Château de La Roche-Guyon

COLLOQUE LE 18.11.17 DE 10H00 À 17H30

Vue de la tour de Guy, Hubert Robert, dessin à la sainguine, Vicomte de Rohan

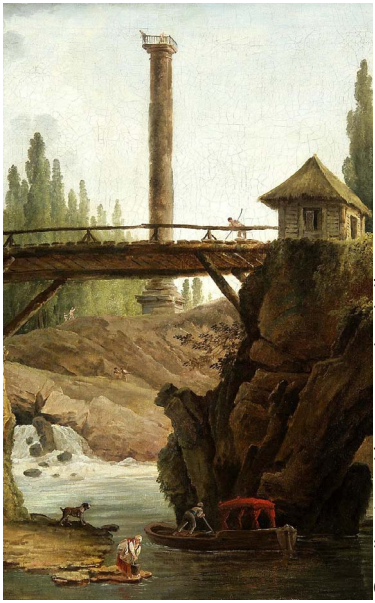
Robert des ruines :
Revoir, réinterpréter, restaurer

Colloque dans le cadre de l'exposition *Hubert Robert et la fabrique des jardins*

Robert des ruines : Revoir, réinterpréter, restaurer

© Courtesy Galerie Paul Prouté

Le pigeonnier, Hubert Robert, dessin à la sanguine



© Collections départemntales de l'Essonne

Vue du Parc de Méréville et de la grande cascade, Hubert Robert, huile sur toile

Ce colloque rassemble diverses perspectives sur l'oeuvre peinte et construite d'Hubert Robert. Historiens, historiens de l'art, conservateurs, propriétaires de domaines, Architectes en Chef des Monuments Historiques évoqueront leurs connaissances sur l'artiste, le défi de conservation et de mise en valeur de compositions délicates et richement nuancées, leurs expériences de restauration de ses paysages et bâtiments.

Toutes ces approches ont pour but de fournir des orientations, stratégies et approches aux projets de restauration et mise en valeur du jardin anglais du château de La Roche-Guyon, de la pyramide de Mauperthuis ou du parc de Méréville.

Au cours de la journée, seront notamment commentées les œuvres de l'archevêché de Rouen, un ensemble exceptionnel de tableaux de place représentant quatre vues de Normandie (Rouen, Gaillon, Dieppe, Le Havre). Sera également abordé la manière dont Hubert Robert a mis son pinceau au service de la légende d'un homme : La Lafayette.

De même seront évoquées les possibilités offertes par la réalité augmentée pour faire connaître aux visiteurs l'influence d'Hubert Robert sur le domaine de Noailles à Saint-Germain-en-Laye. Une approche méthodologique permettera de comprendre comment aborder la conservation et la restauration du domaine de Méréville. Une seconde approche concrète, expliquera les problématiques contemporaines liées à la restauration et à la conservation de ce dernier domaine protégé au titre des Monuments historiques.

Pour terminer cette journée de colloque l'œuvre d'Hubert-Robert sera questionnée comme source documentaire pour les restaurations des lieux que l'artiste a fréquentés et dépeints.

Programme

10h00 *Accueil*

Marie-Laure Ager, directrice de l'établissement public du château de La Roche-Guyon

10h15 ***A propos des œuvres de l'Archevêché de Rouen***

Aline Lemonnier Mercier, historienne

10h45 ***Hubert Robert et l'hôtel de Beaumarchais à Paris***

Maryline Assante, conservateur du patrimoine du Petit Palais - Musée des Beaux-Arts de la de la Ville de Paris

11h15 *Pause*

11h30 ***Hubert Robert et les représentations de Versailles***

Marie-Catherine Sahut, historienne de l'art

12h00 ***Hubert Robert et La Fayette***

Laurence Chatel de Brancion, historienne

12h30 *Déjeuner / visite de l'exposition*

14h00 ***Le domaine de Noailles à Saint-Germain-en-Laye : Repérer les traces, les compléter par l'évocation virtuelle***

Françoise Brissard, propriétaire du rez-de-chaussée de l'Hôtel de Noailles

14h45 ***Le parc de Méréville : du tableau au projet. Problématiques et méthodologie d'intervention (conservation, restauration, nouveaux usages)***

