

Institut Européen des Jardins & Paysages

Inventaire des parcs et jardins de France

Inventaire de l'Indre

La Pommeraie idéale

Auteur(s) : Comité des Parcs et Jardins de France

Nom du parc	La Pommeraie idéale
Commune	Saint-Denis-de-Jouhet
Département	Indre
Région	Centre-Val de Loire
Type de propriétaire	Propriétaire privé
Coordonnées	Les Roulets 36230, Saint-Denis-de-Jouhet Mail : dominique.stillace@gmail.com http://www.pommeraiie-ideale.com
Localisation	Latitude : 46.53986 Longitude : 1.844528999999966
Source	Inventaire des Parcs et Jardins – Comité des Parcs et Jardins de France – mai 2007

Historique

Premières idées, premiers croquis 2003.

Arrivée à Saint-Denis-de-Jouhet en 2006 et drainage du terrain classé hydromorphe par les géologues. Attente une année avant de refaire les 3 Ha de prairie, année utilisée à la création d'une pépinière (Greffes des pommiers et semis des charmilles, contacts artisans et fournisseurs)

Automne 2007 : Semis de la prairie par le voisin agriculteur, piquetage pour l'implantation des jardins et premières plantations, Automne 2008 : montage des structures métalliques avec un stagiaire du lycée agricole de Châteauroux et poursuite des plantations.

Été 2009 : Ouverture au public. Ce parc que je continue d'aménager et d'entretenir seul est présenté lors des visites que je propose comme un chantier sur le très long terme. Un peu plus de la moitié des aménagements est en effet réalisée, le rythme quotidien étant celui d'un jardinier certes passionné mais patient.

Description

Avant d'être un parc paysager ouvert au public, La Pommeraie Idéale tient d'abord d'une démarche artistique sur le très long terme. C'est un chantier qui expérimente la construction de formes fruitières sur des périodes nécessitant entre quinze et quarante années de travail. Les premiers croquis remontent à 2003, les premières greffes à 2006 et les premières plantations ont pu commencer en 2008. Il s'agit là d'un travail qui pourrait passer pour parfaitement utopique. Prenant plaisir à la lenteur du résultat à venir, au chemin à parcourir plutôt qu'à la démonstration rapide et flatteuse, au travail qui ne se voit pas forcément et à une certaine sobriété dans la communication. Les vases Médicis, les vases à huit branches, les colonnes spiralées et autres vases ramifiés font appel à des techniques en voie de disparition, tombées en désuétude, mais reflétant une époque où le beau et le bon se mariaient parfois magnifiquement. Depuis la Renaissance, point de départ des formes fruitières palissées, ce sont des dizaines de générations de jardiniers qui ont travaillé ce sujet. Aujourd'hui et bien plus qu'hier, c'est une façon de faire qui est

en décalage avec notre époque, son besoin de rentabilité immédiate et son impatience. Dans un futur proche, l'ambition de ce parc est d'accueillir des événements artistiques et culturels comme de petits concerts, des chorales, des expositions et autres prestations de ce genre. La Pommeraie Idéale dans son appellation est aussi un clin d'oeil au facteur Cheval et à son Palais Idéal à Hauterives dans la Drôme. Joseph-Ferdinand Cheval a passé plus de trente ans de sa vie à bâtir son palais avec des pierres qu'il ramassait lors de ses tournées. C'est cette obstination laborieuse, cette intégrité, cette confrontation au temps et aussi cet idéal que j'admire et que je reconnais parfois dans la démarche des jardiniers. Une brouette de cailloux où quelques coups de sécateur, ce sont toujours des gestes simples qui se répètent et s'additionnent au fil du temps pour créer quelque-chose de beau. **Autre élément de décoration** : pergola reproduisant un cloître planté de pommiers anciens. Jeu de cache-cache constitué d'une broderie de charmilles. Rondes de formes fruitières anciennes.

Documents iconographiques







Informations complémentaires sur le parc/jardin

Superficie : 3ha

Botanique

Arbres : après six mois de recherches dans le centre, j'ai choisi de poser ma pommeraie dans ce bocage berrichon visible de chaque jardins. Les chênes dépassant au loin des charmilles, avec un maillage de haies serré et des parcelles qui n'ont pas subi de remembrements.

Arbres fruitiers : environ 400 fruitiers en formes libres ou pallissées dont 280 variétés de pommiers. Variétés locales du centre, variétés nationales classiques et anciennes, bien que ni la production de fruits, ni la sauvegarde des variétés locales ne soit le vraiment sujet.

Renseignements pratiques

Ouverture au public : oui

Durée de la visite : 01h00

Visite libre : oui

Visite guidée : oui

Visite en groupe : oui

Caractéristiques du parc/jardin

Type de jardin: Jardin médiéval, Jardin botanique

Éléments de décoration: Pergola

Statut du jardin: privé

Accueil du public: ouvert au public

Classification: Aucune classification