

Institut Européen des Jardins & Paysages

Inventaire des parcs et jardins de France

Inventaire de l'Eure

Jardins et roseraie du parc du château de Miserey

Auteur(s) : Comité des Parcs et Jardins de France

Inventaire des parcs et jardins de France
Inventaire de l'Eure
Jardins et roseraie du parc du château de Miserey

Nom du parc	Jardins et roseraie du parc du château de Miserey
Commune	Miserey
Département	Eure
Région	Normandie
Type de propriétaire	Propriétaire privé
Coordonnées	Château de Miserey 27930, Miserey
Localisation	Latitude : 49.0209567858411 Longitude : 1.27055168151855
Source	Inventaire des Parcs et Jardins – Comité des Parcs et Jardins de France – mai 2007

Historique

L'origine de Miserey est ancienne, elle viendrait d'un romain Miser Acus, suffixe latin de propriété. L'église est insérée dans le parc. Fondations du XII^e. Le gros oeuvre date du XV^e et XVI^e siècle. Restauration au XIX^e.

Le château classique brique et pierre blanche de Vernon, flanqué de deux ailes, frontons sculptés sur chaque façade. La construction date du milieu du XVII^e siècle. Sous la maison des celliers profonds (3 étages) ont été construits vers le XIV^e. L'aspect du château n'a pas varié depuis sa construction.

Les premiers seigneurs connus furent les Saint Pol ensuite les La Luzerne (XVII) puis par héritage les Bailleu Pico d'Eguizi qui restaurent l'église vers 1780, retables, boiseries. Les Semerville par héritage et au XIX^e une branche de la famille Maupéou également par héritage. Cette propriété fut vendue au début du XIX^e et en 1946 reprise par la famille actuelle Gouin de Roumilly.

Description

Le premier jardin connu est de facture classique. Un plan du début du XVIII^e siècle permet de le représenter. Ce jardin montre comment allier l'utile à l'agréable, car les espaces de production alimentaire participent à la composition générale du jardin au même titre que les parterres et le bowlingrin.

Un second jardin est réalisé en 1813 par le peintre Jean-Jacques Lavenas le Jeune. La géométrie régulière du jardin disparaît au profit d'un jardin à l'anglaise. Un jardin à thèmes contemporain commencé en 1997 comprend : l'Enfer, le Purgatoire et l'Eden. Dessiné en forme de croix. Les deux premiers carrés sont l'Enfer composé d'arbres, arbustes, rosiers aux épines redoutables. Les fleurs sont simples, couleurs et odeurs fortes, celle des poivriers dominant. Le Purgatoire *Taxus baccata* (les 12 apôtres) s'insèrent dans les bras de la croix. L'Eden aux couleurs douces et aux rosiers inermes invite à rejoindre la chambre du Paradis en empruntant l'allée de Dante, rond parfait pour un parcours symbolique. Un retour composé de rosiers inermes et d'herbacés mène vers une grande allée composée de rosiers remontant vers la partie à l'anglaise. Une collection importante de bulbes fleurit au printemps.

Autre élément décoratif : chambres de verdure

Documents iconographiques





*Inventaire des parcs et jardins de France
Inventaire de l'Eure
Jardins et roseraie du parc du château de Miserey*



Informations complémentaires sur le parc/jardin

Superficie : 10ha

Renseignements pratiques

Ouverture au public : oui

Durée de la visite : 01h30

Visite libre : oui

Visite guidée : oui

Accueil des groupes : oui

Documents disponibles : fiche de visite, plan du parc

Caractéristiques du parc/jardin

Type de jardin: Jardin à l'anglaise, Arboretum, Jardin botanique

Éléments de décoration: Roseraie, Pont, Serre, Orangerie

Statut du jardin: privé

Accueil du public: ouvert au public

Classification: Aucune classification