

Institut Européen des Jardins & Paysages

Inventaire des parcs et jardins de France

Inventaire de la Loire-Atlantique

Parc du domaine de la Garenne Lemot

Auteur(s) : Comité des Parcs et Jardins de France

*Inventaire des parcs et jardins de France
Inventaire de la Loire-Atlantique
Parc du domaine de la Garenne Lemot*

Nom du parc	Parc du domaine de la Garenne Lemot
Commune	Gétigné-Clisson
Département	Loire-Atlantique
Région	Pays de la Loire
Date de création	19 ^e siècle
Auteur/ Créateur	François-Frédéric Lemot
Type de propriétaire	Département
Coordonnées	Route de Poitiers 44190, Gétigné-Clisson Mail : garenne.lemot@cg44.fr www.culture.cg44.fr
Localisation	Latitude : 47.0864509 Longitude : -1.280468
Source	Inventaire des Parcs et Jardins – Comité des Parcs et Jardins de France – mai 2007

Historique

De 1805 à 1827, le sculpteur François-Frédéric Lemot (prix de Rome en 1790), transforme une ancienne forêt de chasse des seigneurs de Clisson en un paysage idéalisé, ponctué de « fabriques » ou constructions ornementales. Influencé par les jardins d'Ermenonville et de Méréville, guidé par sa culture classique et le souvenir de Tivoli, Lemot compose librement son jardin dès que son activité officielle à Paris lui en laisse le loisir. Il est aussi attentif à la mise en valeur des rochers (inscriptions, grotte, chaos), qu'à la composition et à la palette végétale ou à la perception des multiples vues internes et externes.

Les constructions conçues avec le concours de l'architecte Mathurin Crucy (villa néoclassique, bâtiments rustiques inspirés de Toscane, temples et tombeau à l'antique) affirment un style italianisant, de même que les pins, peupliers et vignes plantés en grand nombre. Le dessin de Lemot ne se borne pas à la garenne, qui borde la Sèvre Nantaise, mais concerne très vite aussi le coteau opposé, où il acquiert les ruines du château de Clisson, et où il construit d'autres fabriques.

Ce jardin historique, de sensibilité pré-romantique, inspira de nombreux artistes au XIX^e siècle.

Description

L'entrée du domaine, face à la villa, est partiellement traitée en jardin régulier, par respect des aménagements paysagers dus aux descendants de Lemot (début du XX^e siècle). Elle offre un contraste fort avec le reste du parc essentiellement boisé, irrégulier et pittoresque, traversé d'allées et cheminements en coteau et en bordure de rivière.

Les sous-bois se colorent en avril avec l'éclosion des jacinthes sauvages. Depuis les terrasses de la villa, qui surplombent la Sèvre Nantaise, la relation visuelle avec l'ensemble du paysage clissonnais reste exceptionnelle. L'entrée dans le domaine par

le bas du parc, après avoir traversé la vieille ville de Clisson, est la plus séduisante pour le visiteur, offrant, passée la pergola À l'italienne, la beauté et la fraîcheur de larges frondaisons sur la Sèvre et une vue ascendante sur la villa, le château et le temple de l'Amitié.

Une restauration du parc, avec un plan de gestion pluriannuel, est engagée depuis 2002. Elle a notamment pour objectifs de revitaliser les boisements (plantations et régénération spontanée), de reformer les alignements arborés et arbustifs en alignements et ronds-points ou allées, et de retrouver les points de vue sur les différentes « fabriques ». Des animations et expositions sont programmées sur le site.

Documents iconographiques



*Inventaire des parcs et jardins de France
Inventaire de la Loire-Atlantique
Parc du domaine de la Garenne Lemot*





Informations complémentaires sur le parc/jardin

Superficie : 1ha

Protection : classé au titre des Monuments Historiques

Renseignements pratiques

Ouverture au public : oui

Durée de la visite : 01h30

Visite libre : oui

Visite guidée : oui

Accueil des groupes : oui

Documents disponibles : plan du parc

Caractéristiques du parc/jardin

Type de jardin: Jardin à l'anglaise

Éléments de décoration: Sculptures, Cours d'eau, Grotte

Statut du jardin: public

Accueil du public: ouvert au public

Classification: Classé au titre des Monuments Historiques