

Institut Européen des Jardins & Paysages

Inventaire des parcs et jardins de France

Inventaire de la Charente

Jardin monastique médiéval

Auteur(s) : Comité des Parcs et Jardins de France

Nom du parc	Jardin monastique médiéval
Commune	Tusson
Département	Charente
Région	Nouvelle-Aquitaine
Type de propriétaire	Commune
Coordonnées	Club Marpen, Maison du Patrimoine 16140, Tusson Mail : museemarpn@wanadoo.fr www.clubmarpen.org
Localisation	Latitude : 45.9029705344438 Longitude : -0.00218868255615234
Source	Inventaire des Parcs et Jardins – Comité des Parcs et Jardins de France – mai 2007

Historique

La plus ancienne occupation des lieux remonte au Néolithique, quatre tumuli de grande ampleur sont répertoriés. Au XII^e siècle est créé sur le site de Tusson un prieuré, par Robert d'Arbrissel, fondateur de l'ordre de Fontevrault. Le développement du prieuré engendre, à partir du XIII^e siècle, la création du village. De nombreux logis et demeures bourgeoises sont construits, pendant la Renaissance, témoignage de la prospérité économique de Tusson. Hôte remarquable et remarquable, la soeur de François I^{er}, Marguerite d'Angoulême séjourne à de nombreuses reprises au prieuré. Le logis et ses dépendances, qu'elle fit construire pour accueillir sa suite, a été restauré par le Club Marpen, et abrite la Maison du Patrimoine et le Jardin Monastique Médiéval.

La Révolution française et ses débordements entraînent la ruine des bâtiments conventuels du Prieuré. Mais une nouvelle ère d'essor économique s'ouvre à la fin du XVIII^e siècle, grâce aux nombreuses foires à bestiaux, organisées dans le village, et grâce au commerce des vins de Cognac. La crise du Phylloxéra annonce le déclin économique et démographique de Tusson. Mais en 1973, le village est reconnu pour ses richesses architecturales et devient « village protégé ». L'association du Club Marpen propose alors une politique de mise en valeur du patrimoine. C'est dans ce cadre qu'est créé le Jardin Monastique Médiéval en 1995. Il s'agissait de créer un jardin médiéval semblable à celui qui devait exister dans le prieuré entre le XII^e siècle et le XV^e siècle. De nombreux documents ont été consultés à cette fin. Nous pouvons citer :

- les Capitulaires de Villis ;
- l'Hortulus de Walahfrid Strabon ;
- le Physica de sainte Hildegarde ;
- le plan de construction de l'abbaye de Saint-Gall-le Ménagier de Paris ;
- l'origine des plantes cultivées de M.Mathon ;
- les plantes cultivées au IX^e siècle de M.Mathon.

Description

Le jardin se compose de quatre parties distinctes. Il est entouré par de hauts murs en pierre, sur lesquels reposent des lauzes disposées en clayonnage. Le Jardin des Simples propose une sélection de plantes médicinales. La fidélité à la spiritualité médiévale nous a conduit à recréer huit carrés en pierre, où une sélection de quarante simples est présentée au public, organisé autour d'une fontaine sur socle carré. La symbolique des chiffres et des formes géométriques est très forte au Moyen-Âge.

Ensuite le Jardin des Senteurs est réalisé à l'image d'un jardin d'agrément du XII^e siècle, lieu de repos et de spiritualité dédié au culte marial. Les nombreuses variétés de fleurs qui y sont cultivées servaient à la confection des bouquets d'autel. Le Verger-Cimetière avait une fonction nourricière, c'est aussi un lieu de prière et de méditation. Une sélection d'arbres fruitiers a été effectuée en tenant compte de la nature du sol. On trouve ainsi le mûrier noir, le noyer, le pêcher, le noisetier, l'amandier, le figuier, le cognassier, le laurier-tin, le pin pignon, le pommier, le poirier, le prunier, le sorbier domestique, le cerisier, le néflier. Ce site représente ainsi un petit conservatoire fruitier.

Le potager se présente sous la forme de rectangles en bois, où sont cultivés de nombreux légumes, avec roulement suivant les saisons. Le terrain jouxtant le jardin médiéval est un espace de transition avec le site archéologique du Prieuré. Un projet d'aménagement cohérent à long terme est à l'étude. Des projets annuels voient le jour, sous forme d'un parcours au sein d'un potager avec 150 variétés de tomates, une dizaine de variétés de cucurbitacées et d'espaces céréaliers.

Documents iconographiques





Informations complémentaires sur le parc/jardin

Superficie : inconnue

Botanique

Plantes vivaces : sauge, sarriette, grande consoude, absinthe, tanaïs

Fleurs annuelles : rosiers, ancolies, souci, oeillets, lys, iris

Renseignements pratiques

Ouverture au public : oui

Durée de la visite : 02h00

Visite libre : oui

Visite guidée : oui

Accueil des groupes : oui

Documents disponibles : fiche de visite et plan du parc

Caractéristiques du parc/jardin

Type de jardin: Jardin médiéval

Éléments de décoration: Potager, Jeux d'eau

Statut du jardin: privé

Accueil du public: ouvert au public

Classification: Aucune classification