

Institut Européen des Jardins & Paysages

*Inventari dei parchi e giardini italiani*

**Lazio**

Giardino della Casina del cardinale Bessarione

*Inventari dei parchi e giardini italiani*  
*Lazio*  
*Giardino della Casina del cardinale Bessarione*

Nome del parco	Giardino della Casina del cardinale Bessarione
Data creazione	secc. XV-XX
Regione	Lazio
Proprietario	Proprietà Ente pubblico territoriale
Coordinate	Via di Porta San Sebastiano, 8 <a href="http://www.sovraintendenzaroma.it/i_luoghi/roma_medioevale_e_moderna/beni_architettonici/la_casina_del_cardinal_bessarione">http://www.sovraintendenzaroma.it/i_luoghi/roma_medioevale_e_moderna/beni_architettonici/la_casina_del_cardinal_bessarione</a>
Posizione	41.87740512.498722

## Cronologia

La casina, posta lungo via di Porta S. Sebastiano, mostra un aspetto architettonico risalente al secolo XV, con utilizzo di preesistenze medievali a loro volta inglobanti strutture di epoca romana. Alla prima metà del II secolo d. C. risalgono resti di mosaico pavimentale e un partito murario in opus mixtum al pianterreno dell'edificio. La fase medievale, individuabile nella porzione sud-ovest dell'attuale Casina, viene riferita alla sede ospedaliera gestita all'inizio del '300, dai fratres cruciferi, cui succedette nel corso del medesimo secolo un monastero di benedettine. Nella seconda metà del secolo XV l'edificio venne ampliato verso la strada, mediante la costruzione della loggia al primo piano e la trasformazione in residenza estiva del cardinale titolare di Tuscolo, nella cui diocesi era compresa la chiesa di S. Cesareo. Di qui l'ipotesi, suffragata da alcuni recenti rinvenimenti documentali, che vi abbia risieduto il cardinale Giovanni Bessarione, titolare di Tuscolo dal 1449 al 1468, del quale tuttavia non rimangono tracce nell'attuale decorazione pittorica. Restano invece gli stemmi del Cardinale Giovanni Battista Zeno, titolare della medesima sede episcopale dal 1479 al 1501, e di Marcello Crescenzi, eletto cardinale nel 1542, nella decorazione parietale di alcune delle stanze e della loggia. Particolarmente interessanti e preziosi appaiono gli affreschi del salone del piano nobile, dalla ricca e complessa tematica decorativa. Nel XVII secolo la Casina passò al Collegio Clementino e dopo il 1870, con la soppressione del Collegio, l'edificio fu affidato al Convitto Nazionale. Ridotta a osteria, tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo fu ceduta, nel 1926, dal Demanio dello Stato al Governatorato di Roma, che provvide ad un integrale restauro terminato nel 1933. Sottoposto negli anni '80 del medesimo secolo XX a nuovi interventi di manutenzione e restauro e destinato a sede di rappresentanza dell'Amministrazione Comunale, l'edificio è attualmente chiusa al pubblico in quanto sede temporanea di un Ufficio di Roma Capitale.

## Riassunto

Il piccolo giardino all'italiana, realizzato negli anni del Governatorato di Roma tra il 1926 e il 1933, costituisce parte integrante dell'architettura esterna della Casina del cardinal Bessarione. Realizzato ed educato in rigorose forme architettoniche, secondo i dettami del giardino rinascimentale, lo spazio rievoca quella natura antica tanto benigna all'uomo da stimolarlo a farne oggetto di mimesis artistica. Le aiuole regolari delimitate da siepi di bosso intendono infatti rievocare l'ambiente in cui era uso passeggiare e raccogliersi in meditazione il padrone di casa.

## Descrizione

"La "Casina" costituisce un raro esempio di villa rinascimentale extraurbana, circondato da un ancora poco conosciuto giardino all'italiana, risalente al restauro curato negli anni del Governatorato (1926-1933), scompartito da basse siepi di bosso. All'interno delle aiuole compaiono alcuni esemplari ormai quasi secolari di pino domestico (*Pinus pinea*). Il piccolo giardino è inoltre caratterizzato dalla presenza di due alberelli di arancio, posti sul retro dell'edificio, che incorniciano una graziosa vera di pozzo sullo sfondo di una parete di tufelli e peperino. Quest'area costituisce la zona più riservata dello spazio, vero hortus conclusus medioevale, che riporta alla memoria le prime fasi costruttive dell'edificio."

## Spazio per le note

Definizione : Giardino

Tipologia : formale

Strutture architettoniche : Aiuole, Casino, Vera di pozzo.

Note : Arancio, Bosso: siepi, Pino domestico.

Visitabile : accessibile con permesso

## Bibliografia

"DEL SIGNORE R., Il restauro della Casina del Cardinal Bessarione, in Cardilli L. (a cura di), *Gli Anni del Governatorato (1926-1944). Interventi urbanistici. Scoperte Archeologiche. Arredo Urbano. Restauri*, Roma, 1995, pp. 121-125, DI DEA M., PETRUCCI M., STEFALANI S. , Roma: *Il Casino del cardinal Bessarione*, "Ricerche di Storia dell'Arte", 31, 1987, pp. 102-104."