

Institut Européen des Jardins & Paysages

Inventaire des parcs et jardins de France

**Cité de l'architecture et du patrimoine, Centre
d'archives d'architecture du XXe siècle (IFA)**

Auteur(s) : Comité des Parcs et Jardins de France

Intitulé	Jean-Charles Moreux
Source	Jean-Charles Moreux
Date de création	1918-1956
Localisation	Cité de l'architecture et du patrimoine, Centre d'archives d'architecture du XX ^e siècle (IFA)
Source	2 ml de dossiers, 35 tiroirs de meubles à plans, 2 ml de rouleaux, 1 ml de photographies et de plaques de verre

Biographie

Jean-Charles Moreux (1889, Mont-Saint-Vincent-1956, Paris) est architecte, paysagiste et décorateur. Ayant obtenu son diplôme d'ingénieur civil à l'École spéciale des travaux publics, il entre en 1910 à l'École des beaux-arts de Paris et suit, parallèlement, les cours de l'École des chartes et de l'École du Louvre. Acquéran ainsi une culture très vaste qui se combine à sa passion pour la nature, il a le profil d'un amateur éclairé du XVIII^e siècle, et sera toujours gêné par les servitudes du métier d'architecte du XX^e siècle. Il refuse le concept d'agence, souhaitant maîtriser son œuvre de bout en bout. Son amitié avec André Lurçat le pousse, après la Grande Guerre, à s'engager dans l'avant-garde architecturale conduite par Le Corbusier, mais dès 1928, regrettant la pauvreté formelle de cette avant-garde et l'absence de volonté politique de l'État en matière de logement, il renoue avec la tradition classique, italienne et française. Il affirme la naissance d'une école moderne néo-classique, qu'il applique essentiellement dans des commandes privées. Ses jardins s'imposent comme continuation logique de son œuvre architecturale et dénotent un goût certain pour le jardin classique à la française (square René-Le-Gall, Paris 13^e, 1935). En 1947-1948, il réalise les jardins du Shepherd's Hotel, rue des Bains, au Caire (Égypte).

Modalité de versement

don de madame Moreux à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts, 1972, puis dépôt de l'ENSBA à l'IFA en 1991

Description

Fonds couvrant correctement l'ensemble de l'œuvre ; importante documentation sur l'histoire de l'architecture et des jardins. Programmes principaux : nombreux aménagements de musées (dossiers lacunaires), maisons individuelles, jardins, décoration-restauration d'intérieurs, mobilier.

Pièces personnelles de Moreux :

- MORJE-A-3. Documentation générale : architecture régionale, arbres et jardins ;
- MORJE-A-6. Projet d'école d'architecture des jardins et d'art jardinier, Villandry (Indre-et-Loire), 1941-1944.

Écrits de Moreux :

- MORJE-B-3. Ouvrage consacré à l'histoire générale des jardins : photographies, croquis et documentation.

Projets et réalisations (plans, croquis, photographies...) :

- MORJE-C-29-4. Hôtel particulier de M. Rouché, rue de Prony, Paris 17^e : aménagement et jardin ;
- MORJE-C-30-4. Maison pour M. Mariotte, Autun (Saône-et-Loire) : aménagements, mobilier, jardin ;

