

Institut Européen des Jardins & Paysages

Inventaire des parcs et jardins de France

Inventaire du Tarn

Jardin du voyage immobile

Auteur(s) : Comité des Parcs et Jardins de France

Inventaire des parcs et jardins de France
Inventaire du Tarn
Jardin du voyage immobile

Nom du parc	Jardin du voyage immobile
Commune	Mazamet
Département	Tarn
Région	Occitanie
Auteur/ Créateur	Jean-Paul Pouchous
Type de propriétaire	Propriétaire privé
Coordonnées	81200, Mazamet
Localisation	Latitude : 43.8939649399532 Longitude : 1.90235137939453
Source	Institut Européen des Jardins et Paysages – travail de pré-inventaire mené par le propriétaire (mars 2024)

Historique

Anciennement terrain vague adjacent à la propriété de famille de Monsieur Jean Paul Pouchous (1942-2023) et Madame Elisabeth Pouchous-Stolle, à l'angle de la rue du Curé Pous et de la rue de juillet à Mazamet, le "Jardin du voyage immobile" a été conçu et réalisé par Jean Paul Pouchous, architecte, entre 2014 et 2023. S'inscrivant dans le prolongement de la perspective depuis la maison familiale sur la Montagne Noire, le terrain a été acquis en 2012 afin d'y éviter toute construction qui aurait pu cacher la vue sur le paysage montagneux. Dès son acquisition, le terrain a été déblayé et relié par un passage communicant au jardin classique existant de la maison, doublant ainsi la surface de la propriété d'origine. À partir de 2014 ont commencé les travaux d'installation d'une piscine, autour de laquelle ont été réalisés le "jardin chinois" et ses galeries. Lieu de plaisance familial ou de retraite contemplative, le jardin a été complété en juillet 2023, avant le décès inopiné de son créateur Jean Paul Pouchous. Sa conception a été l'aboutissement d'une vie de voyages entre Orient et Occident, nourrie d'une culture et philosophie d'esprit inspirées par de nombreux écrits, dont l'ouvrage "Jardins de sagesse: En Chine et au Japon" de Yolaine Escande. Sa réalisation n'aurait pas été possible sans la contribution patiente et dédiée de nombreuses mains, dont celles de Monsieur Nicolas Milhau.

Description

Le "Jardin du voyage immobile" est un jardin rectangulaire clos de conception inspirée par les principes de la tradition des jardins chinois et japonais, alliant l'eau, la pierre et les plantes. Organisé autour d'un couloir de piscine servant de plan d'eau central sur un axe nord-sud, le jardin répond aux principes classiques d'orientation et de fengshui de l'architecture chinoise et japonaise. Ceint de murs préexistants sur ses côtés ouest, est et sud, le jardin est en même temps un espace à ciel ouvert offrant vers le midi une vue dégagée directement sur le paysage majestueux de la Montagne Noire. Ainsi, le jardin conçu par l'homme s'étend et se fond dans la nature du monde en arrière-plan. Le plan d'eau, servant de "bassin de lune", est flanqué de part et d'autre d'aires de pelouse remontant vers des galeries couvertes le long des murs ouest et est. Les galeries mènent à deux

petits pavillons, aux angles sud-ouest et sud-est, surplombants le jardin et la piscine, et permettant l'ombrage, le repos et la contemplation. Suivant les conceptions architecturales chinoises et japonaises, les galeries et pavillons offrent en vis-à-vis une multitude d'angles et de points de vue cadrés sur le jardin qui sont autant de tableaux de sa végétation et de l'espace d'ensemble. Une cascade de pierres du Sidobre et un jet d'eau tombants dans le bassin ajoutent au plaisir visuel l'expérience sensorielle d'un bruit discret de ruissellement continu. Une passerelle permet de traverser la piscine et de relier les deux pelouses, tout en cernant un bain de papyrus et poissons rouges. Bordé par un périmètre de hauts bambous, le jardin est agencé selon les principes paysagistes traditionnels chinois et japonais d'une variété d'arbres, arbustes et plantes. La botanique évoque la rencontre de différents mondes culturels, à l'image de la famille Pouchous, allant du pin nain, de l'érable japonais et du saule chinois, aux palmiers et cyprès méditerranéens, ainsi que des pieds de lavande et de romarin à diverses plantes à fleurs (azalée, camélia, petit cerisier, pivoine arbustive, etc.). Conformément à la logique architecturale chinoise et japonaise, la découverte du jardin depuis ses deux entrées, nord et est, se fait soit au détour d'un écran de pierre, soit à travers un moucharabieh, qui protègent le lieu des mauvais esprits et des regards indiscrets, tout en marquant le passage du monde extérieur à celui de l'univers du jardin. Cet univers, avec ses perspectives sur le paysage de montagne et ses multiples parcours cachés, permet à l'esprit d'y voyager à l'infini sans avoir à se déplacer.

