

Institut Européen des Jardins & Paysages

Inventaire des parcs et jardins de Belgique – Wallonie

Province de Hainaut

Jardin de La Maison de La Culture de Quaregnon

Auteur(s) : Nathalie de Harlez et l'Institut du Patrimoine wallon

*Inventaire des parcs et jardins de Belgique – Wallonie
Province de Hainaut
Jardin de La Maison de La Culture de Quaregnon*

Nom du jardin	Jardin de La Maison de La Culture de Quaregnon
Nom ancien	Maison Masse
Date de création	vers 1933
Province	Hainaut
Arrondissement	Mons
Commune	Quaregnon
Coordonnées	rue J. Destrée, 355 ; 7390, Quaregnon ;
Localisation	Latitude : 50.4433179 Longitude : 3.8593107000000373

Historique

La « Maison Masse » - du nom du dernier propriétaire - a été construite vers 1933 par l'architecte Pigeolet pour le brasseur Marcel Ansar. Œuvre « moderniste », elle intègre des éléments caractéristiques du style « Art Déco » et était accompagnée d'un jardin de même esprit à l'avant et à l'arrière. Seul le jardin de topiaires à l'avant a été maintenu : une composition de topiaires de formes et de hauteurs variées, alternant l'if doré et l'if commun, fait écho à l'emboîtement des différents volumes de la maison, dont une rotonde en hors-œuvre. Des guirlandes de rosiers apportent un peu de couleurs à ce jardin principalement jouant sur les nuances des feuillages.

Description

Éléments végétaux : Divers topiaires d'if (*Taxus baccata*) et d'if doré (*Taxus baccata* 'Semperaurea') de formes différentes agrémentent le jardin avant. Guirlandes végétales en rosiers (*Rosa polyantha*). Proche de la maison, un massif de rhododendron (*Rhododendron ponticum*). A l'arrière, un tilleul (*Tilia platyphyllos*) et un houx (*Ilex aquifolium*).

Potager : Les documents cartographiques ne renseignent pas l'existence d'un potager.

État de conservation : Une zone de parcage et une grande surface ont remplacé le jardin arrière. Seul le jardin à l'avant de la demeure a été partiellement conservé. Sur la pelouse, l'empreinte d'un sentier aujourd'hui gazonné laisse deviner la présence d'un ancien parterre entouré d'un passe-pied. Les topiaires sont maintenus et sont l'objet de soins attentifs.

Maintenance : Les topiaires et les rosiers sont taillés avec soin et les pelouses régulièrement tondues.

Cartographie

Carte chorographique des Pays-Bas autrichiens du Comte de Ferraris (1771-1777) : 54/1

Carte topographique 1.20.000^e (Dépôt de la Guerre) : 45/7 (Mons) Impr. coul. 1901

Carte topographique 1.10.000^e (Institut Géographique National) : 45/7

Orthophotoplan 1.10.000^e (Service Public de Wallonie) : 45/7/1

Informations administratives

Publié : non

Superficie : non communiquée

Informations complémentaires

Auteur du formulaire : Didier Hoyos / Odile Moreau

Date de création de la notice : 2002-11-03

Index

Statut : privé

Ouverture : ouvert au public

Type : Moderniste