

Institut Européen des Jardins & Paysages

Inventaire des parcs et jardins de France

Archives départementales de la Seine-et-Marne

Auteur(s) : Comité des Parcs et Jardins de France

Intitulé	Dossier documentaire réalisé en vue de la publication d'un dossier pédagogique sur « L'art des jardins en Seine-et-Marne. Du clos médiéval au jardin du XX ^e siècle ».
Source	Sarah Gillois et Chloée Pata, Service Etudes et développement du Patrimoine DAMPD/Sous-direction du patrimoine/SEDP
Date de création	2004-2008
Localisation	Archives intermédiaires, Service études et développement du patrimoine.
Source	1 boîte d'archive

Historique

Création de ce fonds pour le service des publics des Archives départementales de Seine-et-Marne.

Modalité de versement

Il s'agit d'un dossier de travail du service, archives intermédiaires.

Description

Dossier documentaire réalisé en vue de la publication d'un dossier pédagogique sur « L'art des jardins en Seine-et-Marne. Du clos médiéval au jardin du XX^e siècle », constitué par Sarah Gillois et Chloée Pata au Service éducatif et culturel des Archives départementales de Seine-et-Marne puis au Service études et développement du patrimoine.

Photocopies d'articles et de correspondance, d'archives, prise de notes et documents de travail, copies de plans d'intendance.

Documents de communication de l'exposition de la Seine-et-Marne, Côté jardin (1992).

Bon de commande, copies de commission permanente, demande de devis.

Documents relatifs aux sessions de droits d'auteur et documents préparatoires à la convention de session de droits sur le plan levé pour la restauration du jardin-musée départemental Bourdelle.

Documents préparatoires à la réalisation de l'exposition sur l'histoire de la rose en Seine-et-Marne.

Correspondance, dépôt légal (mars 2008).

Un bulletin du CAUE 77 (n° 95, avril 2003)

Patrimoine actualités n° 9, avril 2002 ; n° 1, avril 2005

Document de communication du château de Vaux-le-Vicomte

Maquette de la couverture.

Archives et documents repérés pour ce travail (dans les collections des AD77)

AD77/ plan d'intendance de Vaux-le-Vicomte

AD77/ Dezallier d'Argenville

AD77/J555 : lettre de Gillet [?], écuyer sieur de Roussière, écrite de Fontainebleau à un destinataire inconnu à propos de tulipes et de fraisiers

AD77/REV 148/1 et /2 : Le jardinier de la Brie et du Gâtinais, périodique

AD77/174 J : inventaire des parcs et jardins de Florence Colette

AD77/173J73 et 74 : photographies de Lionel Jullian, parc du château de Ferrières
AD77/158J620 : fonds de la famille de Rothschild – registre des travaux
AD77/6Fi20 : estampe d'Israël Sylvestre, veüe du château de Fontainebleau, du costé de l'Orangerie
AD77/6Fi195 : estampe, vue perspective du château royal de Fontainebleau
AD77/6Fi234 : estampe, château de Fontainebleau : vue de l'étang
AD77/5Fi198 : document iconographique le château de Fontainebleau et l'étang des carpes
AD77/5Fi526 : document iconographique vue générale du château de Fontainebleau
AD77/6Fi506 : estampe de Jacques Rigaud, Veüe d'une partie du château de Fontainebleau et du parterre
AD77/6Fi515 : estampe, Vue du château de Fontainebleau du côté de l'Etang et de la Cour des Fontaines
AD77/J856 : devis factures et correspondances pour la construction de la Villa de Fontaines-Dieu à Samois
AD77/2Fi2304 et 2305 : serres du château de Monsieur le comte de Ségur à Lorrez-le-Bocage
AD77/6Fi246 : estampe d'Israël Sylvestre, Veüe du grand jardin et de la Fontaine du Tibre de Fontainebleau
AD77/6Fi248 : Fontainebleau, tourisme au temps de Denecourt
AD77/6Fi 464 : estampe de E. Le Deley et d'André Collin Villa à Fontainebleau, proriété de M.S... vue d'ensemble
AD77/6Fi513 : estampe de Ciceri et Benoist, Château de Fontainebleau à la tombée de la nuit. Promenade en barque sur l'étang aux Carpes
AD77/2Fi150 : carte postale : culture de roses à Grisy-Suisnes
AD77/6Fi607 : estampe représentant le parc de Mauperthuis

Conditions d'accès

Condition de consultation des archives publiques pour les dossiers relatifs à des parcs publics. Sur autorisation pour les dossiers relatifs à des privés. Dossiers documentaires relatifs à des jardins privés : la confidentialité des informations recueillies implique, pour toute consultation, que soit produite l'autorisation écrite des propriétaires de jardins privés. Toutefois, certains dossiers de jardins privés, dont le contenu n'est pas susceptible de porter atteinte à la vie privée des propriétaires sont librement communicables. Dossiers documentaires relatifs à des jardins publics ou disparus : libre communicabilité.

Bibliographie

Chloée Pata, *L'art des jardins en Seine-et-Marne : du clos médiéval au jardin du XX^e siècle*, Dammarie-lès-Lys, conseil général de Seine-et-Marne, direction des archives, du patrimoine et des musées départementaux, 2007, 1 pochette non paginée de [111] p. (Mémoire et documents de Seine-et-Marne).

Caractéristiques du parc/jardin

Index des lieux: Seine-et-Marne (France, département), Vaux-le-Vicomte, Château de (Maincy, Seine-et-Marne, France), Fontainebleau, Château de (Fontainebleau, Seine-et-Marne, France)