

Institut Européen des Jardins & Paysages

*Inventaire des parcs et jardins de France*

**Inventaire de l'Oise**

Jardins Henri Le Sidaner

Auteur(s) : Comité des Parcs et Jardins de France

*Inventaire des parcs et jardins de France*  
*Inventaire de l'Oise*  
*Jardins Henri Le Sidaner*

Nom du parc	Jardins Henri Le Sidaner
Commune	Gerberoy
Département	Oise
Région	Hauts-de-France
Date de création	1901
Auteur/ Créateur	Henri Le Sidaner
Type de propriétaire	Propriétaire privé
Coordonnées	route des Remparts 60380, Gerberoy Mail : <a href="mailto:jardins@lesidaner.fr">jardins@lesidaner.fr</a> <a href="http://www.lesjardinshenrilesidaner.com">www.lesjardinshenrilesidaner.com</a>
Localisation	Latitude : 49.5332 Longitude : 1.8492
Source	Institut Européen des Jardins et Paysages – travail de pré-inventaire mené par le propriétaire (décembre 2023)

## Historique

Sur les conseils d'Auguste Rodin, Henri Le Sidaner découvre Gerberoy en 1901 et fait l'acquisition d'une maison à côté de la Collégiale Saint-Pierre classée Monument Historique. En réunissant plusieurs parcelles sur les ruines de l'ancien château fort, il crée un jardin à l'italienne constitué de trois jardins monochromes (le jardin Blanc, la Roseraie et le jardin Jaune et Bleu) en s'inspirant d'un voyage d'étude aux îles Borromées. Au fil des années, Henri Le Sidaner a fait d'un verger à l'abandon une véritable œuvre de 4000 m<sup>2</sup>. Roseraie, chemin de ronde, tour, pergola, balustrades et statues : l'artiste en a conçu les moindres détails, jusqu'au petit atelier installé dans l'ancienne grange où il réalisait ses esquisses.

## Description

Construits sur les ruines de l'ancien château fort, le jardin à l'italienne comporte trois niveaux de terrasses, où trois jardins indépendants sont répartis sur trois niveaux, reliés par des sentiers escarpés serpentant sous les arbres.

Le Jardin Blanc : face à la maison, un univers fleuri de blanc associe des œillets mignardises (*dianthus plumarius*), un mélange de rosiers grimpants et de rosiers tiges blanches dont les fleurs se situent entre 0,90 et 1,20m de hauteur, au niveau du regard, des hortensias blancs, tulipes, corbeilles d'argent et buis centenaires. Des sculptures jalonnent le parcours.

La Roseraie : située au-dessus des terrasses à l'italienne, la roseraie est constituée d'une collection de rosiers dans des tons de rose et rouge aux floraisons exubérantes et successives, créant une atmosphère romantique autour de l'atelier d'été. Henri Le Sidaner a choisi des rosiers « Dorothy Perkins » et « Excelsea » pour leur résistance au climat local ainsi qu'aux maladies,

