

Institut Européen des Jardins & Paysages

Inventari dei parchi e giardini italiani

Lazio

Villa Lais

Nome del parco	Villa Lais
Data creazione	XX
Comune	Roma
Regione	Lazio
Autore/Creatore	Lais Filippo, ideatore
Proprietario	Proprietà Ente pubblico territoriale
Coordinate	piazza Cagliero, 20 ; info@060608.it http://www.sovrintendenzaroma.it/i_luoghi/ville_e_parchi_storici/ville_della_borghesia/villa_lais_gia_vigna_della_campagnola
Posizione	41.87603612.531605
Fonte	Cremona, Alessandro, 2013

Cronologia

"L'attuale Villa Lais risale ai primi anni del 900. Nei secoli XVII e XVIII l'area risultava suddivisa in due vigne, una denominata "alli Condotti", dalla vicinanza dei condotti dell'Acquedotto Felice, l'altra "alla Ferriera", dal nome di un opificio per la lavorazione del ferro. Nella seconda metà dell'800 fu di proprietà dei Costantini e nel 1906 il nucleo centrale dei tre edifici venne a far parte degli "Orti Lais" ."

Riassunto

Il giardino di Villa Lais, risalente ai primi anni del 900, è suddiviso in un piccolo giardino padronale di gusto borghese e un nuovo parco pubblico attrezzato per il quartiere.

Descrizione

"L'originaria rustica vigna fu trasformata in residenza borghese suburbana con interventi di riqualificazione del complesso iniziati da Filippo Lais. Agli inizi del 900 venne creato un giardino "padronale" limitrofo al villino e costruiti nuovi edifici di servizio. Alla metà degli anni '50, con la creazione del vicino quartiere di abitazioni, l'area originaria della Villa di fatto si ridusse a quella attuale, che presenta ancora parti del giardino padronale, un'area circolare costituita da aiuole curvilinee, compartite da vialetti a raggiera di andamento sinuoso e delimitate da siepi di bosso e scogliere rustiche. L'insieme è costellato da essenze arboree di ampia varietà botanica. Completano l'arredo alcune fontane di semplice fattura e un'edicola votiva modellata in stile gotico. Una piccola parte degli orti è stata invece interessata da un progetto di risistemazione che l'ha infine caratterizzata come parco attrezzato, con l'inserimento di un "anfiteatro" all'aperto per manifestazioni spettacolari."

Spazio per le note

Definizione : Giardino

Tipologia : misto

Strutture architettoniche : Il complesso conta otto edifici di varie dimensioni con differenti destinazioni di uso. L'edificio principale è il frutto della trasformazione di un casale agricolo a cui furono collegati un corpo semicilindrico, sede della piccola cappella privata, e un altro parallelepipedo l'altro decorato come una torretta, con finti beccatelli e finestrini ad arco, evidente richiamo al motivo della torre caro al gusto eclettico del revival medievale e rinascimentale. Gli interni sono qualificati da estesi interventi decorativi eseguiti a tempera: ogni stanza del pianterreno mostra una scelta stilistica particolare, dal liberty floreale, all'antichizzante, dal neoquattrocentesco al neopaleocristiano della cappella. Altri edifici interessanti sono la vaccheria, costruita nel 1901, la casa del giardiniere, il garage scuderia e una serra di gusto classicheggiante.

Misura : 28000mq

Visitabile : aperto al pubblico

Bibliografia

Cremona, A., Committenze di origine e passaggi di proprietà come caratteri di trasformazione e riuso: il caso delle ville Lais, in *Ville e Giardini fra Ottocento e Novecento. Studi e Proposte*, Roma 1996, Cremona, A., *Ville tra la via Tuscolana e la via Appia Nuova*, Roma 1998, Cremona, A., *Il sistema di ville tra la via Tuscolana e la via Appia*, in *Roma: il verde e la città, giardini e spazi verdi nella costruzione della forma urbana*, Roma 2002