Autre type de jardin : jardin chinois

Autre élément décoratif : galeries chinoises

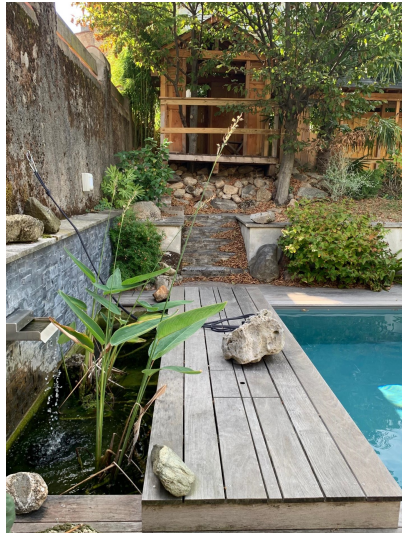
Documents iconographiques



©Le Jardin du voyage immobile



©Le Jardin du voyage immobile



©Le Jardin du voyage immobile



©Le Jardin du voyage immobile



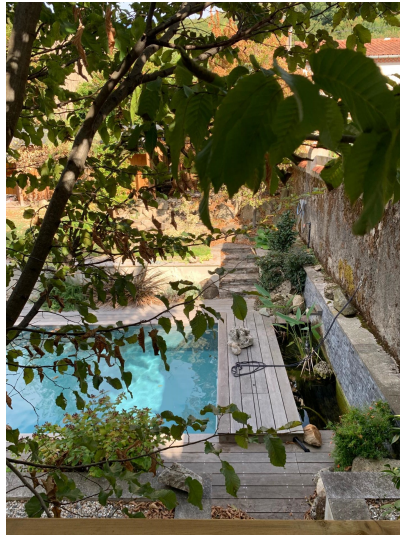
©Le Jardin du voyage immobile



©Le Jardin du voyage immobile



©Le Jardin du voyage immobile



©Le Jardin du voyage immobile



©Le Jardin du voyage immobile



©Le Jardin du voyage immobile



©Le Jardin du voyage immobile



©Le Jardin du voyage immobile



©Le Jardin du voyage immobile



©Le Jardin du voyage immobile



©Le Jardin du voyage immobile



©Le Jardin du voyage immobile



©Le Jardin du voyage immobile



©Le Jardin du voyage immobile



©Le Jardin du voyage immobile



©Le Jardin du voyage immobile



©Le Jardin du voyage immobile



©Le Jardin du voyage immobile



©Le Jardin du voyage immobile



©Le Jardin du voyage immobile



©Le Jardin du voyage immobile



©Le Jardin du voyage immobile

Climat

Type : climat méditerranéen sous influence à la fois océanique et montagnarde. Climat océanique dégradé humide, de type méridional

T°C min/an : 9°C

T°C max/an : 28°C

Pluies mm/an : 1 030 mm

Vents dominants : vent d'Autan, Sud-Sud-Est, Est

Informations complémentaires sur le parc/jardin

Superficie : 400m²

Botanique

Arbres : pins nains, saule chinois, palmier, agrume méditerranéen, cyprès italien

Arbres d'alignement : bambous, bambois noirs

Arbres fruitiers : petit cerisier japonais

Arbustes : érables japonais

Plantes vivaces : azalée, pivoine arbustive, camélia, lavande, romarin, plantes aquatiques (papyrus)

Renseignements pratiques

Ouverture au public : non

Caractéristiques du parc/jardin

Type de jardin: Jardin japonais

Inventaire des parcs et jardins de France
Inventaire du Tarn
Jardin du voyage immobile

Éléments de décoration: Pavillon, Pelouse, Rocaille, Bassin, Cascade, Plan d'eau

Statut du jardin: privé

Accueil du public: fermé au public

Classification: Aucune classification