

Institut Européen des Jardins & Paysages

*Inventaire des parcs et jardins de France*

**Archives nationales de Pierrefitte-sur-Seine**

Auteur(s) : Comité des Parcs et Jardins de France

|                  |   |
|------------------|---|
| Intitulé         | École nationale supérieure des beaux-arts           |
| Source           | École nationale supérieure des Beaux-Arts           |
| Date de création | 1793-1968   |
| Localisation     | Archives nationales – Site de Pierrefitte-sur-Seine |
| Source           | 127 m.l. pour l'ensemble de la sous-série AJ/52     |

## Biographie

L'École nationale supérieure des Beaux-Arts est l'héritière de l'Académie royale de peinture et de sculpture, fondée en 1648, et de l'Académie d'architecture, fondée en 1671. La Convention supprime en 1793 les Académies, mais, dès 1797-1801, l'école de peinture, de sculpture et d'architecture est rétablie et devient, en 1819, l'École royale et spéciale des Beaux-Arts de Paris, puis, par décret du 14 juillet 1935, l'École nationale supérieure des Beaux-Arts, établissement d'enseignement supérieur rattaché au ministère de l'Éducation nationale. La réforme de 1968 supprime la section « architecture » pour lui substituer des unités pédagogiques d'architecture (UPA), dont celles de province et de région parisienne remplacent les écoles régionales d'architecture créées en 1903.

## Historique

Le premier versement de l'École nationale des beaux-arts date de 1972. Depuis, de nombreux versements sont intervenus aux Archives nationales, jusqu'en 2005. L'École elle-même conserve les documents les plus anciens (pièces relatives à l'École pour une période allant de sa création en 1664 à la suppression des académies en 1793), ainsi que les documents figurés (dessins, estampes, photographies, etc.) et les objets (peintures, sculptures, etc.) réunis à des fins pédagogiques par les professeurs ou produites par les élèves au cours de leurs études.

## Modalité de versement

versement

## Description

AJ/52/67-71 : Concours et fondations 1821-1900.

AJ/52/193-196 : Concours du Grand Prix de Rome : programmes des épreuves, des essais et des concours définitifs 1797-1900.

AJ/52/439 : Organisation administrative de l'École an VIII-1925.

AJ/52/805 : Administration de l'École pendant la guerre 1914-1918 et suites de la guerre 1914-1934.

AJ/52/831 : Bibliothèque, collections, matériel 1838-1954.

AJ/52/833-837 : Collections : mise en valeur par des expositions 1845-1969.

AJ/52/979 : Cours et conférences techniques 1876-1961.

AJ/52/1062 : Concours de première classe : émulation (histoire de l'architecture), enseignement scientifique (construction), diplôme, concours de fondations 1892-1968.

AJ/52/1368-1369 : Concours de fondations 1857-1938.

Les documents d'archives relatifs aux parcs et jardins ou à des aspects connexes se trouveront plus particulièrement dans les parties dédiées à l'enseignement et aux concours, à la bibliothèque et aux collections, ainsi que, de façon plus marginale, à l'administration des bâtiments et jardins de l'École.

### Conditions d'accès

Communicable selon les articles L.213-1 à L.213-7 du Code du patrimoine.

### Autre instrument de recherche

répertoire numérique détaillé

### Conditions d'utilisation

Réutilisation soumise au paiement d'un droit ou autorisée après exonération de l'administration des Archives nationales.

### Caractéristiques du parc/jardin