PARA-DÍS PER-DUT

Associació d'Amics del Jardí Botànic

FilmoTeca de Catalunya

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Museu de ciències naturals de Barcelona

Consorci format per l'Ajuntament de Barcelona i la Generalitat de Catalunya

PARADÍS PERDUT

III Cicle CINEMA i JARDÍ

Del 13 al 27 de setembre 2016

PARADÍS PERDUT
III Cicle CINEMA i JARDÍ
Del 13 al 27 de setembre del 2016

Les plantes són essencials en la vida de les persones, la relació amb elles no és només fisiològica per la nostra alimentació, sinó que també hi ha un component de sensibilitat, emoció i estimació.

Pere Vives - President Associació d'Amics del Jardí Botànic de Barcelona

Complim el nostre tercer any de cicle submergint-nos en les fascinants històries que ens explica el cinema sobre el jardí. Amb això prosseguim el nostre treball de jardiners empeltant el Jardí Botànic de Barcelona en la Filmoteca de Catalunya (o és a l'inrevés?) amb el somni últim d'hibridar els jardins amb totes les arts possibles. Continuem creient fermament que el jardí és un tronc on tot s'acoda i acomoda i que segueix generant copes on acudir a buscar inspiradors i refrescants ombres.

En aquesta edició presentem documentals i ficcions que ens parlen del jardí com a lloc d'intrigues, de passions, de reivindicacions, de mort, de creació, de sexe, de curació, d'esperança... En aquests jardins filmats trobarem piscines perilloses, jardiners torbadors, jardineres caòtiques, topiàries misterioses, jardins malalts, horts contaminats, parterres desordenats, bosquets plens de frustrats desitjos... tot un cúmul de sentiments i emocions perquè, al cap i a la fi, el jardí no és més que l'expressió de la condició humana.

Ignacio Somovilla - Organitzador i coordinador - www.gardensfromspain.com

PATROCINA

BOMARZO GARDEN TOURS | www.bomarzo.es

Dimecres 14 — 20 h *Sala Chomón* — **Dijous 22** — 21.30 h *Sala Laya*

The Gardener
(El jardiner)

Mohsen makhmalbaf. 2012. Israel-Iran-Gran Bretanya-Corea del Sud. 82'.

Un director de cinema iranià i el seu fill viatgen a Israel per investigar sobre la religió Bahai, utilitzant el llenguatge de la ficció juntament amb el del documental. Els joves que serveixen en els jardins que envolten els seus llocs sagrats, desenvolupen actituds d'amor i de pau a través de les seves interaccions amb la naturalesa.

Djous 15 — 18.30 h *Sala Laya* — **Diumenge 25** — 16.30 h *Sala Laya*

Up at the Villa
(El misterio de la villa)

Philip Haas. 2000. Gran Bretanya-EUA. 115'.

A Somerset Maugham sempre li van agradar els personatges amb costats foscos i les situacions límit. Basada en una obra seva, se'ns narra la fascinació que Itàlia ha tingut sobre el món anglosaxó, i els conflictes que es van construint en una idí·lica vila de la Toscana i en els seus jardins.

Dimarts 13 — 20 h *Sala Chomón* — **Divendres 23** — 19.30 h *Sala Chomón*

A Little Chaos
(En los jardines del rey)

Alan rickman. 2014. Gran Bretanya. 116'.

La construcció dels jardins de Versalles segueix sent font inesgotable d'històries, reals o de ficció, com aquesta rondalla amorosa. Mostra com el creador del jardí, André Le Nôtre cau rendit davant els encants d'una res convencional jardinera que arriba per revolucionar un món eminentment masculí, oferint bellesa, talent i... una mica de caos.

Divendres 16 — 19.30 h *Sala Chomón* — **Diumenge 18** — 21.30 h *Sala Chomón*

Gods and Monsters
(Dioses y monstruos)

Bill Condon. 1998. EUA. 106'.

