

Les paysages de Craquelin exposés cet été

L'exposition d'été du château de Bénouville met en valeur le métier de jardinier-paysagiste.

Les promenades des falaises d'Étretat, les jardins suspendus du Havre, le parc Ramponneau de Fécamp, la balade des rives de l'Aure, à Bayeux... Toutes ces réalisations sont l'œuvre de Samuel Craquelin. Ce Normand est à l'honneur, tout l'été, au château de Bénouville, avec l'exposition *Un homme, des paysages*.

Divisée en deux parties, « **cette exposition explique les projets, de leur genèse à la réalisation** », présente Samuel Craquelin. De grands tableaux dévoilent photos et précisions sur ce travail, alors que la chapelle du château du XVIII^e siècle abrite la préparation des projets.

« **Le scénographe, Michel Cousin, a suggéré une partie atelier, indique le paysagiste. Elle est composée d'esquisses, de plans techniques...** » Cette exposition multi-supports compte aussi un reportage vidéo sur l'œuvre de Samuel Craquelin, ainsi que deux écrans où des photos défilent en diaporama.

Créateur de cadre de vie

« **Il faut mettre les paysagistes à l'honneur**, insiste Didier Wirth, président de l'institut européen des jardins et paysages, à l'origine de l'exposition. **Ils ont autant d'importance que les architectes, car ils font le cadre de vie qui nous entoure.** »

L'Institut n'a pas hésité quant au professionnel à présenter. « **Samuel**



Samuel Craquelin et Didier Wirth, devant le tableau présentant le Mémorial des reporters, à Bayeux.

Craquelin a tout ce qu'il faut pour être un grand paysagiste », estime le président. « **Il mêle l'esthétisme, l'économie et l'environnement** », ajoute Jean-Léonce Dupont, président du conseil départemental. « **Il connaît la lumière et le climat normands**, reprend le président de l'Institut. **Ses œuvres se marient avec les lieux.** »

Mathilde ROUX.

Jusqu'au 27 septembre, exposition « Un homme, des paysages ; Samuel Craquelin en Normandie », au château de Bénouville. Ouvert du lundi au dimanche, de 14 h à 18 h. Fermé le mardi. Entrée libre.