, adaptées aux milieux ombragés. Au nord-ouest, une jeune charmille conduit à une roseraie qui offrira, d'ici quelques années, une large palette de fragrances.

État de conservation : Construite vers 1954 au sommet d'un coteau boisé, la demeure n'était à l'origine agrémentée que de quelques parterres. A la fin des années 1980, d'importants travaux forestiers ouvrent différents espaces et offrent un large panorama sur la vallée de la Sambre. Dès 1955, la propriété est enrichie par l'adjonction d'une roseraie, d'une charmille, d'une collection de fleurs d'ombre et, en 1998, d'une statue. Les pentes sont ensemencées de gazon fleuri et sillonnées de sentiers de promenade.

Maintenance : Les aménagements de jardins sauvages réalisés en sous-bois et sur les pentes gazonnées nécessitent un entretien limité et permettent au propriétaire de concentrer ses efforts sur les nombreuses haies, topiaires et mixed-borders de la roseraie et aux abords de la maison.

Cartographie

Carte chorographique des Pays-Bas autrichiens du Comte de Ferraris (1771-1777) : 98/2

Carte topographique 1.20.000^e (Dépôt de la Guerre) : 47/5 (Tamines) Impr. coul. 1893

Carte topographique 1.10.000^e (Institut Géographique National) : 47/5

Orthophotoplan 1.10.000^e (Service Public de Wallonie) : 47/5/2

Documents iconographiques



Roseraie dessinée par Emmanuel d'Hennezel. © E. d'Hennezel

Bibliographie

D'HENNEZEL Emmanuel « La roseraie symboliste de Bois-la-Sarthe à Auvelais », La Revue générale, n°3, 2001, p. 25-32.

Jardins ouverts de Belgique, 1998, p. 63.

Informations administratives

Publié : oui

Superficie : 4 hectares

Informations complémentaires

Auteur du formulaire : Didier Hoyos / Odile Moreau

Date de création de la notice : 2000-03-20

Index

Statut : privé

Ouverture : ouvert au public

Type : Roseaie