

Institut Européen des Jardins & Paysages

*Inventaire des parcs et jardins de France*

**Inventaire de la Meuse**

Jardin du musée de la prinerie

Auteur(s) : Comité des Parcs et Jardins de France

*Inventaire des parcs et jardins de France*  
*Inventaire de la Meuse*  
*Jardin du musée de la pricerie*

Nom du parc	Jardin du musée de la pricerie
Commune	Verdun
Département	Meuse
Région	Grand-Est
Type de propriétaire	Commune
Coordonnées	16, rue de la Belle Vierge 55100, Verdun Mail : <a href="mailto:pricerie@cc-verdun.fr">pricerie@cc-verdun.fr</a> <a href="http://www.verdun.fr">www.verdun.fr</a>
Localisation	Latitude : 49.161116 Longitude : 5.3824123
Source	Inventaire des Parcs et Jardins – Comité des Parcs et Jardins de France – mai 2007

## Historique

Lors de l'installation du musée dans les locaux de l'hôtel de la Pricerie en 1932, le jardin a été aménagé dans l'esprit d'un « musée lapidaire ». Un « musée lapidaire » est un lieu où sont exposés des sculptures de pierre, des dalles gravées, des sarcophages ou encore des éléments architecturaux.

Ce type d'espace était particulièrement affecté au XIX<sup>e</sup> siècle, alors que le courant du romantisme teinté de mélancolie s'épanouissait en Europe. Les ruines des sépultures et monuments médiévaux redécouverts au cours de cette période ont souvent servi de décor à ces jardins, leur charge poétique et philosophique rappelant la fragilité de la condition humaine.

Les éléments installés dans le jardin de l'hôtel de la Pricerie proviennent majoritairement de l'ancienne abbaye médiévale Saint Vanne de Verdun (située sur la citadelle), abandonnée suite à la Révolution française et détruite au XIX<sup>e</sup> siècle. La plupart des éléments illustrent la construction gothique (XV<sup>e</sup> siècle), sauf les deux grands médaillons représentant deux évangélistes (le taureau de Saint Luc et le Lion de Saint Marc), tous deux datant de la période romane de l'abbaye (XII<sup>e</sup> siècle).

La société savante de Verdun, la Société Philomathique, s'est assurée de la sauvegarde, du déplacement et du dépôt de ces éléments au Musée.

## Description

Il faut noter l'érable sycomore remarquable situé au centre du jardin, dont la circonférence mesure 4 mètres, le diamètre 1,27 mètre et la hauteur environ 30 mètres. Cet arbre a environ 150 ans. Dans la mythologie grecque, l'érable est dédié à Phobos, dieu de l'Épouvante. L'Illiade rapporte d'ailleurs que le cheval de Troie fut fabriqué en érable. Dans l'astrologie celtique, l'érable représente une personne débordante d'imagination et d'originalité, timide et réservée. Le bois dur de l'érable sycomore (facile à polir) est recherché en sculpture, en ébénisterie, en lutherie et en tournerie. Les lances romaines, les hélices d'avion et les planches à découper étaient également la plupart du temps en érable.

Documents iconographiques





### Informations complémentaires sur le parc/jardin

**Superficie :** 0.1ha

### Botanique

**Arbres :** érable sycomore

### Renseignements pratiques

**Ouverture au public :** oui

**Visite libre :** oui

**Documents disponibles :** fiche de visite

### Caractéristiques du parc/jardin

Type de jardin: **Jardin romantique**

Éléments de décoration: **Sculptures**

Statut du jardin: **public**

Accueil du public: **ouvert au public**

Classification: **Aucune classification**