

Institut Européen des Jardins & Paysages

Inventaire des parcs et jardins de Belgique – Wallonie

Province de Namur

Jardin Privé à Oret

Auteur(s) : Nathalie de Harlez et l'Institut du Patrimoine wallon

Nom du jardin	Jardin Privé à Oret
Nom ancien	Château des Soeurs d'Oret
Nom ancien	Maison des Soeurs françaises
Date de création	dernier quart du XIX ^e siècle; XX ^e siècle; 1990
Province	Namur
Arrondissement	Namur
Commune	Mettet
Auteur/ Créateur	les Soeurs d'Oret (XX ^e siècle)
Coordonnées	Rue de l'Eau, 2 ; 5640, Oret ;
Localisation	Latitude : 50.2988976 Longitude : 4.617301300000008

Historique

Edifié en 1861, selon le millésime inscrit sur le linteau de la porte d'entrée, le bâtiment a été successivement occupé par le bourgmestre du village d'Oret puis, dès 1908 et jusqu'en 1980, par la Communauté des Soeurs françaises de Notre-Dame de Bon-Secours. La construction traditionnelle en brique sous bâtière d'ardoise, présente un corps central de trois travées sur deux niveaux et demi. La façade avant est en pierre, à appareil réglé et chaînage d'angle; elle est flanquée de deux petites ailes en brique, probablement postérieures. La façade arrière montre un appareil irrégulier. L'aménagement de la propriété relève vraisemblablement du dernier quart du XIX^e siècle, comme le laisse penser le développement atteint par certains arbres. Tirant parti du relief escarpé, on y a construit trois terrasses orientées au sud, qui abritaient jadis des surfaces de cultures différenciées. La terrasse inférieure, divisée par des sentiers en croix, était réservée à la culture maraîchère; elle abrite aujourd'hui une serre. La seconde, plus petite, était destinée à la culture des fleurs et des petits fruitiers; elle accueille maintenant un petit potager. Quant à la troisième, à l'origine vouée à l'arboriculture fruitière, elle abrite des plantations forestières. Depuis le perron arrière et longeant le potager, une volée de marches conduit à une promenade à travers la partie la plus paysagère du jardin. Une vaste pelouse, aujourd'hui devenue taillis, occupait le centre de la composition. Le chemin circulaire, légèrement encaissé et sous le couvert de hautes tiges, permettait de découvrir de courtes perspectives et quelques éléments pittoresques. Au sud-est, depuis un tertre arboré s'offre un panorama sur la campagne environnante tandis qu'au nord-ouest apparaît une plantation en cercle de treize tilleuls abritant un monticule de pierre. Concluant la promenade, un belvédère, dont seules subsistent les traces au sol, offrait une perspective en direction de l'église et de la maison. Ce jardin aux reliefs mouvementés, planté de hautes tiges traditionnelles, conserve une bonne partie de son charme d'antan et ce, malgré un évident manque d'entretien qui lui a fait défaut durant de nombreuses années.

Description

Éléments architecturaux : Un muret en moellon surmonté de grilles en fer forgé rythmées par d'élégantes colonnettes cannelées sommées d'un petit vase, clôture la propriété à front de rue. Deux pilastres de pierre calcaire à imposte débordante, surmontés d'un vase en fonte, cantonnent une grille sagittée à double vantail. Le potager étagé en trois terrasses est fermé par un haut mur en moellon de pierre. Une serre en excellent état est adossée au mur sud de la première terrasse. L'ensemble de la propriété est ceinturé d'un mur de clôture en pierre. Au nord de l'entrée, ancienne remise à voitures.

Éléments mobiliers : Gloriette présentant une élégante structure métallique située devant la maison. Autrefois, elle se trouvait dans les bois, à l'arrière de la propriété, où elle était entourée d'une haie d'if (toujours en place).

