

Institut Européen des Jardins & Paysages

*Inventaire des parcs et jardins de France*

**Inventaire d'Ardèche**

Le parc la Terre Pimprenelle

Auteur(s) : Comité des Parcs et Jardins de France

*Inventaire des parcs et jardins de France*  
*Inventaire d'Ardèche*  
*Le parc la Terre Pimprenelle*

Nom du parc	Le parc la Terre Pimprenelle
Commune	Alboussiere
Département	Ardèche
Région	Auvergne-Rhône-Alpes
Type de propriétaire	Propriétaire privé
Coordonnées	07440, Alboussiere Mail : <a href="mailto:jardinlaterrepimprenelle@gmail.com">jardinlaterrepimprenelle@gmail.com</a> <a href="https://sites.google.com/site/jardinlaterrepimprenelle">sites.google.com/site/jardinlaterrepimprenelle</a>
Localisation	Latitude : 44.9445716958939 Longitude : 4.72991466522217
Source	Inventaire des Parcs et Jardins – Comité des Parcs et Jardins de France – mai 2007

## Historique

1989 : création d'un jardin en Lorraine dans un village proche de Nancy. Quelques années plus tard, le jardin est répertorié dans une plaquette éditée par la région Lorraine pour l'opération "Visitez un jardin en Lorraine". Nous étions limités alors par la surface mais l'expérience de dix années de jardinage a suscité le souhait de créer un jardin structuré sur le nombre d'or. Après deux années de recherche d'un terrain propice, nous décidons de partir en Ardèche en 2001, et le jardin nous accompagne : 3 semi-remorques d'arbres, arbustes, pierres ...

Août 2001 : mise en forme du terrain.

2002 : plantation de haies, 200 taxus baccata et 80 arbres de différentes espèces.

2001 à 2006 : plantation d'environ 1000 arbres et arbustes (haies comprises) dont 500 variétés différentes.

2003 à 2006 : création de 400 m<sup>2</sup> de massifs pour agrémenter le jardin de vivaces.

2004 : création d'un ruisseau (40 m), d'une mare et de murets en pierres sèches (100 tonnes).

2005 : mise en place d'un enrochement de 70 m de long sur 4 m de haut (600 tonnes), de roches remarquables (80 tonnes) et d'un théâtre de verdure (150 tonnes).

2006 : réfection extérieure des bâtiments et aménagement d'un espace intérieur pour des expositions et documents relatifs aux jardins. Le jardin est réalisé et entretenu par les propriétaires.

2007-2008 : plantation d'une centaine de variétés d'arbustes et d'un certain nombre de vivaces, notamment toute une série d'asters plantés au pied de l'enrochement avec la recherche d'un dégradé de couleurs dans les tons de blanc à rouge et de blanc à bleu.

2009 : création de quatre bassins, le plus petit avec 500 litres, le plus grand 3000 litres et expérimentation de pompes solaires.

2010 : plantation de Metasequoia, Taxodium et Gingko, environ un vingtaine de sujets de variétés différentes. Création d'un espace entre la grange et le théâtre, un carré de 5 mètres par 5 mètres intégrant des triangles 3-4-5, espace faisant partie lui-même d'un plus grand formant une étoile à huit branches, espace enfin, dévolu à la création avec l'idée de faire évoluer le lieu régulièrement comme dans un musée pour les expositions temporaires.

2011 : création d'un nouveau massif « Brouettes », entre l'enrochement et la ligne droite de Gingko. Ce nom parce qu'il a été réalisé à l'aide de brouettes à deux roues, autrement dit, une Viviane. Il a fallu environ 500 allers et retours de cet engin empli de terre, d'herbe, de pierres, de ciment, de terreau, d'aiguilles de pin, de plantes... Le souhait a été de mettre majoritairement

des conifères nains. Un passage a été matérialisé en 2012 avec des piquets d'acacia au nombre de 89. En outre, 200 vivaces ont été plantées.

2012 : nouvelles plantations, notamment des pivoines un peu partout dans le jardin mais aussi d'autres plantes comme des Gingko, Metasequoia, Taxodium. De plus, deux parmi les trois bassins non alimentés par la source sont transformés en milieux humides. Attribution du Label Jardin Remarquable.

2013 : le bassin au dessus de l'enrochement est relié à la source et l'eau y coule 8 mois sur 12, ce qui fait trois bassins alimentés en eau 24h sur 24 et ce huit mois de l'année.

