

Institut Européen des Jardins & Paysages

Inventaire des parcs et jardins de Belgique – Wallonie

Province de Brabant wallon

Jardins Privés à La Hulpe

Auteur(s) : Nathalie de Harlez et l'Institut du Patrimoine wallon

Inventaire des parcs et jardins de Belgique – Wallonie
Province de Brabant wallon
Jardins Privés à La Hulpe

Nom du jardin	Jardins Privés à La Hulpe
Nom ancien	Château de l'Argentine
Nom ancien	Château Hankar
Date de création	1928-1935 ; 1982 ; 1987-1988
Province	Brabant wallon
Arrondissement	Nivelles
Commune	La Hulpe
Auteur/ Créateur	Guillaume Leleu paysagiste (abords de Gulliver II, 1987-1988)
Auteur/ Créateur	Jean Delogne paysagiste (abords de Gulliver II, 1987-1988)
Coordonnées	avenue Adèle, 2 - avenue Ernest Solvay, 75 ; 1310, La Hulpe ;
Localisation	Latitude : 50.7403466 Longitude : 4.47900530000004

Historique

Implanté en regard du vaste domaine du château de la Hulpe (ancien domaine Solvay), le site connaît une première demeure bourgeoise dans le dernier quart du XIX^e siècle. En 1920, suite à son mariage avec le Baron Hankar, la fille d'Ernest Solvay s'installe dans la propriété. Le couple fait construire la villa actuelle dans le courant des années 1930, dans un style pittoresque en vogue dans l'Entre-Deux-Guerres. Vaste bâtiment crépi sous une bâtière d'ardoise largement percée de lucarnes, il s'agrément d'une glycine généreuse qui poursuit sa croissance depuis près de septante ans. L'Argentine divise naturellement la propriété qui couvrait à l'origine une superficie de quelque cinquante hectares. La partie septentrionale a été aménagée dans le style paysager tandis que sa partie méridionale a conservé sa vocation sylvicole. Depuis la terrasse arrière de la villa qui surplombe la vallée, deux perspectives avaient été aménagées. La première (sud-ouest), précédée d'un petit plan d'eau, se prolongeait en couloir de verdure encadré de futaies limitées par une peupleraie. La deuxième, vers l'est, s'ouvrait sur un second plan d'eau de plus grande dimension. De cette époque relève également la plupart des grands arbres du parc et des propriétés limitrophes. Groupés en massifs ou isolés, ceux-ci encadrent diverses perspectives sur les bâtiments et offrent au gré des saisons une palette étendue de coloris et de fragrances. Prolongeant la vue depuis la salle à manger, une large pergola avec bastingage mène à une zone de loisirs mais aussi au vaste potager. En 1982, la propriété morcellée est restructurée grâce à de nouvelles plantations. La partie orientale subit peu de modifications hormis la plantation d'une frange arborée destinée à protéger cette partie du parc de l'environnement extérieur. L'ancien potager est réduit et réorganisé par des haies de charme, des parterres de rosiers et des carrés de fleurs à couper.

Description

Éléments architecturaux : Un important mur en brique rythmé de pilastres réguliers isole la propriété de la voirie. A l'origine, l'entrée principale se situait à l'angle nord-ouest ; celle-ci est toujours marquée par un portail. L'entrée actuelle réservée aux employés de la société est aménagée dans la rue Ernest Solvay. Le dispositif de sécurité détourne le regard du visiteur de l'ancienne conciergerie des années 1930, contemporaine de la villa. En 1982, la propriété est morcelée et restructurée par de jeunes plantations. La partie occidentale intègre alors de nouvelles infrastructures, témoins de l'architecture contemporaine. Un premier bâtiment (Gulliver I) est construit en 1982 par l'architecte Brodzki. Un second (Gulliver II) est l'oeuvre de Ricardo Boffil en 1987-1988. Celui-ci est une construction monumentale de style post-moderne implantée sur une ancienne peupleraie. Dans l'axe latéral de la villa, une pergola intègre encore à l'ombre de sa charmille, deux volées d'escalier en pierre et une rambarde métallique.

