

Institut Européen des Jardins & Paysages

Inventaire des parcs et jardins de France

Inventaire de l'Eure

Jardin du Musée des Impressionnismes

Auteur(s) : Comité des Parcs et Jardins de France

Inventaire des parcs et jardins de France
Inventaire de l'Eure
Jardin du Musée des Impressionnismes

Nom du parc	Jardin du Musée des Impressionnismes
Commune	Giverny
Département	Eure
Région	Normandie
Auteur/ Créateur	Mark Rudkin
Type de propriétaire	Association et fondation
Coordonnées	99, rue Claude Monet 27620, Giverny Mail : contact@mdig.fr www.mdig.fr
Localisation	Latitude : 49.0763116912296 Longitude : 1.5300178527832
Source	Inventaire des Parcs et Jardins – Comité des Parcs et Jardins de France – mai 2007

Historique

L'installation de Claude Monet à Giverny en 1883 attira rapidement des cercles d'artistes (dont de nombreux américains) désireux de mettre en application les principes impressionnistes dans ce village normand. Un siècle plus tard, Daniel Terra, homme d'affaires américain et grand collectionneur voulut faire revenir ces oeuvres américaines sur le lieu de leur création et il inaugura le Musée d'Art Américain Giverny en 1992.

En 2009, ce musée devient le musée des impressionnismes. Il s'intéresse à l'histoire de l'impressionnisme et de ses suites, ainsi qu'à ses conséquences plus lointaines dans la seconde moitié du XX^e siècle. Car si Giverny est une étape essentielle dans un parcours impressionniste de la Vallée de la Seine, c'est aussi un jalon crucial dans l'histoire du passage de l'impressionnisme à l'art du XX^e siècle. Une des missions du musée sera donc d'apporter de nouvelles perspectives à l'histoire de l'impressionnisme. Philippe Robert et l'agence Reichen et Robert, les maîtres d'oeuvre de la Grande Halle de la Villette, de la reconversion du Pavillon de l'Arsenal à Paris ou de la Halle Tony Garnier, livrent en 1992 une création qui s'attache à respecter et mettre en valeur le paysage typique de la vallée de la Seine. Prairies, bouquets d'arbres, vergers, terrasses, parterres de fleurs, haies en sont les grandes composantes. Le musée s'inscrit dans la pente naturelle du terrain à flanc de colline, ne laissant apparaître que quelques murs opaques en pierre calcaire beige et des terrasses plantées de bruyères, prolongées par des parterres entourés de haies. A l'intérieur du bâtiment, quelques baies orientées au Nord ouvrent sur les collines de Giverny. L'architecture a su créer une atmosphère particulière, à partir de jeux de niveaux, de la juxtaposition subtile de couleurs et de matières, du contraste de l'ombre et de la lumière, et d'un certain dialogue entre l'intérieur et l'extérieur. Cette atmosphère rend hommage à la nature, chère aux peintres impressionnistes, à travers une architecture qui la respecte et la célèbre.

Description

Créé par le paysagiste Mark Rudkin, auteur notamment du réaménagement des jardins du Palais Royal à Paris et représenté au festival des jardins de Chaumont-sur-Loire, le jardin du musée des impressionnistes, Giverny, ne se laisse découvrir qu'au fur et à mesure de la déambulation, le long des allées.

Structuré et contemporain, il se compose de parterres carrés monochromes, qui se succèdent de manière symétrique, séparés par des haies où alternent hêtres et thuyas émeraude. L'espace est divisé en « pièces » de couleurs chaudes et froides. Au jardin blanc, animé par les bruits d'eau d'un bassin, succèdent un espace de plantes aromatiques, un parterre de rosiers, suivis des pièces bleues, jaunes et roses qui mènent à l'accès ouest du jardin. Là, une zone plus dégagée, donne un point de vue sans précédent sur le profil majestueux de la colline de Giverny. Des parterres de fleurs et de plantes sauvages, dits « jardins fous » servent habilement de transition avec une prairie de coquelicots. Celle-ci, visible depuis les salles du musée, rend un hommage appuyé à l'un des sujets chers aux impressionnistes.

Autre élément décoratif : prairie de plantes messicoles

Documents iconographiques





*Inventaire des parcs et jardins de France
Inventaire de l'Eure
Jardin du Musée des Impressionnistes*



Informations complémentaires sur le parc/jardin

Superficie : 2ha

Classification : label Jardin remarquable

Renseignements pratiques

Ouverture au public : oui

Durée de la visite : 01h00

Visite libre : oui

Caractéristiques du parc/jardin

Type de jardin: Jardin à la française, Jardin à l'anglaise

Éléments de décoration: Bassin

Statut du jardin: privé

Accueil du public: ouvert au public

Classification: Label Jardin Remarquable