2014 : un nouveau massif Patty a été réalisé à l'automne avec des pivoines, beaucoup de sauges, un Sambucus fastigié pourpre, un Hamamélis, deux rosiers, et quelques autres vivaces. Deux grosses auges à huile ont été posées sur le carré proche de la carrière et servent d'installations artistiques diverses. D'autre part, on trouve de la poésie écrite par le propriétaire un peu partout dans le jardin : pierres, arrosoirs, piquets en bois etc.

2015 : trois meules ont été posées dans des rails dans le massif Taol Men, des meules qui marquent le temps et que le visiteur peut faire rouler pour mettre à jour la date ; en effet, une meule marque les jours du mois, une autre les mois de l'année, ce sont des encoches sur le bord du rail numérotées qui donnent ces indications. Le centre de la meule doit être aligné avec la date correspondante. Au début du printemps, de gros travaux ont été entrepris dans l'Ellipse des Globes, à savoir le remplacement d'un mur en bois de 35 mètres de longueur sur un mètre de haut par un mur en pierre.

2016 : des installations artistiques ont été réalisées dans le jardin. La grange est le lieu d'expositions de peintures sur toiles. La collection de Gingko s'est encore étoffée avec cinq variétés supplémentaires. Obtention de deux collections agréées CCVS : les Gingko et Taxodium.

2019 : de nouvelles pierres ont été ajoutées. 200 vivaces ont été plantées au printemps dont une centaine d'hémérocailles. D'autre part, au mois de mars, obtention de la Collection Nationale de Gingko biloba avec à ce jour 56 variétés, attribuée par le CCVS.

## Description

Le jardin est structuré sur le nombre d'or (ellipses, spirales, suites, triangles...). Le nombre des éléments (arbres, arbustes, vivaces, pierres...) font référence à la suite de Fibonacci, le but étant de créer un espace harmonieux d'énergies positives. Le minéral et le végétal entretiennent des liens très étroits : le minéral raconte l'histoire de la terre, le végétal s'en nourrit. Les arbres sont tous plantés les uns par rapport aux autres. Par exemple, dans une spirale les espaces ainsi que les tailles diminuent au fur et à mesure que l'on se rapproche du centre. Dans chacune des trois ellipses, il est planté une seule variété d'arbre à égale distance l'un de l'autre (liquidambers nains, noisetiers tortueux, ginkgos). Le ginkgo est présent dans chaque massif ou entité du jardin: son rôle est de veiller au bon équilibre de l'ensemble et de partager sa sagesse acquise au fil de 300 millions d'années... Le ruisseau reprend sur 40 m l'histoire du torrent : au départ la roche est déstructurée, au toucher agressif pour finir par des galets au doux toucher. Le théâtre de verdure est un lieu intimiste, quasiment fermé, déchargé de tout artifice, animé d'une énergie tellurique importante. Le mégalithe composé de trois roches est chargé de symboles divers, il représente entre autres l'instant originel. Tous les arbres et arbustes sont étiquetés et de nombreux documents sont à la disposition des visiteurs.

## Documents iconographiques

*Inventaire des parcs et jardins de France  
Inventaire d'Ardèche  
Le parc la Terre Pimprenelle*



*Inventaire des parcs et jardins de France*  
*Inventaire d'Ardèche*  
*Le parc la Terre Pimprenelle*







### Informations complémentaires sur le parc/jardin

**Superficie :** 1ha

**Classification :** label Jardin remarquable

### Botanique

**Arbres :** châtaigner bi-centenaire, arbres jeunes de collection

**Arbres d'alignement :** taxus baccata, acer platanoïdes...

**Arbustes :** acer (114 variétés), cornus, fagus, ginkgo (45 variétés différentes), liquidambers, quercus...

**Plantes vivaces :** nombreuses variétés

### Renseignements pratiques

*Inventaire des parcs et jardins de France*  
*Inventaire d'Ardèche*  
*Le parc la Terre Pimprenelle*

**Ouverture au public :** oui

**Durée de la visite :** 01h30

**Visite libre :** oui

**Visite guidée :** oui

**Documents disponibles :** fiche de visite et plan du parc

### Caractéristiques du parc/jardin

Type de jardin: Arboretum, Jardin botanique

Éléments de décoration: Sculptures, Jeux d'eau, Cours d'eau

Statut du jardin: privé

Accueil du public: ouvert au public

Classification: Label Jardin remarquable