

Institut Européen des Jardins & Paysages

*Inventaire des parcs et jardins de France*

**Inventaire des Hauts-de-Seine**

Les Vallons de l'Ermitage

Auteur(s) : Comité des Parcs et Jardins de France

*Inventaire des parcs et jardins de France*  
*Inventaire des Hauts-de-Seine*  
*Les Vallons de l'Ermitage*

Nom du parc	Les Vallons de l'Ermitage
Commune	Garches
Département	Hauts-de-Seine
Région	Ile-de-France
Type de propriétaire	Propriétaire privé
Coordonnées	25 rue Athime Rué 92380, Garches Mail : <a href="mailto:martine.boulart@mrconseil.com">martine.boulart@mrconseil.com</a> <a href="http://fondscultureldelermitage.mrbconseil.com">http://fondscultureldelermitage.mrbconseil.com</a>
Localisation	Latitude : 48.8462547 Longitude : 2.182969700000058
Source	Inventaire des Parcs et Jardins – Comité des Parcs et Jardins de France – mai 2007

## Historique

Maison XIX<sup>e</sup> construite sur les ruines du château de Beauval Construit sur les ruines du château de Beauval, une maison de maître de l'ère industriel, datant du premier empire, surplombant un petit bois de chêne et une rivière souterraine : l'Avre.

## Description

Dans un parc à l'anglaise avec un bois de chêne et une rivière souterraine, François Abelanet a construit une anamorphose pérenne.

Qu'est ce qu'une anamorphose ? Le mot dérive du grec ἀναμορφωσις, anamorphoein, « transformer ». Une anamorphose est une déformation réversible d'une image qui se recompose à partir d'un point de vue de référence. Historiquement, l'anamorphose est l'une des applications des travaux de Piero della Francesca († 1492) sur la perspective. Cet « art de la perspective secrète » dont parle Albrecht Dürer connaît des applications multiples, aussi bien dans le domaine de l'architecture et du trompe-l'œil que dans dans l'art des jardins. Son premier théoricien fut Jean-Louis Vaulezard (XVII<sup>e</sup> siècle).

**Autre élément décoratif :** anamorphose

## Documents iconographiques



## Informations complémentaires sur le parc/jardin

**Superficie :** 0,25ha

## Botanique

**Abres :** Platane et chênes de 300 ans

## Renseignements pratiques

**Ouverture au public :** oui

**Durée de la visite :** 01h00

**Visite libre :** oui

**Visite guidée :** oui

## Caractéristiques du parc/jardin

Type de jardin: Jardin à la française, Jardin composite/mixte

Éléments de décoration: Pont

Statut du jardin: privé

Accueil du public: ouvert au public

Classification: Aucune classification