

Institut Européen des Jardins & Paysages

*Inventaire des parcs et jardins de France*

**Inventaire d'Isère**

Parc du musée Hébert

Auteur(s) : Comité des Parcs et Jardins de France

*Inventaire des parcs et jardins de France*  
*Inventaire d'Isère*  
*Parc du musée Hébert*

Nom du parc	Parc du musée Hébert
Commune	La Tronche
Département	Isère
Région	Auvergne-Rhône-Alpes
Type de propriétaire	Commune
Coordonnées	Chemin Hébert 38700, La Tronche Mail : <a href="mailto:musee.heb@cg38.fr">musee.heb@cg38.fr</a> <a href="http://www.musee-hebert.fr">www.musee-hebert.fr</a>
Localisation	Latitude : 45.2070365 Longitude : 5.7452475
Source	Inventaire des Parcs et Jardins – Comité des Parcs et Jardins de France – mai 2007

## Historique

Le futur peintre a quatre ans, lorsque sa mère, Amélie Hébert achète à La Tronche, en 1821, la partie résidentielle d'un ancien domaine agricole noble. La propriété comprend alors une maison de plaisance et une orangerie datant du XVII<sup>e</sup> siècle ; une petite ferme plus récente fournit les produits frais. Agrémentée d'un jardin, d'un verger et de treillages -vignes sur hautins- elle est, selon l'habitude tronchoise, entourée de murs. Idéalement situé, aux portes de la ville, face à la chaîne de Belledonne et bénéficiant d'un ensoleillement maximum, le « clos » est, en été, un havre de fraîcheur pour la famille Hébert qui vit dans un appartement de Grenoble.

Quand sa carrière entraîne Ernest Hébert (1817-1908) à Paris puis à Rome, la maison de son enfance reste un refuge très apprécié et une étape sur le chemin de l'Italie. Il modifie peu l'aspect champêtre du clos et conserve les bassins ronds, le verger et le petit bois. Des orangers sont alignés devant la maison et la façade de celle-ci, fleurie en abondance de glycines et de rosiers grimpants. Une allée de buis taillé en berceau et quelques éléments antiques évoquent les jardins de la Villa Médicis. A la fin de la vie d'Hébert, la construction de la nouvelle route de Chambéry (l'actuelle avenue du Grésivaudan) ampute le domaine de plus d'un hectare. C'est vraisemblablement à cette période que la terrasse en belvédère est consolidée par un mur de soutènement couronné d'une moulure de pierre, provenant des fortifications de Grenoble.

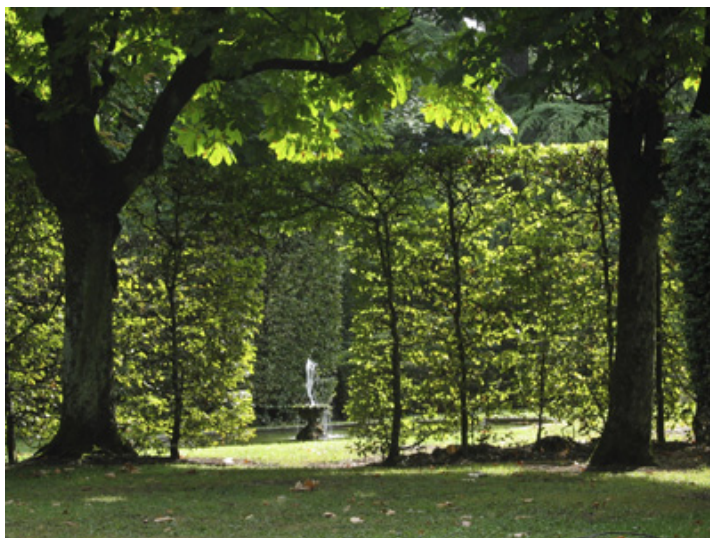
Après la mort du peintre en 1908, sa femme Gabrielle transforme alors progressivement la propriété. A l'arrière, un jardin paysager remplace le verger. La vaste prairie, limitée par une allée de platanes et une allée de fayards, est ornée d'une pièce d'eau « l'étang des nymphéas », d'un groupe de hêtres pourpres du Canada et de cèdres de l'atlas. En 1934, Gabrielle Hébert dessine, devant la maison, un jardin régulier à l'italienne. Les deux bassins ronds XVII<sup>e</sup> siècle forment l'axe de deux parterres de pelouses soulignés de traits de buis, d'ifs taillés en topiaires et de rosiers. Plus loin, au-delà d'une salle de verdure en tilleuls, la grotte ou Nymphée déverse son écran d'eau dans un bassin rectangulaire entourée de charmilles en tonnelle. A l'extrémité ouest du domaine, sur une pointe de terrain, acheté plus récemment par le donateur, la roseraie propose des rosiers de type ancien appartenant pour la plupart à des plants créés au XIX<sup>e</sup> siècle et dont les noms évoquent la société de l'époque.