Éléments végétaux : Le parc paysager compte de nombreux arbres remarquables. Aux abords de la villa, un tilleul à feuilles cordées (*Tilia cordata*), une glycine (*Wisteria chinensis*), un important massif de rhododendron (*Rhododendron* sp). Dans la perspective arrière, un érable plane (*Acer platanoides*), un épicéa (*Epicea nordmanniana*). Longeant la propriété au nord et proches de la pergola, un marronnier d'Inde (*Aesculus hippocastanum*), un châtaignier (*Castanea sativa*), quelques topiaires de buis (*Buxus sempervirens*) taillés en boule, un frêne (*Fraxinus excelsior*), un érable sycomore (*Acer pseudoplatanus*). En contrebas d'une zone sportive, un îlot arboré intègre un érable argenté (*Acer saccharinum*), un marronnier (*Aesculus hippocastanum*), plusieurs chênes (*Quercus robur* et *Quercus rubra*). Au-delà, intéressante association botanique comprenant un hêtre à feuilles de fougère (*Fagus sylvatica 'Asplenifolia'*), trois hêtres pourpres (*Fagus sylvatica 'Atropunica'*), un érable champêtre (*Acer campestre*), deux douglas (*Pseudotsuga menziesii*). Proches de l'étang, quatre saules blancs (*Salix alba*), un pterocaryer (*Pterocarya fraxinifolia*), des cyprès chauves (*Taxodium distichum*) et des tulipiers (*Liriodendron tulipifera*). Longeant l'Argentine, deux saules pleureurs (*Salix babylonica*), un hêtre à feuilles de fougère (*Fagus sylvatica 'Asplenifolia'*) et deux vieux peupliers picards (*Populus canescens*). Aux abords du bâtiment Gulliver I, un tulipier (*Liriodendron tulipifera*), un sapin (*Abies grandis*) et un cèdre bleu (*Cedrus atlantica 'Glauca'*). Dans la longue perspective de Gulliver II, allée de tilleul (*Tilia tomentosa*) succédant à une allée de charme (*Carpinus betulus*) encore visibles dans le sous-bois dans lequel elles se trouvent aujourd'hui intégrées. Au sud-ouest de la villa, longue échappée de verdure bordée de hautes tiges. Avant le potager, remarquable érable argenté (*Acer saccharinum*) et quelques topiaires de buis (*Buxus sempervirens*) taillés en boule.

Potager : A l'angle nord-est du site, vaste surface de culture aujourd'hui simplifiée. Autrefois, un important complexe de serres chauffées et de serres froides permettait la culture maraîchère. Sa distribution en terrasses profitait du relief descendant du terrain. Proche du deuxième étang, verger de hautes tiges où subsistent quelques variétés anciennes.

L'eau : Deux étangs agrémentent la propriété. Le premier, en contrebas de la villa, forme miroir aux nombreuses essences végétales plantées sur ses rives ; le second, plus vaste, longe l'Argentine à l'est. En amont, une passerelle donne accès à la zone boisée. L'Argentine, dont le lit était à l'origine sinueux, est aujourd'hui canalisée et ses berges sont renforcées par un clayonnage en bois.

État de conservation : Depuis sa création, le parc a conservé son tracé originel malgré la disparition du château, la construction de la villa actuelle et la modification de leurs abords immédiats. Depuis 1982, suite au morcellement de la propriété, de nouvelles plantations délimitent les différentes parcelles obturant notamment la longue perspective depuis la terrasse de la villa vers le second étang. Au nord-ouest, l'implantation d'un premier immeuble de bureaux observe un devoir de discrétion relative en veillant à ne pas dépasser la hauteur des arbres environnants. Toutefois, l'implantation d'un parking à l'ouest de ce bâtiment a fait disparaître une partie de la ceinture végétale longeant la chaussée de Bruxelles et condamner l'ancien accès principal. En fin de perspective sud, un second immeuble (Gulliver II) a été érigé à l'emplacement d'une peupleraie. Bordant cette vue, encadrée de deux massifs boisés, une ancienne allée tend à disparaître.

Maintenance : Malgré le morcellement de la propriété, une gestion de l'ensemble du site est assurée par les propriétaires. Les longues perspectives gazonnées font l'objet de travaux de coupe réguliers. Ceux-ci sont effectués de manière plus espacée dans les espaces au caractère plus naturel. Les arbres âgés sont soignés et leur renouvellement fait l'objet d'une planification à plus

ou moins longs termes. Les sous-bois mériteraient toutefois un débroussaillage plus régulier. Les berges de l'Argentine ont été reprofilées et renforcées par un clayonnage.

Cartographie

Carte chorographique des Pays-Bas autrichiens du Comte de Ferraris (1771-1777) : 95/1

Carte topographique 1.20.000^e (Dépôt de la Guerre) : 31/8 (Tervueren) Impr. coul. 1894

Carte topographique 1.10.000^e (Institut Géographique National) : 31/8

Orthophotoplan 1.10.000^e (Service Public de Wallonie) : 31/8/3

Autre(s) source(s) cartographique(s) :

Aéro Atlas, pl. 85.

Iconographie

Autre(s) source(s) iconographique(s) :

Vue aérienne depuis le sud-ouest. Photographie n/bl., années 1960 (Archives Hankar).

Vue du jardin avant son morcellement. Photographie couleurs, début des années 1980 (Archives Hankar).

Informations administratives

Publié : oui

Superficie : 50 hectares à l'origine

Informations complémentaires

Auteur du formulaire : Katrien Depicker / Didier Hoyos

Date de création de la notice : 1999-02-22

Index

Statut : privé

Ouverture : fermé au public

Type : Paysager