

Institut Européen des Jardins & Paysages

Inventari dei parchi e giardini italiani

Liguria

Villa Imperiale, Scassi

Inventari dei parchi e giardini italiani
Liguria
Villa Imperiale, Scassi

Nome del parco	Villa Imperiale, Scassi
Data creazione	in corso di studio
Comune	Genova
Regione	Liguria
Autore/Creatore	Lauro MAGNANI, Giardino e Villa nella cultura genovese, 2005.
Proprietario	Proprietà Ente pubblico territoriale
Coordinate	Largo Pietro Gozzano, 3 ; Sampierdarena http://www.visitgenoa.it/it/villa-imperiale-scassi
Posizione	44.4105028.895577
Fonte	Cirillo Sabrina, 2015

Cronologia

"Fortemente influenzata dall'Arcadia e dal circolo letterario che accolse Torquato Tasso e gli consentì la pubblicazione a Genova della "Gerusalemme liberata", Giovan Vincenzo Imperiale imprime alla sua villa il carattere di nuovo Elicona, con esplicito riferimento alla natura magica che si incarna nel giardino. Realizza così il suo personale "bosco", con profonda consapevolezza del paesaggio circostante, che viene analizzato e rielaborato in un progetto esecutivo di grande respiro. Si realizza in quest'opera la volontà di trasfigurare il dato di realtà, l'elemento naturale, nella visione seicentesca arcadica di origine letteraria."

Riassunto

Uno degli esempi più alti del manierismo architettonico ligure, segue per magnificenza solo la Villa del Principe Doria. Fu realizzata per Vincenzo Imperiale di Sant'Angelo tra il 1560 e il 1563 dai fratelli Ponzello, e come altre loro architetture si connota per la sapiente integrazione tra edificio e paesaggio, dove l'ampio parco funge da macchina scenica per l'esaltazione delle già nobili linee architettoniche della villa. La più recente urbanizzazione dell'area ha purtroppo stralciato elementi spaziali fondamentali per la lettura filologica del complesso seicentesco, inserendo un nuovo quartiere contemporaneo che chiude a tenaglia il complesso monumentale, serrandolo ai lati e alla sommità rispetto all'asse prospettico che parte dalla villa fino al colle retrostante. L'edificio ospita attualmente una scuola secondaria pubblica.

Descrizione

Magnifico esempio di villa cinquecentesca perfettamente inserita nel paesaggio tra mare e colline di Genova. L'evoluzione urbanistica del quartiere Sampierdarena ne ha sacrificato gli ampi spazi verdi, riducendoli drasticamente, e ne ha compromesso le visuali. Tuttavia, l'eloquenza architettonica del capolavoro di Domenico e Giovanni Ponzello rende ancora tangibile l'impatto del complesso e percepibile il prestigio della nobile famiglia degli Imperiale. Il parco si articola per piani in sequenza, risalendo dalla quota del palazzo fino alla sommità del colle retrostante. Lo schema del terrazzamento riprende in sostanza quello del

celebre Belvedere vaticano: i piani delle terrazze, sistemati a parterres erbosi, sono scanditi da muraglioni di contenimento trattati a ninfeo al primo livello, e a porticato monumentale al secondo livello. Sono tutti coronati da lunghe balaustre in pietra, sorrette da cariatidi, e collegati da ampie scalee affrontate e balastrate, decorate riccamente da statue antropomorfe e a figura d'animali realizzate in pietra. Sul piano sommitale (oggi occupato dallo sviluppo urbanistico novecentesco del quartiere Sampierdarena), un tempo si apriva il bosco, concepito come rifugio arcadico, alternativo alla vita dei doveri - politici e di commercio - del palazzo di città .

Spazio per le note

Definizione : Parco

Tipologia : formale

Strutture architettoniche : Balaustra, Fontana, Muraglioni, Ninfeo, Parterre, Scalea, Statua, Terrazza.

Visitabile : accessibile con permesso