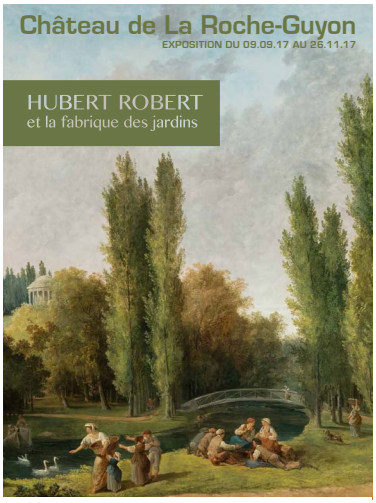
Mirabelle Croizier, architecte du patrimoine
Stéphanie Becher, responsable scientifique du domaine de Méréville

15h45 *Pause*

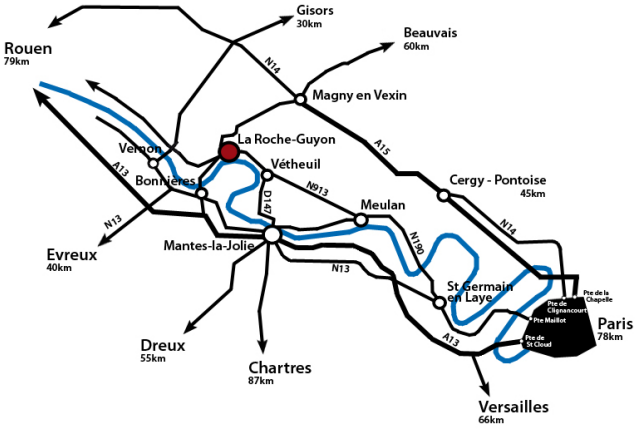
16h15 ***L'œuvre d'Hubert-Robert : une source documentaire pour les restaurations ?***

Pierre-André Lablaude, Architecte en Chef des Monuments Historiques

16h45 *Questions / Table-ronde*



Colloque dans le cadre de l'exposition *Hubert Robert et la fabrique des jardins*, présentée jusqu'au 26 novembre 2017 au château de La Roche-Guyon.



Château de La Roche-Guyon
1 rue de l'Audience
95780 La Roche-Guyon
01 34 79 74 42
www.chateaudelarocheguyon.fr

ACCÈS

Depuis Paris

- Par l'autoroute A15 : Prendre l'A15 direction Cergy, puis continuer sur la N14. À hauteur de Magny-en-Vexin, prendre la deuxième sortie "Hodent/Vernon" puis suivre la direction Vernon et La Roche-Guyon.

- Par l'autoroute A13 : Prendre l'A13 direction Rouen. À hauteur de Mantes-la-Jolie, prendre la première sortie n°11, suivre la direction "Limay centre ancien" puis Vétheuil / La Roche-Guyon.

Depuis Rouen

Prendre l'autoroute A13 direction Paris. Prendre la sortie "Chauffour", puis suivre la direction "Bonnières-centre". Au pont, prendre la direction Bennecourt puis à gauche La Roche-Guyon.

La participation à ce colloque est gratuite, cependant il est nécessaire de s'inscrire en retournant le bulletin d'inscription (ci-dessous) par email à **service.accueil@chateaudelarocheguyon.fr**, par tel au **01 34 79 74 42** ou par courrier à l'adresse : **Établissement public du château de La Roche-Guyon 1, rue de l'Audience. 95780 La Roche-Guyon**

INSCRIPTION - RESERVATION OBLIGATOIRE POUR LE BUFFET AVANT LE MARDI 14 NOVEMBRE 2017
Colloque *Robert des ruines : revoir, réinterpréter, restaurer* - Château de La Roche-Guyon

PRÉNOM - NOM _____

FONCTION _____ **STRUCTURE** _____

ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____ **E-MAIL** _____

SOUHAITE PARTICIPER AU BUFFET AU TARIF DE 16,50€ (boissons comprises) ☐ **OUI** ☐ **NON**
Joindre un chèque libellé à l'ordre de *EPCC du Château de La Roche-Guyon*