- MORJE-C-31-2. Appartement du comte Arari Orłowski, rue Raynouard, Paris 16^e : aménagement d'un jardin sur deux balcons ;
- MORJE-C-32-2. Jardin de M. Yvon, Cherbourg-Octeville (Manche), réalisation d'un jardin régulier tripartite ;
- MORJE-C-34-01. Hôtel Gouffier de Thoix pour M^{me} Jean Brunhes, rue de Varenne, Paris 7^e : aménagement intérieur et création d'un jardin : études pour les statues, les vasques, les ferronneries... ;
- MORJE-C-34-04. Jardin pour M. Weill, av. Foch, Paris 16^e : petit jardin avec un bassin central ;
- MORJE-C-34-05. Jardin suspendu sur un toit terrasse pour M. Bloch-Laisné, bd Suchet, Paris 16^e ;
- MORJE-C-35-11. Jardin de J.-Ch. Moreux dans sa maison de campagne à Malet-Largentière (Ardèche) ;
- MORJE-C-36-6. Jardin des Gobelins (square René Le Gall), rue Croulebarbe, Paris 13^e ;
- MORJE-C-37-7. Villa Efferlin d'André Lurçat, pour Raphaël Lopez, Ville-d'Avray (Hauts-de-Seine) : aménagement intérieur, jardin ;
- MORJE-C-43-2. Jardin et bibliothèque pour J. Ferrand, Sarron (aujourd'hui Pont-Sainte-Maxence, Oise) : bibliothèque, jardin ;
- MORJE-C-43-3. Jardin pour César et Marge de Hauke, lieu-dit Les Vignères, Cavaillon (Vaucluse) ;
- MORJE-C-43-6. Jardins pour Jean de Bagneux, château de Quintin (Côtes-d'Armor) ;
- MORJE-C-45-6. Maison de plaisance de Raphaël Lopez, Ville-d'Avray (Hauts-de-Seine) : aménagement intérieur, mobilier, jardin ;
- MORJE-C-47-1. Shepherd's Hotel, Le Caire (Egypte) : jardin ;
- MORJE-C-47-2. Jardin pour A. Galibert, Mazamet (Tarn) ;
- MORJE-C-48-04. Jardin pour M. Jannink, Thiers-sur-Thève (Oise) ;
- MORJE-C-48-05. Jardin pour M. Monnier, Fontainebleau (Seine-et-Marne) ;
- MORJE-C-48-06. Jardin régulier pour M^{me} Ladet ;
- MORJE-C-48-09. Grosvenor garden (square du Maréchal Foch), Londres (Royaume-Uni) ;
- MORJE-C-49-04. Projets théoriques de jardins ;
- MORJE-D-06. Château de Saint-Nom-la-Bretèche (Yvelines) : jardin pour la baronne J. Guillaume ;
- MORJE-D-07. Jardin au sommet d'un immeuble de rapport, Paris ;
- MORJE-D-08. Jardin sur un toit-terrasse, Paris.

Conditions d'accès

Libre (consultation sur rendez-vous du mardi au jeudi)

Autre instrument de recherche

Inventaire méthodique (ainsi que des images numériques de plans ou croquis) http://archiwebture.citechailot.fr/fonds/FRAPN02_DUMFE

Conditions d'utilisation

photographies en salle de lecture libres ; autres reproductions : voir les conditions générales de vente de la Cité de l'architecture et du patrimoine

Bibliographie

Hervé Brunon, Monique Mosser, *Le jardin contemporain*, Paris, Scala, 2006.

Susan Day, *Jean-Charles Moreux : architecte-décorateur-paysagiste*, Paris : Norma/Ifa, 1999.

Jean-Marie Dubois, *Composition du mémoire sur les jardins de J.-Ch. Moreux*, Université Paris IV, 1985 (thèse).

Jean-Marie Dubois, « Jean-Charles Moreux, 1889-1956 », *Monuments historiques*, n° 142, déc.-janv. 1986, p. 30-35.

Marie-Laure Gobin, *Jean-Charles Moreux : architecte, décorateur, jardinier-paysagiste*, Paris, ENSBA, 1969 (mémoire de maîtrise).

Albert Laprade , « L'œuvre de J.-Ch. Moreux », *L'Architecture*, 1939, p. 239-246.

Jean-Pierre Le Dantec, *Le Sauvage et le régulier : art des jardins et paysagisme en France au XXe siècle*, Paris, Le Moniteur, 2002.

Giorgio Pigafetta, Antonella Mastroianni, *Parigi città del decoro: immagini di vita urbana*, Florence, Alinea, 2006.

Caractéristiques du parc/jardin

Index des noms: Moreux, Jean-Charles

Index des lieux: Paris (Ile-de-France, France), Cherbourg-Octeville (Manche, France), Ville-d'Avray (Hauts-de-Seine, France), Pont-Sainte-Maxence (Oise, France), Cavaillon (Vaucluse, France), Mazamet (Tarn, France), Thiers-sur-Thève (Oise, France), Fontainebleau (Seine-et-Marne, France), Saint-Nom-la-Bretèche (Yvelines, France), Londres (Royaume-Uni), Le Caire (Égypte), Quintin, Château de (Quintin, Côtes-d'Armor, France)