

Institut Européen des Jardins & Paysages

*Inventaire des parcs et jardins de France*

**Inventaire de l'Yonne**

Parc du Moulin à Tan

Auteur(s) : Comité des Parcs et Jardins de France

*Inventaire des parcs et jardins de France*  
*Inventaire de l'Yonne*  
*Parc du Moulin à Tan*

Nom du parc	Parc du Moulin à Tan
Commune	Sens
Département	Yonne
Région	Bourgogne-Franche-Comté
Date de création	1984
Auteur/ Créateur	Jean-Luc Boulard
Type de propriétaire	Commune
Coordonnées	28 Chemin de Babie 89100, Sens Mail : espacesverts@mairie-sens.fr
Localisation	Latitude : 48.184429738279 Longitude : 3.27911853790283
Source	Inventaire des Parcs et Jardins – Comité des Parcs et Jardins de France – mai 2007

## Historique

Vaste îlot de verdure de dix hectares situé aux confins de la ville et à la naissance de la campagne, ce parc préfigure et s'intègre à la ceinture verte qui, à terme, entourera Sens. L'énergie hydraulique a, de longue date, été valorisée tout le long de la Vanne. Sur le site de l'actuel Moulin à Tan se succédèrent une "usine à polir les bijoux d'acier" puis, vers 1830, une scierie.

Le Moulin à Tan qui utilisait la force motrice de la Vanne pour piler l'écorce des chênes des forêts avoisinantes naît en 1887 à l'initiative de la famille Domange et fournissait les nombreuses tanneries de ce quartier Sud de la Ville de Sens et bien au-delà. Le moulin, construit en 1887 par la famille Domange, fleuron de l'industrie de la Tannerie, constitue un superbe témoignage de cette activité, en même temps qu'une belle architecture sobre, fonctionnelle et de qualité. Le déclin de cette activité dans les années 1975 voit la mise en sommeil de cette propriété qui devient progressivement une friche industrielle.

En 1983, à la faveur d'une cession de propriété, la ville de Sens préemptait et achetait l'ensemble. Elle disposait ainsi d'un potentiel apte à satisfaire l'intérêt croissant des Sénonais pour des espaces verts récréatifs et organisé tout en soustrayant un patrimoine de qualité à l'urbanisation pavillonnaire très active dans cette partie de la ville. En outre, l'évolution des missions des services municipaux, en particulier celles dévolues aux espaces verts, nécessitait d'installer des équipements nouveaux. Le lieu semblait idéal et réunir toutes les conditions requises. Le développement du site, son aménagement progressif et son succès donneront raison à ceux qui en furent l'origine (mandat d'Etienne Braun, maire).

## Description

### Les travaux d'aménagement

L'année 1984 voit le défrichage de la propriété d'une surface totale de 7 ha, la remise en état de certains locaux, le transfert de la partie productions horticoles du 22, Quai Schweitzer vers le nouveau terrain de culture. Début 1986, un projet global d'aménagement du parc, de type paysager, est réalisé, conçu et dessiné par Jean-Luc Boulard, nouveau Chef du Service des Espaces Verts depuis 1985. La partie parc public représente 5,5 ha, les années 1988/89 voient le démarrage significatif des travaux en particulier, les circulations et l'essentiel des plantations.

Les années suivantes, jusqu'en 1995, un certain nombre d'aménagements viendront compléter progressivement le parc (mobilier, arrosage intégré, plantations complémentaires, abattage des dernières traces des peupleraies antérieurement conservées...) ainsi que l'achat de parcelles permettant d'envisager une extension possible du parc vers l'est (Pont-Bruant et terrain situé derrière le Lotissement Entre- Deux-Vannes) soit 3,16 hectares.

En 2000, l'ensemble du service se regroupe au Moulin à Tan, en particulier les Serres de Collections Tropicales qui s'intègrent comme une composante forte du parc. La partie paysagère actuellement ouverte au public occupe près de six hectares, le reste étant dévolu aux activités de productions horticoles de la ville et aux bâtiments inaccessibles aux visiteurs.

