

Institut Européen des Jardins & Paysages

*Inventaire des parcs et jardins de France*

**Inventaire des Bouches-du-Rhône**

Le Jardin d'Eguilles

Auteur(s) : Comité des Parcs et Jardins de France

*Inventaire des parcs et jardins de France  
Inventaire des Bouches-du-Rhône  
Le Jardin d'Eguilles*

Nom du parc	Le Jardin d'Eguilles
Commune	Eguilles
Département	Bouches-du-Rhône
Région	Provence-Alpes-Côte d'Azur
Type de propriétaire	Propriétaire privé
Coordonnées	105, rue Paul Magallon 13510, Eguilles Mail : <a href="mailto:anneleberre@wanadoo.fr">anneleberre@wanadoo.fr</a> <a href="http://www.max-sauze.com">www.max-sauze.com</a>
Localisation	Latitude : 43.5707941 Longitude : 5.352497999999969
Source	Inventaire des Parcs et Jardins – Comité des Parcs et Jardins de France – mai 2007

## Historique

En 1964 c'était un jardin potager abandonné mais encore irrigué tous les six jours six heures par deux rigoles de ciment et un presque verger avec un vieil abricotier, un cerisier en fin de vie, un poirier, un petit palmier, un tilleul séculaire et quelques plants de vigne devenus stériles. Au fond une vieille 2 CV abandonnée, des cages à lapins, à poules, de la paille pour l'âne ou le cochon et devant la maison, un énorme platane. Il arrivait que des moutons y viennent paître.

Au fil des années, le jardin lentement s'est métamorphosé. Il a été planté, arrosé, soigné. Parfois c'est la nature qui a choisi ses espèces. Elle s'est installée. Et puis des accidents sont arrivés, des disparitions ; un mur qui s'écroule, des arbres qui meurent. De nouveaux habitants ont pris racine, mi-choses, mi-sculptures. Ils s'intercalent entre les branches, se cherchent une place, s'inventent de nouveaux feuillages, se fabriquent des fruits. Ils créent un univers à eux, intime, poétique, un peu sauvage, redessinent leur décor, se racontent des histoires.

## Description

Aujourd'hui, c'est un jardin organisé « façon sauvage ». Les arbres ont pris des dimensions importantes. Des mariages se sont faits entre les espèces, la taille est discrète et la négociation entre les oeuvres et le végétal est un travail délicat qui demeure la problématique la plus importante. D'autres oeuvres ont trouvé refuge par affinité avec la nature, mi montrés mi-cachés, elles préfèrent le dehors au-dedans, le jardin à la maison et se dissimulent parmi les buissons. De petits bassins hébergent des nénuphars et des poissons rouges. Une bascine, moitié bassin moitié piscine, évoque l'autre côté de la Méditerranée. Un mur de livres, bibliothèque extérieure, veille sur "la plus petite forêt du monde" les mots, les phrases, les histoires, les pages se fossilisent sous la pluie, le vent et le soleil. Ainsi le jardin se recrée tous les ans un peu différent. Le sol se contente de la terre battue, espace silencieux en contraste avec la profusion végétale.

## Documents iconographiques







### Informations complémentaires sur le parc/jardin

**Superficie :** inconnue

**Classification :** label Jardin remarquable

### Botanique

**Arbres :** tilleul centenaire, sophora pleureur, pins d'Alep, pins noirs d'Autriche, liquidambar, ginkgo, érables, cyprès, acacia, micro araucaria, arbres de Judée, bouleau, rhus typhina, micocouliers, cèdre bleu, un lagerstroemia, magnolia

### Renseignements pratiques

**Ouverture au public :** uniquement sur rendez-vous

**Durée de la visite :** 01h00

**Documents disponibles :** plan du jardin et catalogue

### Caractéristiques du parc/jardin

Éléments de décoration: Jardin potager

Statut du jardin: privé

Accueil du public: ouvert au public

Classification: Label Jardin Remarquable