

Penser le paysage

Architecte-paysagiste depuis 30 ans, Samuel Craquelin est l'invité de l'exposition du Conseil Départemental du Calvados au château de Bénouville « Un homme, des paysages ». Installé à Lillebonne, il arpente la Normandie et imagine les paysages du futur. On lui doit de nombreuses réalisations. « *Chef d'orchestre du paysage, l'architecte-paysagiste pense et réfléchit à l'avenir des territoires qu'ils soient en ville ou en campagne* », souligne-t-il.



Aux bords de l'Aure. Bayeux © C. Quennehen

L'homme a besoin d'émotions

D'abord une réflexion globale : des recherches techniques, physiques, des études de terrain, mais aussi botaniques, minérales, aquatiques, écologiques lui permettent de définir les enjeux. Puis, comme un peintre, Samuel Craquelin court le paysage, va sur le motif et esquisse en respectant la nature du lieu et son environnement d'origine ses premières visions en véritable alchimiste. Il traduit le paysage. Devenu Maître d'œuvre, il travaille avec plusieurs corps de métiers. Le site ouvert et rendu au public, il intervient sur son évolution pour garder le sens du projet car la matière sur laquelle il travaille est vivante : la terre, l'eau, les plantes... Ce métier est aujourd'hui en manque de reconnaissance et toujours non structuré. En prenant en compte l'écologie au cœur d'une économie viable et esthétique, il répond pourtant aux grandes questions de demain. « *L'homme a besoin d'émotions pour vivre. Le dialogue de l'homme avec le paysage est l'enjeu du siècle. Il nous faut y répondre avec humilité et sensibilité* ».



Rive de Seine. Caudebec en Caux © S. Craquelin

Crafting the Landscape
Samuel Craquelin, landscape architect of 30 years' experience, is the guest of honour of the "One Man, Many Landscapes" exhibition in Bénouville Castle. Based in Lillebonne, he has travelled extensively throughout Normandy and conceives the landscapes of the future. We are indebted to him for many creations. "As the Conductor of the landscape, the landscape architect thinks of and conceives the future of territories, be they urban or rural".

People need emotions
A wide-ranging reflection: technical and physical research, field studies, and in the botanical, mineral, aquatic and ecological domains all feed into his thinking. Like a painter, Samuel Craquelin moves through the landscape, homes in on the motif and sketches his initial visions, while respecting the nature of the place and its environment, like a veritable alchemist. He translates the landscape. "Mankind needs emotions to live. The dialogue between people and the landscape is this century's big challenge. We must rise to it with humility and sensitivity."

L'exposition

Un homme, des paysages

Plusieurs réalisations de Samuel Craquelin sont visibles : les Jardins suspendus du Havre, les Rives de l'Aure et le Mémorial des Reporters de guerre à Bayeux, le Parc des Aulnes à Lillebonne, la Vallée du Télhuët. Plusieurs thématiques sont développées : les paysages littoraux, les parcs périurbains, les entrées de villes, les grands ensembles, les espaces ruraux, les jardins thématiques, les concours... Plus intime : des films, plans, photos d'exploration portants sur la réalisation de certains de ses projets. Château de Bénouville¹⁴. Jusqu'au 27-9. Entrée libre. Tous les jours de 14h à 18h sauf le mardi. Conférences les 4 & 18-7 et le 8-8. europeangardens.eu

The ambition of this exhibition is to bring the landscaper's profession to the attention of the general public, for it is often confused with that of a gardener or a market gardener. The aim is to help grasp the difficulties and the various steps involved in bringing a project to fruition. The European Institute for Gardens and Landscapes invites the visitor to meander through an itinerary equipped with exhibition panels, a genuine stroll through a number of creations by landscapers, essentially in Normandy.



Les jardins suspendus. Le Havre © S. Craquelin