James Whale va ser el director de nombroses pel·lícules de terror del cinema mut, entre elles Frankestein; la seva vida personal va ser menys terrorífica, era un gran esteta, pintor aficionat, obertament homosexual... i en aquesta pel·lícula se'ns narren els últims moments de la seva vida i l'admiració per la carnal bellesa del seu jove jardiner.

Dissabte Sessió doble 17 — 19 h *Sala Laya* — **Diumenge* 25** — 21.30 h *Sala Chomón* — **Dimarts** 27** — 18.30 h *Sala Laya*

La Piscine*

Jacques Deray. 1969. França. 120'.

Swimming Pool**

François Ozon. 2003. Gran Bretanya-França. 103'.

Programa doble: la piscina es convertiria en un element gairebé imprescindible dels jardins de la segona meitat del segle XX —com havia estat la pista de tennis al final del segle XIX— i eix vertebrador d'aquestes dues històries. Separades per gairebé 35 anys, s'hi mostres els conflictes personals i les passions afloren ajudades per les carns amb prou feines refrenades pels humits vestits de banys.

Diumenge 18 — 16.30 h *Sala Laya*

Sessió triple

Voices of Transition (Voces de transición)

Nils Aguilar. 2012. França-Alemanya. 53'.

Brooklyn Farmer (El granjero de Brooklyn)

Michael Tyburski. 2013. EUA. 27'.

El sueño del mirlo

Klaus Jack, 2015. Catalunya. 15'.

Programa triple de documentals que ens narren les diferents experiències amb el món dels jardins i dels horts urbans. Totes tenen la curiositat d'arribar a conclusions gairebé semblants des de punts de partida diferents: un hort en la teulada d'un edifici del novaiorquès Brooklyn ("Brooklyn farmer"), les experiències de dos horts "ocupats" a Barcelona ("El sueño del mirlo"), i el viatge per les diferents vivències en diferents ciutats del món de "Culturas en transición".

Dimarts 20 — 18.30 h *Sala Laya*

Eednistä pohjoiseen
(Los amantes del jardín)

Virpi Suutari. 2014. Finlàndia, 73´.

Documental que explora les relacions de diferents parelles amb els seus jardins. El film carregat d'humor, és una declaració d'amor a la bellesa i en el poder curatiu dels jardins. El jardí com a gran teatre del món és un escenari on hi cap gairebé tot: conflictes, alegries, dolor, desacords, comiats... tot un homenatge al món global dels nostres petits paradisos.

Dimecres 21 — 17 h *Sala Chomón*

The Garden
(El jardín)

Derek Jarman. 1991. Gran Bretanya. 90'.

Més proper al vídeo art, l'obra de Derek Jarman, realitza un complex collage audiovisual on barreja imatges del seu propi jardí —l'emotiu "Prospect cottage", davant el mar al comtat anglès de Kent— amb algunes de les seves obsessions recurrents: el sexe, les relacions, els mecanismes del poder, la SIDA, la religió... i la sempre omnipresent musa Tilda Swinton.

FILMOTECA DE CATALUNYA — **Info**

Plaça de Salvador Seguí, 1-9 - Barcelona.

Preu per sessió: General 4€, reduïda, 3€ (estudiants, aturats, jubilats, persones amb discapacitat legalment reconeguda, família nombrosa o monoparental, Carnet Jove i Carnet de la Xarxa de Biblioteques, Amics del Jardí Botànic de Barcelona, Amics dels Museus de Catalunya).

Com arribar-hi: Bus: V13 i V11 **Metro:** L2 (Paral·lel) - L3 (Liceu i Paral·lel) **Bicing:** Rambla del Raval, 13 - Rambla del Raval, 20

Totes les projeccions seran en versió original subtitulat.
Informació actualitzada a www.filmoteca.cat

ORGANITZEN

Associació d'Amics del Jardí Botànic

FilmoTeca de Catalunya

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

nat museu de ciències naturals de Barcelona

Consorci format per l'Ajuntament de Barcelona i la Generalitat de Catalunya