

Institut Européen des Jardins & Paysages

Inventari dei parchi e giardini italiani

Lazio

Villa Bruschi Falgà ri

Nome del parco	Villa Bruschi Falgà ri
Data creazione	Secc. XIX-XX
Comune	Tarquinia
Regione	Lazio
Autore/Creatore	Vespignani, Virginio, progettista
Proprietario	Proprietà Ente religioso cattolico
Coordinate	Strada dell'Acquetta snc
Posizione	42.24014311.764442
Fonte	Santolini Sandro, 2013

Cronologia

La villa, composta da casino di residenza e parco di pertinenza, dell'estensione di circa tre ettari, apparteneva alla famiglia Bruschi Falgà ri, estintasi nel 1975. Da questa sarebbe passata per pochi anni ai Padri Celestini e quindi alla Diocesi di Civitavecchia e Tarquinia, attuale proprietaria. La struttura, affidata alle Suore Sorelle degli Apostoli e destinata a Centro Culturale, è attualmente interessata da lavori di restauro. La famiglia Bruschi, presente a Corneto (l'odierna Tarquinia) sin dal 1630, si imparentò con i Falgà ri di Venezia alla fine del XVII secolo e con i Quaglia alla metà del XIX secolo. Il progetto del Casino nobile e del parco venne commissionato da Maria Giustina Quaglia Bruschi Falgari all'architetto Virginio Vespignani, alla fine degli anni 50 del XIX secolo, cui pure affidò la costruzione del palazzo urbano.

Riassunto

La villa Bruschi Fà lgari, un significativo esempio di residenza nobiliare di campagna. Il giardino di forme romantiche, con belle sistemazioni a scogliere, reperti antiquari, grotte pittoresche, comprende alberi e arbusti di provenienza esotica e larghe fasce di vegetazione mediterranea. Una bella piantagione di agrumi allietta la vista a chi si affaccia dall'ariosa loggia del Casino.

Descrizione

"La villa è situata in un luogo semi-pianeggiante, a destra della strada che, provenendo dalla via Aurelia, sale a Tarquinia. Un viale alberato delimitato da filari di lecci conduce dal cancello di ferro alla palazzina, attraversando un terreno coltivato a ortaggi e frumento. Il giardino, di forme romantiche con belle sistemazioni a scogliere, reperti antiquari, un'uccelliera, grotte pittoresche, in alcune delle quali gli originari proprietari avevano creato gabbie per animali esotici, comprende alberi e arbusti di provenienza esotica e larghe fasce di vegetazione mediterranea. Una bella piantagione di agrumi allietta la vista a chi si affaccia dall'ariosa loggia del Casino, mentre particolarmente suggestivo è il percorso a mezzacosta lungo il confine segnato

da una parete rocciosa, denominato nella tradizione locale "il sentiero dell'amore", direttamente collegato al centro abitato. Tra le piante rare sono presenti, esemplari di cedro del Libano e papiro egiziano."

Spazio per le note

Definizione : Giardino

Tipologia : informale

Strutture architettoniche : Palazzina di residenza con loggia e balaustrata in stile classicheggiante. Nel casino, destinato sin dall'origine a feste e ricevimenti, e pertanto privo di attrezzature per il pernottamento, spicca l'ampio salone, da cui si accede a una terrazza, mediante scala a chiocciola. A lato della palazzina è un'antica costruzione rustica e la cappella gentilizia dei Bruschi Falgà ri. Una peschiera è addossata ai piedi della facciata con la loggia, alimentata da una fontanella a muro con vaschetta e protome leonina in una valva. Capitelli, plinti e rocchi di colonne medievali, probabilmente appartenenti in origine alla demolita chiesa di S. Giovanni dell'Isaro, oltre a sarcofagi in nenfro provenienti dagli scavi condotti dai Bruschi nel XIX secolo e vasi monumentali, impreziosiscono i viali e l'area del parco nei pressi del Casino.

Misura : ca. 3ha

Visitabile : accessibile con permesso

Bibliografia

P.M. Guarrera (a cura di), *Ville storiche, parchi e giardini del Lazio*, Roma 1999, pp. 72-79, S. Varoli Piazza, *Paesaggi e Giardini della Tuscia*, Roma 2000, pp. 129-130, C. Barucci, *Virgino Vespignani: architetto tra Stato Pontificio e Regno d'Italia*, Roma 2006, pp. 332-341