

Institut Européen des Jardins & Paysages

Inventaire des parcs et jardins de France

Inventaire du Cher

Jardin de l'abbaye – Square Lucien Beaufrère

Auteur(s) : Comité des Parcs et Jardins de France

| | |
|----------------------|--|
| Nom du parc | Jardin de l'abbaye – Square Lucien Beaufrère |
| Commune | Vierzon |
| Département | Cher |
| Région | Centre-Val de Loire |
| Auteur/ Créateur | Eugène-Henry Karcher |
| Type de propriétaire | Commune |
| Coordonnées | Place Fernand Micouraud 18100, Vierzon Mail : fleurance.lachaud@ville-vierzon.fr www.ville-vierzon.fr |
| Localisation | Latitude : 47.2216995 Longitude : 2.0695796 |
| Source | Inventaire des Parcs et Jardins – Comité des Parcs et Jardins de France – mai 2007 |

Description

Le square Lucien Beaufrère, un jardin Art Déco

Ce jardin situé derrière l'hôtel de ville de Vierzon est l'oeuvre d'Eugène-Henry Karcher, sculpteur et architecte originaire d'Angers. Il a obtenu cette réalisation, suite à un concours lancé par la ville de Vierzon en 1927. Ce jardin, idéalement situé entre le canal de Berry et l'Yèvre, est le lieu des commémorations officielles. En effet, un monument aux morts pacifiste est édifié en son cœur. Ce jardin est un élément essentiel du patrimoine de Vierzon. Il est fréquemment appelé Jardin de l'abbaye en raison de son implantation sur les anciennes terres de l'abbaye Saint-Pierre de Vierzon.

Le square se compose des éléments suivants :

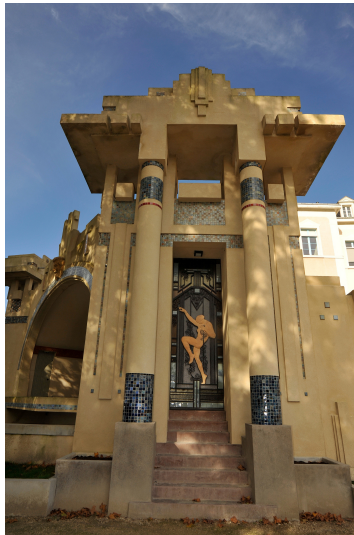
- un monument aux morts décoré d'éléments sculptés, de bas-reliefs et de végétaux taillés. La symbolique des éléments sculptés rappelle la désolation engendrée par la guerre mais célèbre également la vie et la paix. Sur le côté servant aux commémorations sont gravés les noms des soldats de Vierzon-Ville morts pendant la Première Guerre mondiale ;
- un bassin de 25 mètres de long servant de miroir d'eau au monument aux morts, orné à ses extrémités de deux fontaines et de grilles en fer forgé décorées de colombes et des rameaux d'olivier ;
- un ensemble en demi-cercle composé de bancs et de pilastres surmontés de lanternes ;
- un kiosque à musique complété d'un lavoir au niveau inférieur. Cet ensemble original, inauguré en avril 1935, comporte une scène sous coupole, une fosse d'orchestre et un lavoir communal moderne pour l'époque. En partie haute, un masque de théâtre façon antique et une lyre symbolisent la vocation artistique du lieu. De belles portes en fer forgé décorées de danseuses ou de lavandières permettent d'accéder aux loges d'artistes et au lavoir communal ;
- un jardin romantique, véritable écrin de verdure idéalement situé entre l'Yèvre et le Canal de Berry.

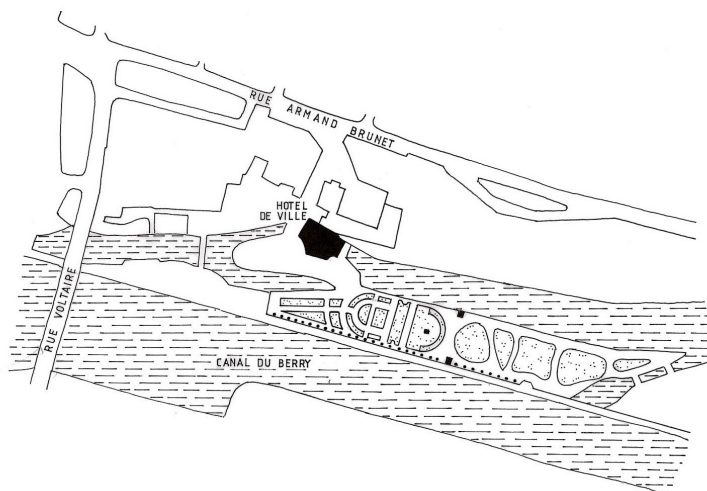
Ce jardin public, classé Monument Historique le 9 août 1996, est un parfait exemple de jardin de style Art Déco.

Documents iconographiques



*Inventaire des parcs et jardins de France
Inventaire du Cher
Jardin de l'abbaye – Square Lucien Beaufrère*





JP Olive Archives Michel Racine

Informations complémentaires sur le parc/jardin

Superficie : 6 000m²

Protection : classé au titre des Monuments Historiques

Renseignements pratiques

Ouverture au public : oui

Documents disponibles : fiche de visite

Caractéristiques du parc/jardin

Éléments de décoration: Bassin, Kiosque, Sculptures

Statut du jardin: public

Inventaire des parcs et jardins de France
Inventaire du Cher
Jardin de l'abbaye – Square Lucien Beaufrère

Accueil du public: ouvert au public

Classification: Classé au titre des Monuments Historiques