

Institut Européen des Jardins & Paysages

Inventaire des parcs et jardins de France

Inventaire des Pyrénées-Atlantiques

Les Jardins d'Arnaga

Auteur(s) : Comité des Parcs et Jardins de France

Inventaire des parcs et jardins de France
Inventaire des Pyrénées-Atlantiques
Les Jardins d'Arnaga

Nom du parc	Les Jardins d'Arnaga
Commune	Cambo-les-Bains
Département	Pyrénées-Atlantiques
Région	Nouvelle-Aquitaine
Date de création	20 ^e siècle
Auteur/ Créateur	Joseph-Albert Tournaire
Auteur/ Créateur	Edmond Rostand
Type de propriétaire	Commune
Coordonnées	Route du Docteur Camino 64250, Cambo-les-Bains Mail : contact@arnaga.fr www.arnaga.com
Localisation	Latitude : 43.3668104591381 Longitude : -1.41586303710938
Source	Inventaire des Parcs et Jardins – Comité des Parcs et Jardins de France – mai 2007

Historique

Edmond Rostand est venu à Cambo en 1900 sur les conseils du Docteur Grancher, pour se remettre d'une pleurésie contractée au cours des répétitions de l'Aiglon. Très vite conquis par le climat du Pays Basque et la douceur de vivre, il décide de s'y installer. Après l'achat d'un terrain non loin du Village, il commande à l'architecte parisien Joseph-Albert Tournaire d'établir les plans d'une maison qui serait extérieurement de style basque. Il conçoit pour l'intérieur un développement d'espaces confortables et ensoleillés. Les travaux commencés en 1903 se poursuivent jusqu'en 1906.

Un générateur installé près des écuries fournira le domaine en électricité. Un système de chauffage à air pulsé assurera le plus grand confort en toutes saisons. Edmond Rostand fait appel à des artistes de renom pour décorer les différentes pièces. Henri Martin, Gaston Latouche, Jean Veber, Georges Delaw, Hélène Dufau et Caro Delvaille intègrent portraits et panneaux peints dans les lambris marquetés.

Les jardins sont conçus et aménagés en même temps que la maison. A l'est, le jardin à la française, s'ordonne autour de trois bassins, avec l'orangerie et le coin des poètes. Une pergola édifée vers 1912, semble fermer la perspective sans limiter le regard en direction de la montagne, vers l'Ursuya et le Baïgoura. A l'ouest, le jardin à l'anglaise laisse à la nature une apparente liberté. Après la mort d'Edmond Rostand, Arnaga fut vendu par la famille en 1922 à un entrepreneur commercial. Sa veuve à son tour céda la propriété en 1946 à un couturier parisien. En 1960, le domaine fut acheté par la commune de Cambo-les-Bains, qui le transforma en musée.

Arnaga a été classé monument historique en 1995.

Description

Dès l'entrée de la propriété, la maison du gardien indique le style néo-basque choisi par le poète. Plus haut, l'ancienne maison des jardiniers et les écuries reprennent pans de bois et ouvertures cintrées en introduction à la maison du maître.

Derrière la pergola, poules, canards, paons et dindons restituent la basse cour qui servit à Edmond Rostand de terrain d'observation pour composer la pièce Chantecler, créée en 1910.

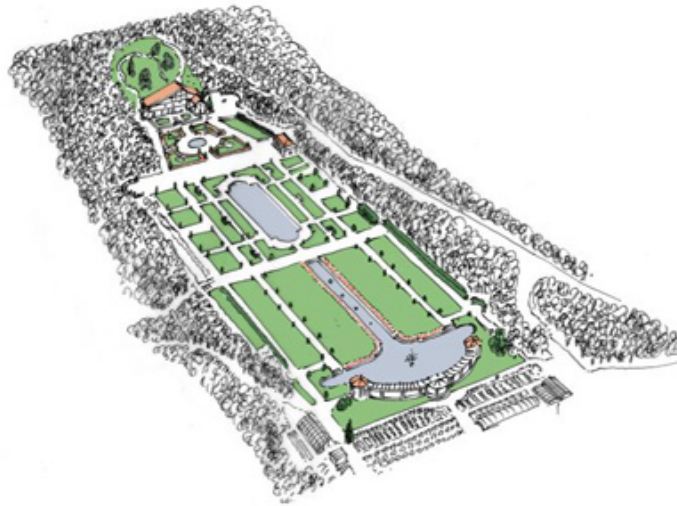
Le jardin à la française, basé sur la symétrie, se construit avec des matériaux particuliers : le minéral, le végétal et l'eau. Vasques, bancs de pierre, margelles de bassin, escaliers, statues et gravier des allées répondent aux ifs, aux charmes et aux buis taillés en topiaires. Les jeux d'eau et les fontaines viennent en compléter l'ordonnement.

