

Institut Européen des Jardins & Paysages

Inventari dei parchi e giardini italiani

Lazio

Giardino dell'Eremo di Monte Virginio

Inventari dei parchi e giardini italiani
Lazio
Giardino dell'Eremo di Monte Virginio

Nome del parco	Giardino dell'Eremo di Monte Virginio
Data creazione	1651-1668
Comune	Canale Monterano
Regione	Lazio
Proprietario	Proprietà Ente religioso cattolico
Coordinate	Via di Monteverginio 1 ; mgcmonteverginio@tiscalinet.it , eremo@carmelitanioroma.it http://www.carmelitanioroma.it/Conventi%20Provincia%20Romana/Monteverginio-Sacro%20Eremo/attivita%20C3%A0.aspx
Posizione	42.13805412.103351

Cronologia

"Il complesso monastico di Monteverginio fu fatto costruire, tra il 1651 e il 1668, da Virginio Orsini, frate carmelitano e figlio del Duca di Bracciano, sulla cima del Monte Sassano, al quale venne cambiato nome in suo onore. L'imponente edificio, a pianta rettangolare con un ampio chiostro interno, riprende la tipica struttura degli eremi certosini, con le celle nei lati est e ovest, la chiesa in quello sud e gli spazi comuni in quello nord. Nel 1810 i religiosi lasciarono l'eremo a causa delle soppressioni napoleoniche e vi ritornarono solo nel 1817. Nel 1873 il convento venne posto all'asta, vinta dal principe Altieri, che successivamente lo vendette ai Carmelitani (1893). La chiesa è dedicata alla Presentazione di Maria al Tempio, di cui spicca il quadro sull'altare maggiore di Frà Luca di Nivelles. Nel primo piano trovarono spazio le celle dei frati, le stanze per gli ospiti, i luoghi di preghiera e i servizi. La Sacrestia conserva una grande pala, con effigiati alcuni membri della famiglia Orsini. Molto suggestivo è il chiostro-giardino, con una grande vasca dodecagonale nel mezzo. Il complesso di Monteverginio, attualmente abitato da pochissimi frati, comprende anche una fornita biblioteca (circa 8000 volumi) a tema religioso, disponibile però alla sola consultazione della comunità . "

Riassunto

In una suggestiva posizione, sulle pendici del Monte Virginio, l' Eremo domina le valli circostanti in un' atmosfera di tranquillità e pace. L'immutato parco circostante e la sola presenza di quattro religiosi sono gli elementi più coinvolgenti per una visita all'Eremo. Nel chiostro è un giardino all'italiana, risalente alla fine del XVII secolo. Lo spazio è geometricamente suddiviso da quattro viali che, partendo dai lati, raggiungono la grande fontana-peschiera centrale, dalla pianta dodecagonale.

Descrizione

Il giardino occupa l'intero spazio del chiostro geometricamente suddiviso da quattro viali, che partendo dai lati raggiungono la grande fontana-peschiera centrale seicentesca, di pianta dodecagonale. All'interno delle aiuole compaiono, tra le altre essenze agrumi, alberi da frutto, alcuni cespugli di bosso potati secondo l'ars topiaria e un acero giapponese.

Spazio per le note

Definizione : Giardino

Tipologia : formale

Strutture architettoniche : Aiuole, Chiosstro, Fontana-peschiera, Siepi topiate.

Note : Acero giapponese, Agrumi, Bosso.

Bibliografia

S. Sturm, L'Eremo di Montevirginio e la tipologia del santo deserto, L'architettura dei Carmelitani scalzi in età barocca, Roma 2002.