Conçu dès l'origine comme un espace naturel, rustique et de loisirs, il intègre, dans une unité de style et de composition, une succession de zones à vocations très différentes : arboretum, enclos animaliers, roseraie paysagère, sous-bois et sa flore particulière, allée de senteurs, plaine de jeux, fougèraie, serres tropicales...

#### **Les serres de collections tropicales**

Situées à l'entrée du Parc, elles comprennent 600 m<sup>2</sup> de serres vouées aux collections de plantes tropicales présentées selon un cheminement permettant de découvrir les orchidées, plantes carnivores, cactées, broméliacées et autres plantes épiphytes...

Le "jardin d'hiver" permet, dans un cadre reconstitué de forêt tropicale, de découvrir en particulier, dans son bassin, l'étonnante Victoria Cruziana, plante aquatique géante.

#### **L'arboretum**

Situé à l'entrée du Parc, face aux serres tropicales, l'arboretum présente une collection de végétaux qui se veut délibérément tournée vers la vulgarisation d'espèces végétales pouvant être trouvée facilement dans tout catalogue de pépiniériste de collection, avec une recherche beaucoup plus vaste que celle de la gamme dite "courante".

Quelques genres présentent un échantillonnage intéressant : Erables (41), Poiriers d'ornement (13), Bouleaux (5), Féviers (5), et avoisinent des collections thématiques : conifères caducs, de rocaille. L'arboretum compte 291 taxons pour 86 genres différents : arbres (86), arbustes (120), conifères (83).

#### **La roseraie**

Résolument paysagère, la roseraie se devait d'être en adéquation avec le parti naturel du parc et, comme l'arboretum, constituer une collection de référence capable de présenter le rosier différemment d'une seule approche "rose moderne". C'est ainsi que le choix s'est porté sur tous les rosiers arbustifs qu'ils soient anciens, botaniques, modernes ou même, à ceux destinés aux aménagements extensifs d'espaces verts (rosiers dits "paysagers").

Au printemps, floraison spectaculaire des rosiers-lianes qui colonisent la haute frondaison des frênes, écrin du lieu, constitue un moment fort de la saison du rosier dans le parc. La roseraie compte 162 taxons soit 98 arbustifs modernes, 40 variétés anciennes, 19 espèces botaniques, 5 rosiers lianes.

#### **Le sous-bois**

Promenade bucolique, cette compo-santé du parc garde l'aspect sauvage d'origine en particulier dans toute la partie centrale qui ne reçoit, volontairement, qu'un minimum d'entretien, de façon à laisser croître une végétation spontanée de sous-bois. Les allées longeant la Vanne ou la Lingue permettent de découvrir une allée des senteurs, synthèse arbustive de quelques plantes aux qualités olfactives affirmées (32 taxons). En début d'une allée, la fougèraie permet d'identifier dans cette famille de plantes en général acidophile, les genres et espèces supportant les sols argilo-calcaires (14 taxons). Ces sous-bois, agrémentés d'arbustes s'accommodant de l'ombre, s'éclaboussent de lumière lors de la floraison des narcisses, au printemps. Douze variétés y ont été implantées et naturalisées, elles refléurissent chaque année marquant ainsi l'arrivée du printemps.

Documents iconographiques



*Inventaire des parcs et jardins de France*  
*Inventaire de l'Yonne*  
*Parc du Moulin à Tan*





## Informations complémentaires sur le parc/jardin

**Superficie :** inconnue

**Classification :** label Jardin remarquable

## Renseignements pratiques

**Ouverture au public :** oui

**Visite libre :** oui

**Visite guidée :** oui

**Documents disponibles :** fiche de visite

## Caractéristiques du parc/jardin

Type de jardin: Jardin à l'anglaise, Arboretum

Statut du jardin: public

Accueil du public: ouvert au public

Classification: Label Jardin Remarquable