

Institut Européen des Jardins & Paysages

Inventaire des parcs et jardins de Belgique – Wallonie

Province de Brabant wallon

Jardin Privé à Maransart

Auteur(s) : Nathalie de Harlez et l'Institut du Patrimoine wallon

Nom du jardin	Jardin Privé à Maransart
Date de création	fin du XIX ^e siècle ; à partir de 1965
Province	Brabant wallon
Arrondissement	Nivelles
Commune	Lasne
Auteur/ Créateur	Edouard Galoppin, paysagiste (fin du XIX ^e siècle)
Coordonnées	Route de l'Etat, 322 ; 1380, Maransart ;
Localisation	Latitude : 50.6593771 Longitude : 4.46219900000055

Historique

La configuration actuelle du site remonte à la fin du XIX^e siècle. La demeure, vraisemblablement plus ancienne, bénéficie alors de l'aménagement d'un jardin, lequel aurait, d'après certaines sources orales, été dessiné par le paysagiste Galoppin. Le bâtiment d'esprit classique, teinté de régionalisme par son crépis particulier, se découvre au terme d'un chemin sinueux depuis l'entrée flanquée d'anciennes écuries et d'une tour-pigeonnier. Ce jardin modeste se dévoile au gré de la promenade. Au nord, des parterres sont ponctués d'alignements d'arbres choisis pour leur fragrance (lilas, seringat, viornes ...) dont les troncs sont doublés de manchon de lierre. Au sud-ouest, une ceinture végétale délimite une pelouse au relief vallonné, ouvrant la vue sur la campagne environnante. L'élément le plus remarquable est le potager dont le tracé en croix souligné de haies et de topiaires de buis abrite une remarquable collection de pivoines et un ensemble de fruitiers palissés représentatif des diverses formes de conduite traditionnelles : palmette verrier, cordon simple et double, forme en U, et éventail.

Description

Éléments architecturaux : En devanture, mur en brique couvert de tuiles. A proximité de l'entrée, anciennes écuries en brique occupées avant 1945 par une brasserie. Tour-pigeonnier carrée en brique ajourée par une loggia sous une toiture en pavillon. Piliers carrés en brique avec amortissement sphérique en pierre bleue. Maison du jardinier, maisonnette pour enfants, poulailler et remises.

Éléments mobiliers : Divers petits éléments ornementaux en pierre bleue.

Éléments végétaux : Depuis l'entrée, au nord, partent deux chemins bordés d'un alignement de platane (*Platanus occidentalis*) dont les troncs sont couverts de manchons de lierre (*Hedera hélix*). Dans la cour d'honneur, un cèdre bleu (*Cedrus atlantica* 'Glauca'). Au sud-ouest, dans la partie vallonnée, quelques tilleuls solitaires dont un remarquable exemplaire greffé et une allée de tilleul argenté (*Tilia tomentosa*), un châtaignier (*Castanea sativa*). Longeant le potager, une allée de noisetier centenaire et un noisetier solitaire dont les branches pesantes reposent sur le sol. Dans l'axe de la façade postérieure, petit jardin régulier composé de parterres de pervenches bleues et de pivoines, souligné de haies basses de buis (*Buxus sempervirens*). Dans le potager, un pêcher (*Prunus persica*) et un mûrier (*Morus alba*). Mais l'intérêt botanique de ce jardin réside essentiellement dans sa remarquable collection de pivoines cultivées également dans le potager.

Potager : A l'ouest de la bâtisse et accessible par un escalier, potager entièrement clos d'un mur en brique sous glacis de tuile, dont le plan en croix définit des espaces de culture bordés de haies de buis. Deux pommiers marquent la croisée centrale. Les axes latéraux sont bordés d'un rideau de fruitiers palissés. Les quatre parcelles abritent respectivement des planches légumières accompagnées ponctuellement de couches, une collection de pivoines et un aménagement en croix dont le centre est marqué par un mûrier et planté de topiaires de buis. Une serre occupe l'angle nord-est. Nichée entre le mur de clôture et la maison, petite serre récente abritant une collection de camélias.

État de conservation : Ce jardin de la fin du XIX^e siècle est repris en main depuis 1965. Il n'a subi aucune transformation majeure depuis sa conception. Seules les tempêtes des années 1990 ont causé quelques dégâts parmi les sujets hautes tiges.

Maintenance : Le potager conserve son caractère et son organisation traditionnels. La culture des pivoines, la taille des topiaires et des haies absorbent une grande part de l'attention des propriétaires. Aujourd'hui, le parc renaît grâce à leurs soins. Ils dégagent et restructurent les espaces successifs, veillent au maintien de la vue sur le paysage environnant et l'agréement de nouvelles plantations.

Cartographie

Carte chorographique des Pays-Bas autrichiens du Comte de Ferraris (1771-1777) : 79/2

Carte topographique 1.20.000^e (Dépôt de la Guerre) : 39/4 (La Hulpe) Impr. coul. 1895

Carte topographique 1.10.000^e (Institut Géographique National) : 39/4

Orthophotoplan 1.10.000^e (Service Public de Wallonie) : 39/4/3

Autre(s) source(s) cartographique(s) :

Aéro Atlas, pl.192.

Informations administratives

Publié : oui

Superficie : 1 hectare

Informations complémentaires

Auteur du formulaire : Katrien Depicker / Didier Hoyos

Date de création de la notice : 1999-02-15

Index

Statut : privé

Ouverture : ouvert au public

Type : À la française