Éléments végétaux : A l'ouest, devant la maison, un marronnier (*Aesculus hippocastanum*) et deux tilleuls (*Tilia vulgaris*). A l'arrière du bâtiment, un tilleul à feuilles laciniées (*Tilia platyphyllos* 'Laciniata'). Une cépée de marronnier (*Aesculus hippocastanum*) formée de quatre troncs, un hêtre pourpre (*Fagus sylvatica* 'Atropurpurea'), un frêne (*Fraxinus excelsior*) bordant le chemin de promenade. Dans la partie haute du jardin, alignement de marronnier (*Aesculus hippocastanum*), un tilleul commun (*Tilia vulgaris*), un hêtre pleureur (*Fagus sylvatica* 'Pendula'). Plus loin, un hêtre pourpre (*Fagus sylvatica* 'Atropurpurea'). A l'angle sud-est de la propriété, planté sur une butte, un frêne (*Fraxinus excelsior*) suivi d'un érable champêtre (*Acer campestre*), un noyer (*Juglans regia*), un vieux pommier (*Malus* sp.) - seul témoin de l'ancien verger - et un frêne pleureur (*Fraxinus excelsior* 'Pendula'). A l'angle nord-est, treize tilleuls argentés (*Tilia tomentosa*) disposés en cercle autour d'une rocaille.

Potager : Réparti sur trois terrasses et emmuré, le potager a aujourd'hui perdu sa fonction première. La terrasse inférieure, qui présentait encore un tracé en croix au début des années 1990, était réservée à la culture maraîchère. Seule y subsiste une serre, postérieure à la maison et en parfait état. Adossée au mur sud de l'ancien potager, elle abrite toujours quelques pieds de vigne. Une cave voûtée sert de remise aux outils du jardinier. La deuxième terrasse servait exclusivement à la culture des fleurs et des petits fruitiers; une partie est encore utilisée en carrés légumiers. La troisième terrasse, la plus vaste, qui abritait anciennement un verger, est reconvertie en zone d'intérêt forestier.

État de conservation : Le tracé du jardin de la fin du XIX^e siècle demeure lisible dans son ensemble malgré une évidente dépréciation du site. Une partie du mur nord du potager ainsi que son tracé en croix ont disparu au début des années 1990. Le verger et l'espace réservé à la culture des fleurs ont été réaffectés en zone boisée. Les sentiers de promenade ceinturant une zone enherbée disparaissent progressivement sous le taillis; seuls leur relief encaissé et l'alignement des arbres témoignent encore de leur présence. Un belvédère agrémenté d'une rocaille offrait une vue plongeante sur la bâtisse; cet élément est aujourd'hui en ruine. En fond de propriété, une sculpture - participant peut-être d'un calvaire - ceinturée par une palissade de tilleul a également disparu. Une petite dépendance séparant la maison de la ferme contiguë a été démontée dans les années 1980. De nombreux arbres sont tombés durant les années 1990 et un imposant chêne d'Amérique, situé à proximité du belvédère, a été abattu en 1999. La gloriette bordant autrefois le sentier de promenade en sous-bois, a été déplacée vers l'entrée de la propriété, à l'ouest. Une corbeille de buis agrémentée de rosiers occupait la cour d'honneur; celle-ci était bordée de massifs fleuris, de haies basses de buis et ponctuée de topiaires d'if. Cette cour transformée en zone de parcage, est actuellement en cours de réaménagement. Enfin, attesté par la carte militaire (révisée en 1867), un ruisseau parcourait la limite ouest de la propriété; son parcours est aujourd'hui canalisé sous terre.

Maintenance : Après d'importants travaux de consolidation des murs d'enceinte et le renouvellement de nombreux arbres, les interventions actuelles visent à retrouver le tracé originel du parc; les taillis sont supprimés et de nouveaux gazons devraient bientôt agrémenter les chemins de promenade. La restauration du belvédère permettrait de restituer le caractère pittoresque de la propriété.

Cartographie

Carte chorographique des Pays-Bas autrichiens du Comte de Ferraris (1771-1777) : 100/2

Carte topographique 1.20.000^e (Dépôt de la Guerre) : 53/1 (Biesme) Impr. coul. 1892

Carte topographique 1.10.000^e (Institut Géographique National) : 53/1

Orthophotoplan 1.10.000^e (Service Public de Wallonie) : 53/2/4

Iconographie

Autre(s) source(s) iconographique(s) :

Oret - Château des Soeurs Françaises. Carte postale, éd. Préaux à Ghlin, non datée [vers 1930]. (Collection Laheurte).

Bibliographie

DELOOZ R., *A la découverte de Mettet*, 1994, p. 110.

Informations administratives

Publié : non

Superficie : environ 2 hectares

Informations complémentaires

Auteur du formulaire : Didier Hoyos / Odile Moreau

Date de création de la notice : 2000-02-18

Index

Statut : privé

Ouverture : fermé au public

Type : Plan libre