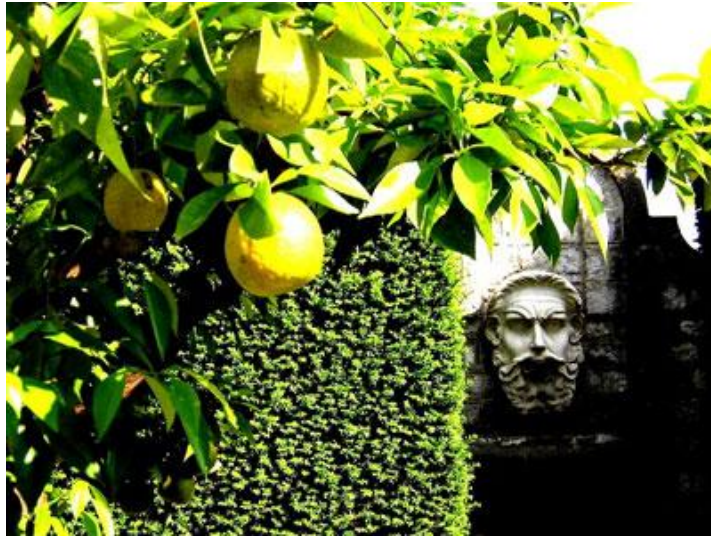
## Description

En marge de la vie urbaine, le parc du musée a su garder, avec ses allées ombragées, ses charmilles en tonnelles et ses bruissements d'eau, le souvenir et le charme d'un jardin d'artiste.

## Documents iconographiques







## Informations complémentaires sur le parc/jardin

**Superficie :** 2ha

**Classification :** label Jardin remarquable

## Botanique

**Arbres :** Ginkgo Biloba, hêtres et hêtres pourpres, pins sapo

**Arbres d'alignement :** platanes, buis, charmilles, tilleuls, érables, ifs

**Arbres fruitiers :** pruniers, noisetiers, figuiers, marronniers, cognassiers, orangers

**Arbustes :** azalées japonaises, lauriers, lilas, spirées, houx, rhododendrons, hortensias

**Plantes vivaces :** nymphéas, iris, rudbeckia, lavandes, verge d'or, pivoines, pérosckia, anémones du Japon, ancolies, agapanthes, coeur de Marie

**Fleurs annuelles :** dahlias, géraniums, chrysanthèmes, tulipes, rosiers

## Renseignements pratiques

**Ouverture au public :** oui

**Visite libre :** oui

**Visite guidée :** oui

**Documents disponibles :** fiche de visite et plan du parc

## Caractéristiques du parc/jardin

Type de jardin: Jardin à la française, Jardin à l'anglaise

Éléments de décoration: Statues, Sculptures, Jeux d'eau, Cascade, Plan d'eau, Grotte

Statut du jardin: public

Accueil du public: ouvert au public

Classification: Label Jardin remarquable