

# Le travail de Craquelin à l'honneur



Depuis la prairie jusqu'à Vaux-sur-Aure, 4 km de promenade sur les bords de la rivière offrent aux piétons et aux cyclistes une transition douce entre ville et campagne et un nouveau regard sur Bayeux et ses monuments.

## EXPOSITION

L'exposition "Un homme, des paysages" présentée jusqu'au 27 septembre par l'Institut Européen des Jardins et Paysages, au château de Bénouville, veut faire connaître le métier de paysagiste, souvent confondu avec celui de jardinier ou de pépiniériste. Cette reconnaissance est abordée à travers les 30 années d'expérience de Samuel Craquelin, installé en Haute-Normandie.

Un nom qui échappe peut-être aux bayeusains mais qui les concerne

pourtant de près puisqu'il est l'auteur de deux des plus belles réalisations bayeusaines de ces dernières années : l'aménagement des bords de l'Aure et le Mémorial des reporters de guerre. "Ses réalisations les plus remarquées se situent en Normandie", confirme la présentation de l'exposition : "la promenade des Rives de l'Aure à Bayeux, les Jardins Suspendus du Havre, le Mémorial des Reporters de guerre à Bayeux, le parc des Aulnes à Lillebonne". La promenade le long de l'Aure a même offert le Trophée national de

l'aménagement urbain en 2008 à ce fils d'agriculteurs.

L'exposition balaie toute l'oeuvre de l'architecte : parcs et jardins publics, privés, paysages urbains, places, reconversion de sites industriels, projets primés et nominés, concours non retenus, études de grands paysages... Photographies, croquis et plans issus des créations du paysagiste et de ses voyages d'études, ponctuent l'exposition. **Pratique.** Du lundi au dimanche, de 14 h à 18 h. Fermé le mardi. Entrée libre.