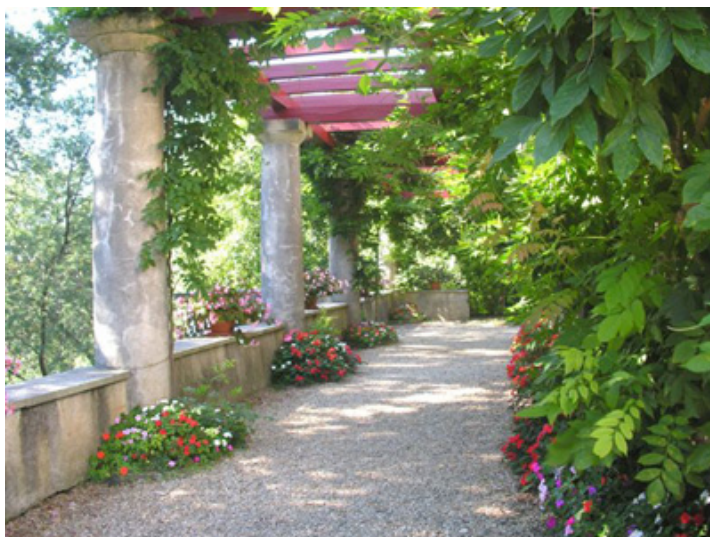
L'allée goudronnée venant du grand portail conduit à l'entrée principale de la demeure. Au milieu des glycines, un petit portillon encadré de cyprès invite à découvrir le jardin à l'anglaise, domaine romantique et secret du poète. La colline descend jusqu'au ruisseau Arraga dont le changement d'une lettre a suffi pour nommer la propriété Arnaga.

Le moulin d'apparat avec sa grande roue de bois (aujourd'hui propriété privée) n'était qu'illusion pour parfaire le décor de cette maison d'écrivain.

Éléments de décoration particuliers : écuries

Documents iconographiques



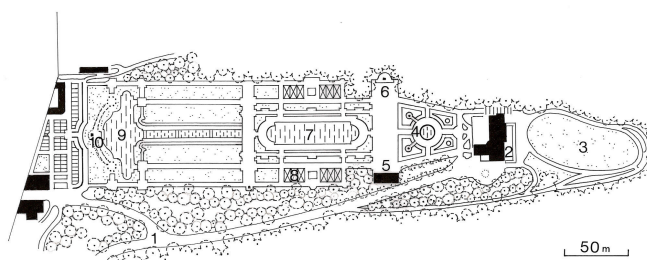


*Inventaire des parcs et jardins de France
Inventaire des Pyrénées-Atlantiques
Les Jardins d'Arnaga*





...ARK.179.09.



JP Olive, Archives Michel Racine

Informations complémentaires sur le parc/jardin

Superficie : 12ha

Protection : classé au titre des Monuments Historiques

Classification : label Jardin remarquable, label Arbre remarquable de France

Botanique

Arbres : groupements d'arbres traités en bosquets : chênes, érables, marronniers, tilleul, Abies, châtaigniers, charmilles et topiaires

Arbustes : camélia, rhododendrons, azalées japonaises, osmanthe odorant

Renseignements pratiques

Ouverture au public : oui

Durée de la visite : 01h00

Visite libre : oui

Visite guidée : oui

Caractéristiques du parc/jardin

Type de jardin: Jardin à la française, Jardin à l'anglaise

Éléments de décoration: Statues, Pavillon, Jeux d'eau, Cascade, Nymphée, Grotte

Statut du jardin: public

Accueil du public: ouvert au public

Classification: Classé au titre des Monuments Historiques, Label Jardin Remarquable,