



L'art du jardin

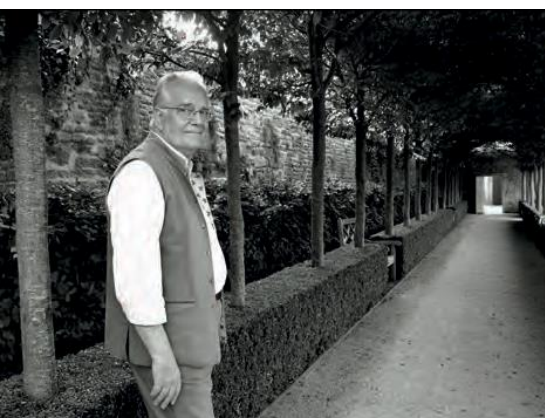
Comment reconnaître et cultiver les différentes espèces végétales ? Comment concevoir et aménager un jardin ? Terre de nature par excellence, le Calvados compte de nombreuses structures visant à perpétuer les connaissances et l'art du jardin.

De l'idée au paysage : le métier de paysagiste

L'Institut Européen des Jardins et Paysages accueille l'exposition « Un homme, des paysages ». Un événement qui revient sur le travail de l'architecte paysagiste en général et de Samuel Craquelin en particulier. Du 17 juin au 27 septembre au château de Bénouville.

Organiser et structurer l'espace, planifier et créer des projets, conseiller et guider... Telles sont les principales missions de l'architecte paysagiste. « Un métier social, économique et écologique qui fait appel à l'histoire, la géographie, au climat, au territoire... Un métier passionnant qui relie le dessin à la nature,

rappelle Samuel Craquelin, architecte paysagiste et concepteur de l'exposition. L'attachement à la terre, avec tout ce que cela comporte de respect et d'humilité, doit conduire le concepteur à produire une réflexion profonde pour aboutir à des réponses travaillées et essentielles. Ainsi, les rencontres humaines, la découverte des territoires proches ou



L'Institut Européen des Jardins et Paysages

Né d'un partenariat entre la Fondation des Parcs et Jardins de France, le Département du Calvados et la MRSH/Université de Caen, l'Institut Européen des Jardins et Paysages (IEJP) a pour vocation de devenir un lieu dédié à l'art du jardin en Europe. Installé au sein du château de Bénouville, propriété du Conseil Départemental, il a pour mission l'identification, la collecte, la numérisation et la valorisation d'archives et de toutes les autres sources et données liées aux jardins et paysages la création d'un centre de documentation et d'une bibliothèque à vocation européenne et l'organisation de conférences, de colloques, d'échanges internationaux, d'ateliers et d'expositions. « Il y a en Europe une façon particulière de faire des jardins, chaque pays ayant ses spécificités, souligne Didier Wirth, président de l'IEJP. C'est cette communauté jardin que nous souhaitons faire vivre à travers des rencontres entre spécialistes et amateurs. Le jardin est un modèle du mariage de l'homme avec la nature et réunit des aspects d'ordre esthétique mais aussi social, médical... Toutes ces questions qui tournent autour du jardin ont intérêt à être échangées. Le but est d'apporter au grand public une connaissance et des données de base sur les jardins à travers notamment des conférences gratuites. L'IEJP a vocation à se développer car il y a beaucoup à faire. Il est un exemple à l'échelle du Calvados qui doit susciter des initiatives ailleurs en France et en Europe. »

i Retrouvez les dates des conférences du printemps sur <http://europeangardens.eu/>

lointains et la compréhension des enjeux sont essentielles au concepteur pour mieux répondre aux problèmes posés. Souvent complexes, tant dans le grand territoire que dans la ville, le village ou le jardin : le programme du projet doit toujours servir de guide sans jamais perdre de vue l'émotion et le bien-être des personnes. »

Une dizaine de thématiques

L'exposition témoigne du métier d'architecte paysagiste à travers les réalisations de Samuel Craquelin et de ses trente années passées à concevoir des paysages en Normandie et ailleurs. Créée en 2010, l'exposition a d'abord voyagé dans différentes villes de Normandie avant de s'arrêter cet été au château de Bénouville, à la demande de l'Institut Européen des Jardins et Paysages.

Le visiteur pourra ainsi découvrir une quarantaine de panneaux, agrémentés de textes, de photos, de plans et de dessins, autour des thèmes suivants : paysage littoral, parcs suburbains et urbains, entrée de ville, espaces urbains, grands ensembles, promenade urbaine, espaces ruraux, jardins thématiques, jardins privés, jardin tropical... « L'occasion pour le grand public de découvrir que le métier de paysagiste, c'est plus qu'un homme qui plante des arbres ! » s'amuse Samuel Craquelin.

Se former aux métiers du paysage et de l'horticulture

Dans le cadre exceptionnel du prieuré de Saint-Gabriel-Brécy, l'École du Paysage et de l'Horticulture (E.P.H) accueille et forme depuis 1929 des jeunes aux métiers de l'horticulture, des espaces verts et des services à la personne.

LISA CORNEVILLE,
élève en Bac Pro horticole à l'EPH

« Je suis issue d'une famille d'horticulteurs. Mon grand-père était fleuriste, mon père est horticulteur. J'ai grandi dans ce milieu et je prends beaucoup de plaisir à y travailler. Je ne me suis jamais posé de questions. Pour moi, il était évident de continuer dans cette filière. J'aimerais devenir fleuriste dans l'événementiel et, pourquoi pas, créer mon entreprise horticole. J'ai intégré l'école de Saint-Gabriel-Brécy en 2012, en seconde professionnelle. Après mon BEP, j'ai choisi de faire un Bac Pro horticole car c'est important pour moi de cultiver et de connaître les plantes avant de les vendre. Cette formation est une vraie richesse, un plus pour exercer ce métier. Les fleuristes me disent qu'ils sont contents d'avoir des employés qui ont suivi cette formation car ils ont plus de connaissances. Nous recevons une formation théorique et pratique avec des stages en entreprise. »

i PLUS D'INFOS :
www.ecole-paysage-horticulture.fr



PASCAL FRUCHART, directeur de l'EPH

« Nos formations sont axées principalement sur l'aménagement paysager, la production horticole et florale et la culture mara chère, avec la particularité d'un accueil pour tous et notamment des jeunes désorientés ou en difficulté. À travers sa classe de 3^e professionnelle remédiation et orientation professionnelle qui offre une formation de paysagisme, d'horticulture et d'activités de loisirs, l'École aide les jeunes à réintégrer un cursus de formation alliant théorie et pratique et à définir une véritable orientation professionnelle. Sur les trois hectares du site, les élèves de lycée bénéficient d'une formation grandeur nature, en situation réelle de travail. Ils sont les acteurs quotidiens de l'entretien, de l'embellissement et des créations liés aux jardins d'agrément, ainsi que de la production florale et mara chère biologique qui est notamment revendue aux collectivités. Notre formation s'est élargie en 2014 avec l'ouverture d'un CAP Services en milieu rural qui forme aux métiers des services à la personne allant du nourrisson à la personne âgée. »